

2024 Jaargang 13 nr 5

Schrijfglossy

Zinexprez

In dit nummer

- Mijn boom
- Onze mooie taal
- 2 jaar Schrijfcafe
Kortenhoef



Vooraf

Vanaf de start van mijn Schrijfcafé in 2011 zijn er al veel thema's de revue gepasseerd. Naast dat ik het leuk vind om de deelnemers steeds met iets nieuws te verrassen, zit mijn plezier ook in het verzinnen van bijpassende schrijfofdrachten. Geef me een onderwerp en ik bedenk er een Schrijfcafé omheen. Dit jaar ben ik begonnen om sessies van eerdere Schrijfcafé's uit te werken en te verwerken tot een soort 'do-it-yourself boekjes'. De schrijfofdrachten, voorbeelden van teksten, suggesties voor materiaal, alles krijgt er een plekje in. Het voelt heel fijn dat het werk waar veel van mijn creativiteit in zit op deze manier behouden blijft. Als het lukt om de boekjes uit te geven, zullen er nog veel meer mensen plezier kunnen beleven aan het fenomeen Schrijfcafé. Maar voor nu eerst genieten van een nieuwe Schrijfglossy. Veel kijk-, lees- en schrijfplezier!



Corrie Gramser

zinexpres@gmail.com

Inhoud

- 2 - Vooraf / Inhoud
- 3 - Schrijfcafé 'Onze mooie taal'
- 4 - Schrijfofdracht 'Spontaan schrijven'
- 5 - Bomen over bomen
- 7 - Schrijfofdracht 'Mijn boom'



Grote beuk in Boombergpark Hilversum

- 8 - Schrijfcafé Kortenhoef 2 jaar
- 9 - Lekker schrijven - 'Boom-tattoo'
- 10 - Katers van mannen gespot
- 11 - Agenda
- 12 - Podium

Wil je de volgende Schrijfglossy die elke twee maanden uitkomt in je mailbox ontvangen? Schrijf je dan in als abonnee!



Schrijfcafé

- Onze mooie taal -

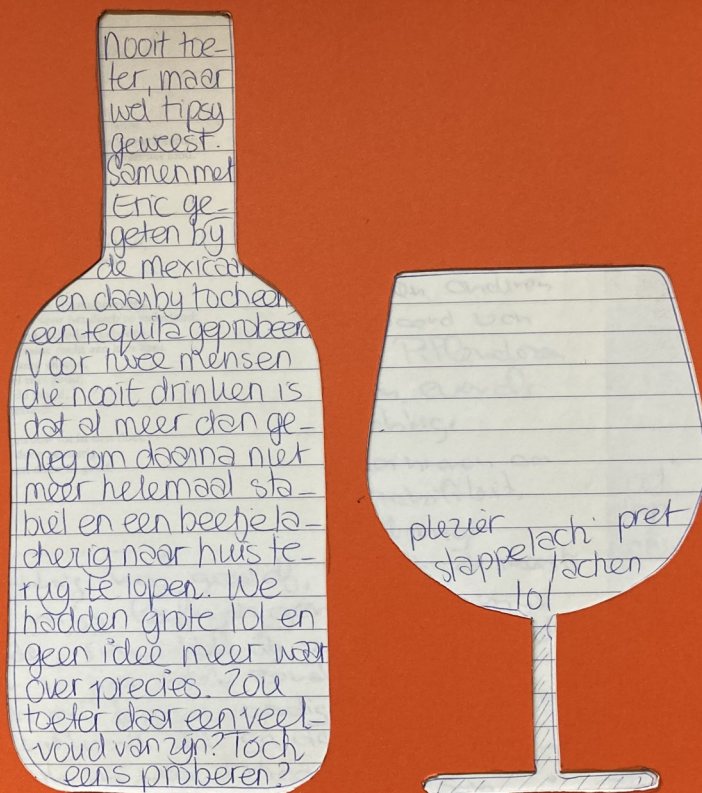


Foto door Corrie

It tema fan it Skriuwkafee dizze moanne is 'Us moaie taal'. Dit stukje Fries stond in de uitnodiging voor het Schrijfcafé van augustus.

Op school leren we ABN, op het schoolplein straattaal. Thuis spreken we mogelijk Fries of een dialect en in sommige milieus kan er ook nog een beetje koude kak bij komen. Om in de stemming te komen, begon het Schrijfcafé met dure woorden.

Taal van de adel

Je kunt wijn 'decanteren' of gewoon 'in een glazen karaf gieten'. Iemand kan een 'eloquente' spreker zijn of 'goed kunnen

praten'. We krijgen een multiple choice vragenlijst met allemaal dure woorden en hun mogelijke betekenis. Per tweetal mogen we de vragenlijst invullen. Het valt niet mee; de meeste duo's hebben maar net de helft van de vragen goed. We krijgen vervolgens acht regels de ruimte om een tekstje te schrijven waarin we ten minste één van de zojuist ontdekte woorden moeten gebruiken. Het levert hilarische stukjes tekst op. Een voorbeeld ervan is te lezen in de groene inzet op pagina 4.

Dichtzin

Corrie scheurt voor iedereen een bladzijde uit een gedichten-/chansonbundel. Het is

even schrikken, maar het is een kringloop exemplaar... Ze geeft aan dat gedichten en chansons vol zitten met mooie taal. Ze vraagt ons één regel te kiezen van onze eigen uitgescheurde bladzijde en die als beginzin te gebruiken voor een tekst. We mogen tien minuten schrijven en sluiten de oefening af met een 'sneeuwbal'.

Dronken in vele vormen

Op de website 'Onze taal' is [een lijst met 816 uitdrukkingen voor 'dronken'](#) geplaatst. We proberen eerst samen een eigen lijst te maken, maar blijven steken op hooguit twintig. Dan mogen we een fles en glas vullen (zie afb. op blz 3) met een tekst over een eigen ervaring met dronkenschap. Het woord dronken is taboe, maar we mogen wel één of meerdere uitdrukkingen uit de lange lijst gebruiken.

Spontaan schrijven

'Waar zou je graag een tekstje over willen lezen?' Iedereen mag drie onderwerpen noteren. Vervolgens krijgen we uitleg over de 'spontaan schrijven kraam' van Nathalie Goldberg (zie hiervoor de schrijfofdracht onderaan de pagina). We moeten ons lijst-

Hemel lieve, vergeet je badientje niet en alsjeblieft, niet die dierage. Per slot is het geen temperatuur om bisbille te hebben. Ach zeg, hoor ik je nu bouderen? Kom meid, niet zo'n pata-poef nu. Per slot is het helegaar niet nodig, die chichi. Je bezorgt me een gans gehorripileerd gevoel, nergens voor nodig. Die gaffe sla je maar elders, beter bij die fichu.

Ellen Scholten – Hilversum

je aan de persoon naast ons geven. Iedereen mag zelf kiezen over welke van de drie onderwerpen hij wil schrijven. Het volgeschreven vel is vervolgens een cadeau-tje voor de 'opdrachtgever'.

Zo werkt het Schrijfcafé

Tijdens het Schrijfcafé krijg je creatieve schrijfofdrachten aangeboden, met de bedoeling jou als deelnemer te prikkelen om te gaan schrijven. Het gaat daarbij niet om hoe goed je schrijft, maar dát je schrijft. Om deel te nemen aan het Schrijfcafé hoef je geen lid te zijn. Elke bijeenkomst staat op zichzelf en kun je los volgen. [Lees meer over het Schrijfcafé op de website.](#)



Schrijfofdracht 'Spontaan schrijven' á Nathalie Goldberg.

Nathalie Goldberg geeft in één van haar boeken de tip om spontaan teksten op verzoek te schrijven als oefening in vrij schrijven. Zelf heeft ze regelmatig een 'spontaan schrijven kraam' bemand. Het geldt dat ze ontving voor het ter plekke schrijven van korte teksten schonk ze aan liefdadigheidsorganisaties. Ze zag het voor zichzelf als een schrijftraining.

1. Vraag een willekeurig persoon om een onderwerp waar hij/zij graag een tekst over wil hebben.
2. Schrijf een A4 vel vol naar aanleiding van het onderwerp.
3. Geef je tekst vervolgens cadeau aan de 'opdrachtgever'.

Bomen over bomen

...schrijfsapstroom

A photograph of a forest path. In the foreground, a thick, weathered wooden log runs diagonally across the frame, serving as a railing. The path is made of dirt and small stones, leading into a dense forest. On the right side of the path, there is a wooden bench. A person with short hair, wearing a colorful patterned top and blue pants, is sitting on the bench, looking towards the left. The background is filled with lush green foliage and trees. The lighting suggests it's daytime, with sunlight filtering through the leaves.

Tijdens het voorbereiden van het Schrijfcafé van september met als thema 'schrijf-sapstroom' ontdekte ik het fenomeen 'shirin-yoku'. Het is niets meer of minder dan het nemen van een 'bosbad'. Nooit geweten dat wat ik al jaren doe een naam heeft.

De eerste stap bij het voorbereiden van een Schrijfcafé is het bedenken van het thema. Met dan alleen nog maar een eerste gedachte over de inhoud, zet ik de PR op gang. Pas daarna buig ik me over wat ik precies wil doen met het thema en bedenk de schrijfoopdrachten. Om inspiratie op te doen, voer ik vaak zoektermen in op Google. Zo kwam ik dit keer via 'bomen' en 'bos' terecht bij 'shirin-yoku'. Letterlijk vertaald

betekent dit: baden in de atmosfeer van een bos. 'Tijdens een bosbad vertraag je bewust en neem je de omgeving op alle mogelijke manieren waar' vertelt het artikel van Happinez. Het is een vorm van meditatie.

Boven in de klimboom

Terugkijkend had ik als kind al mijn eigen vorm van 'shirin-yoku' ontdekt. Al was het misschien geen bosbad, maar meer een boombad... Want ik klom graag in de hoogste beukenboom tegenover ons huis. Bovenin de top, met het bladerdek onder me, was ik onzichtbaar voor iedereen. Het was mijn veilige plek. Het was één van de

de schrijfofdracht 'Mijn boom' (zie bladzijde 7). Dankzij mijn gewoonte om bij elk Schrijfcafé zelf steeds weer mee te doen aan de schrijfofdrachten leverde dit een leuke drieluik op van korte verhalen naar aanleiding van mijn geliefde boom.

Buiten adem (verhaal 1)

'Niet op het dopje zuigen anders schiet het in je keel.' Moeder wijst naar het flesje met zwart-wit poeder in mijn handen. Het heeft de vorm van een babyzuigflesje. 'Ja mam...' zeg ik geïrriteerd. Om dan, onder de beukenboom, uit zicht van moeder, toch op het dopje te zuigen. Het schiet los, zit klem in mijn keel, krijg geen lucht, paniek, maar ik

vertik het om naar huis te rennen, want moeder had het nog zo gezegd... Ik zet een paar grote stappen achteruit, zodat ik met mijn rug hard tegen de stam van de boom beuk. Bij de tweede poging schiet het dopje los... lucht... opgelucht. Met een pijnlijke keel zit ik 's avonds te eten. 'Hoe was het buiten schat?' 'Fijn mama.'

Mijn bijna val (verhaal 2)

Boos ben ik, zo boos, ik moet echt even weg van thuis en ren naar mijn beuk. Het is regenachtig en de takken zijn glad. Toch klim ik soepel naar boven, het is niet de eerste keer. Net over de helft van de boom richt ik me op om de volgende hoger gelegen tak te kunnen vastpakken. Er zijn daar geen zijtakken, dus er is niets om me



weinige plekken waar ik helemaal alleen kon zijn. Ik verborg er mijn 'schatten' in een conservenblikje dat ik met een touwtje aan een tak had vastgebonden.

Schrijfofdracht

Met deze fijne herinnering aan die machtige beukenboom in gedachten, bedacht ik

aan vast te houden. In mijn boosheid doe ik deze spannende stap te ruw. Mijn voet glipt weg. Ik kan me nog maar net vastgrijpen aan die hogere tak. Aan één arm bungel ik op zo'n acht meter hoogte in het luchtledige. Ik weet me verder op te trekken tot ik weer houvast heb. Mijn boosheid is op slag weg. Ik voel vooral nog ontzag en neem me ter plekke voor om me nooit meer zo te laten leiden door boosheid. Het zou zo- maar verkeerd af kunnen lopen...

De laatste klim (verhaal 3)

Ik ben tiener en door school druk met huiswerk en andere dingen. Mijn favoriete boom ben ik al heel lang niet in geweest. Dit is haast onvoorstelbaar gezien hoe vaak ik er altijd in klom, tot in het uiterste topje, waar de takken me nog maar net konden dragen. Vanuit het niets voel ik opeens de dringende behoefte om de boom in te gaan. Ik begin de klim via de plankjes die als een soort lad-

der tegen de stam zijn gespijkerd om de eerste zijtakken van de boom te kunnen bereiken. Ik ben bij het bovenste plankje als zonder enig geluid degene onder mijn voeten afbreekt, hij is te verrot om mijn tienergewicht te kunnen dragen. In een poging me vast te houden glij/ val ik langs de stam naar beneden, verwond mijn armen en benen aan spijkers, plankjes, ruwe bast en het prikkeldraad onderaan de boom. Een uur later ben ik een paar hechtingen en een tetanus prik rijker. Ik ben de boom nooit meer in geweest...



Schrijfpdracht 'Mijn boom'

1. Maak een lijstje van herinneringen die je hebt waar een boom een rol in speelt. Denk aan je eerste kerstboom, een olijfboom die je cadeau hebt gekregen, de boom die je geplant hebt tijdens boomplantdag, enzovoort.
2. Schets de contouren van een boom.
3. 'Vul' de geschetste boom met een tekst over je herinnering. Hoe groter de contouren van de boom, hoe langer je verhaal kan zijn.



Twée jaar Schrijfcafé Kortenhoeef



KORTENHOEF

Sinds 2022 kent Kortenhoeef een heus Schrijfcafé, gevestigd in De Oude School. Elke derde dinsdag van de maand biedt Schrijfcoach Corrie een scala aan schrijfopdrachten aan de hand van prikkelende thema's. Gewoon omdat het leuk is om samen te schrijven. De volgende bijeenkomst staat gepland voor dinsdag 17 september vanaf 19.30 uur.

In juli 2022 startte schrijfcoach Corrie naast Hilversum en Soest een derde Schrijfcafé op. De keus viel daarbij op Kortenhoeef om ook inwoners van Wijdemeren deze manier

van schrijven aan te kunnen bieden. De bijeenkomsten zijn elke derde dinsdagavond van de maand in de Oude School aan de Kortenhoefsedijk. Twee jaar na de start heeft al menig deelnemer enthousiast meegedaan. In het Schrijfcafé wordt vooral het plezier in schrijven gestimuleerd. 'Het is geen cursus', zegt de schrijfcoach, 'elke bijeenkomst staat op zichzelf en kan los bijgevoerd worden.' Mensen kunnen dus per keer bepalen of ze komen.

Plezier in schrijven staat voorop

Soms zijn mensen huiverig om in een groep te gaan schrijven. Ze denken dat het alle-

maal gelijk perfect moet zijn, maar het Schrijfcafé is heel laagdrempelig. Ervaring met schrijven is niet nodig: plezier in de activiteit staat voorop. Op de vraag hoe groot de groep kan zijn, geeft de schrijfcoach aan dat er plek is voor zeker tien mensen per keer. Als uitleg over het thema van deze maand vertelt de coach: 'We laten ons inspireren door (levens)bomen en schrijven van wortel tot blad.'

Aanmelden

Mensen die interesse hebben in het Schrijfcafé kunnen zich melden via de website www.zinexpres.nl of bellen met schrijfcoach Corrie via 06-40155282.

Graag deel ik dit leuke artikel over het Schrijfcafé Kortenhoeef in het weekblad van Wijdemeren.

Lekker schrijven

Een hartje, initialen, een pijl en soms een datum. Regelmatig kom ik ze tegen op de bomen bij mijn wandelingen in het bos.

Zelf heb ik het nooit gedaan, kerwen in de bast van een boom. Als kind durfde ik dat niet, ik zou vast op mijn kop krijgen als ik dat deed. Later wilde ik het niet, zonde van de boom.

Betekenis

Het intrigeert me wel al die boom-tattoos. Wie heeft het erin gekerfd en waarom? De boom op de foto kwam ik tegen tijdens onze vakantie in Gulpen. Ik hoef zelf geen liefdesverklaring in een boom te krassen. Een ander heeft het al voor ons gedaan. Ik zie hier toch duidelijk een met elkaar verweven C en E. Het hartje erbij zegt genoeg.



Schrijfo opdracht 'Boom-tattoo'

1. Heb je ooit weleens iets in de bast van een boom gekrast of willen krassen? Of als je nu iets in de bast van een boom zou mogen 'tatoeëren', wat zou het dan zijn?
2. Kies één van beide onderwerpen en schets op papier wat je boom-tattoo was of zou zijn.
3. Schrijf vervolgens tien regels tekst om je schets toe te lichten. Wat stelt het voor, is het voor iemand bedoeld, wat is het verhaal erachter, enzovoort
4. P.S. Hou het bij papier...doe het niet op een boom 



Mijn roman 'Katers van mannen' door Elly, een deelnemster van Schrijf-café Soest, gespot op de display in Bibliotheek Amersfoort Eemplein.

AGENDA

Bekijk de agenda op de website of kijk voor informatie over onderstaande activiteiten op www.zinexpres.nl. Daar is nog veel meer leuks te vinden.

OKTOBER

Datum	Tijd	Activiteit	Locatie
Donderdag 03/10		De nieuwe <u>Schrijfglossy</u> komt uit. Wil je ook iets plaatsen in het online tijdschrift? <u>Neem dan contact op.</u>	
Dinsdag 15/10	19:30-21:30	Schrijfcafé Kortenhoef	De Oude School Kortenhoefsedijk 145
Woensdag 16/10	14:00-16:00	Schrijfcafé Soest	Vereniging Artishock Steenhoffstraat 46A
Zaterdag 19/10	10:00-12:00	Schrijfcafé Hilversum	Centrum Viore Oosterengweg 44

NOVEMBER

Datum	Tijd	Activiteit	Locatie
Zaterdag 16/11	10:00-12:00	Schrijfcafé Hilversum	Centrum Viore Oosterengweg 44
Dinsdag 19/11	19:30-21:30	Schrijfcafé Kortenhoef	De Oude School Kortenhoefsedijk 145
Woensdag 20/11	14:00-16:00	Schrijfcafé Soest	Vereniging Artishock Steenhoffstraat 46A

DECEMBER

Datum	Tijd	Activiteit	Locatie
Donderdag 05/12		De nieuwe <u>Schrijfglossy</u> komt uit. Wil je ook iets plaatsen in het online tijdschrift? <u>Neem dan contact op.</u>	
Dinsdag 17/12	19:30-21:30	Schrijfcafé Kortenhoef	De Oude School Kortenhoefsedijk 145
Woensdag 18/12	14:00-16:00	Schrijfcafé Soest	Vereniging Artishock Steenhoffstraat 46A
Zaterdag 21/12	10:00-12:00	Schrijfcafé Hilversum	Centrum Viore Oosterengweg 44

PODIUM

Voor schrijfsels van klanten

Weten

Het zijn de kippenvelmomentjes.
Ze geven voor mij aan dat ik goed zit.
Is dat hoe intuïtie tot me komt?
Het zijn de kippenvelmomentjes
en al weet ik niet waar dat weten vandaan komt,
ik luister naar wat me wordt ingefluisterd.
Het zijn de kippenvelmomentjes.
Ze geven voor mij aan dat ik goed zit.

Anoniem



Foto door Tima Miroshnichenko

Rondeel n.a.v. schrijfpdracht tijdens Schrijfcafé juli 2024, met als thema "Schrijf je wijs".

Neem contact op als je ook een keer een plekje op het podium wilt.