

Schrijfglossy

Zinexpres



In dit nummer

Op het lijf geschreven

Schrijven over tussentijd

Kettingassociatie

Vooraf

In 2011 ben ik gestart met het Schrijfcafé in Hilversum. Net als bij een echt café konden deelnemers zonder tevoren aanmelden binnen komen wandelen. Deze vrijblijvendheid was erg prettig voor de gasten, maar zelf heb ik in het begin menig avond met een pot vol thee en koffie tevergeefs gewacht. De keren dat er wel deelnemers waren, genoot ik daarentegen net zo hard als de gasten. Daardoor hield ik vol, want het is me 'op het lijf geschreven'. Niet voor niets bied ik nu ook in Soest en Kortenhoef een Schrijfcafé aan. Intussen moeten deelnemers zich wel tevoren aanmelden, wat gelukkig geen afbreuk heeft gedaan aan het enthousiasme van de deelnemers. 'Op het lijf geschreven' was het thema van het Schrijfcafé van november. In deze glosy lees je er meer over.

Veel lees- en schrijfplezier!



Corrie Gramser

zinexpresz@gmail.com

Inhoud

- 2 - Vooraf / Inhoud
- 3 - Schrijfcafé 'Op het lijf geschreven'
- 4 - Schrijfopdracht 'Plattegrond van je lichaam'.
- 5 - Teksten over tussentijd
- 8 - Schrijfopdracht 'Tussentijd'



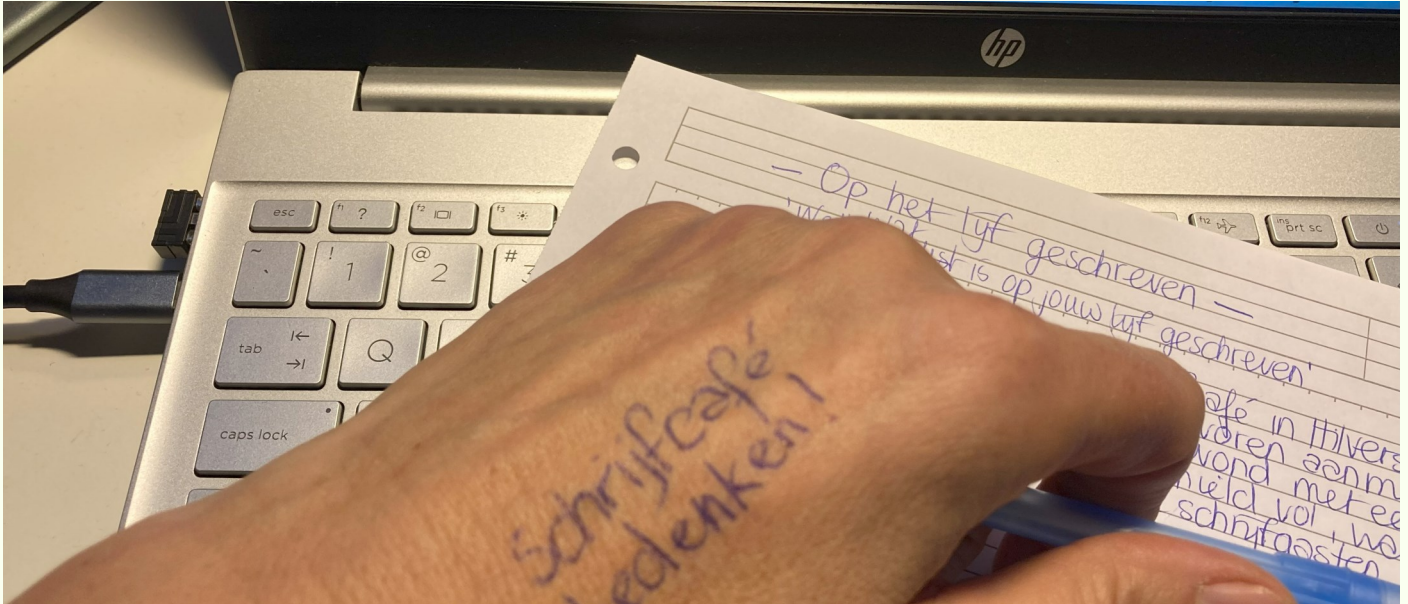
- 9 - Lekker schrijven - Schrijfopdracht 'Kettingassociatie over tijd'
- 10 - Agenda
- 11 - Podium

Wil je de volgende Schrijfglosy die elke twee maanden uitkomt in je mailbox ontvangen? Schrijf je dan in als abonnee!



Schrijfcafé

Op het lijf geschreven



De maand november stond het Schrijfcafé in het teken van 'Op het lijf geschreven'. We hebben tattoos gezet en geschreven over onze rollen en littekens.

Wat staat jou op het lijf geschreven? Het is een vraag die we vanuit allerlei invalshoeken kunnen belichten.

Rollen

We starten met het maken van een lijstje met rollen die we de afgelopen dagen hebben vervuld. Denk aan rollen als buurvrouw, collega, vader, raadgever, enzovoort. We mogen van die lijst de rol kiezen die op dit moment het beste past en lichten dit in een aantal regels tekst toe.

Tatoeages

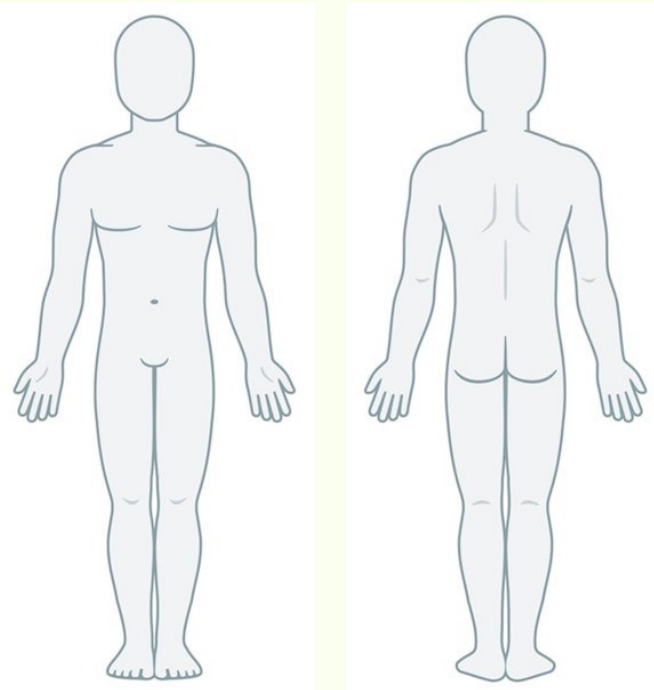
Om in de stemming te komen voor het volgende onderwerp, mogen we allemaal een nep-tattoo kiezen en deze opplakken. Mensen die een echte tatoeage laten zetten, hebben daar vaak een aanleiding voor. Er zit een heel verhaal achter.

'Stel dat je een tatoeage zou laten zetten', vraagt Corrie, 'hoe zou je dan willen dat die eruit zit?' Er komen kleurpotloden op tafel en iedereen mag een schetsje van 'zijn tattoo' maken. Ter afronding schrijven we een woordgedicht waarin we het verhaal achter de tatoeage toelichten.

Littekens

Een tatoeage is vaak bewust gekozen, maar gedurende ons leven lopen we ook

door andere oorzaken blijvende markeringen op onze huid op. We krijgen een ‘plattegrond van ons lichaam’ waar we al onze van kindertijd tot heden opgelopen littekens mogen aangeven.



Plattegrond van je lichaam

Over één van die littekens mogen we een aantal minuten schrijven om het verhaal erachter te vertellen. De verhalen over de achterliggende tuimelingen, onhandigheden of dingen die ons zijn aangedaan zijn erg beeldend. Bij het voorlezen ervan klinkt soms een lachsalvo, maar net zo vaak gaat er een huivering door de groep.

We kunnen ons vaak pijnlijk goed in de situaties inleven.

Woord prikken

Voor de laatste opdracht krijgen we per drietal een vel papier gevuld met woorden die te maken hebben met het thema. Denk daarbij aan woorden als: lippenstift, blauwbekken, rimpels, glimlach, jeugdpuistje, moedervlek. Elk groepje prikt zonder te kijken een woord en ieder schrijft er in een paar minuten tijd een tekstje over. Erg leuk om bij het voorlezen te horen dat hetzelfde woord toch heel verschillende verhalen oplevert.

Zo werkt het Schrijfcafé

Tijdens het Schrijfcafé krijg je creatieve schrijfoopdrachten aangeboden, met de bedoeling jou als deelnemer te prikkelen om te gaan schrijven. Het gaat daarbij niet om hoe goed je schrijft, maar dát je schrijft. Om deel te nemen aan het Schrijfcafé hoef je geen lid te zijn. Elke bijeenkomst staat op zichzelf en kun je los volgen. [Lees meer over het Schrijfcafé op de website.](#)



Schrijfoopdracht ‘Plattegrond van je lichaam’

In de loop van ons leven loopt ons lichaam bedoeld en onbedoeld markeringen op. Achter de meeste markeringen schuilt een verhaal.

1. Geef op een ‘plattegrond van je lichaam’ met pijltjes en in steekwoorden aan welke markeringen (littekens, tatoeages, moedervlekken, wijnvlekken, enzovoort) jij hebt.
2. Kies van al deze markeringen er eentje uit waarvan je het verhaal erachter vast wilt leggen.
3. Zet een timer op 10 minuten en schrijf het verhaal op.
4. Als je zin hebt, kun je stap 2 en 3 herhalen voor meerdere markeringen. Het zijn allemaal stukjes levensverhaal.

Tussentijd

Favoriete tussentijd-momenten van klanten

Het Schrijfcafé van oktober stond in het teken van 'Als de tijd rijp is'. Er zijn toen teksten geschreven naar aanleiding van het onderwerp 'tussentijd'.

Stel je voor, je bent fan van het Nederlands elftal. Je zit aan de buis gekluisterd tijdens weer een spannende wedstrijd en opeens is er de rust tussen de twee helften in. Vlug kom je van de bank om allerlei dingen te doen. Die periode tussen twee tijdstippen in kun je zien als 'tussentijd'. De rust tijdens de voetbalwedstrijd is daarvan een voorbeeld. Maar denk ook aan het wachten bij de kassa; de tussentijd tussen het boodschappen doen en het afrekenen. Of heel klein...iets wat je verkeerd geschreven hebt weghalen met tip-ex en dan even moeten wachten tot het droog is voordat je er overheen kunt schrijven. Geniet mee van de favoriete 'tussentijd-momenten' van de deelnemers van het Schrijfcafé.

Te vroeg bij een afspraak

"Lekker op tijd arriveren, daar houd ik van. Nog even de tijd om naar de WC te gaan, misschien iets te drinken of gewoon even te acclimatiseren. Haasten word ik niet blij van. Deze tussentijd is eigenlijk heel waardevol, even een momentje van rust. Geen verspilde tijd, want even tot rust of tot jezelf komen is nooit verspilde tijd. De volgende keer dat ik te vroeg arriveer bij een afspraak, ga ik even bewust stilstaan en genieten van mijn 'tussentijd'."

- Eefje -

Het bankje

Op een bankje met een meegebracht theetje zit ik te genieten van het uitzicht en van het feit dat we op de wandeling überhaupt een bankje gevonden hebben waarop we even kunnen uitrusten. Praten met de mensen die voorbij komen, soms even opschuiven en plaats maken. Ook het wandelen geeft rust maar zo'n bankje in de zon is de ultieme beloning van een tijdje wandelen. Daar kijk ik naar uit. Het theetje helpt dat gevoel te vergroten.

- Anoniem -

De tijd tussen borrelen en aan tafel gaan, is altijd druk voor een gastvrouw. Terwijl haar gasten lekker een glaasje drinken en van haar hapjes snoepen, moet je jezelf als huis/gastvrouw eigenlijk in 2-en splitsen, dwz. een attente gastvrouw zijn en tegelijkertijd ook in de keuken ervoor zorgen dat de maaltijd bereid wordt. Dan moet er tafel gedekt worden, of als je dat daarvoor al gedaan hebt, de aankleding compleet gemaakt worden door alvast de salade en sauzen klaar te zetten, de borden en/of soepkommen voor te verwarmen en intussen ook gezellig mee te babbelen met het borrelgesprek van je gasten. Pas als je ze eenmaal aan tafel genodigd hebt, begint voor jou een rustperiode en mag je gaan genieten van je eigen kookkunst.

- Mieke, Soest -

“Terug in de tijd met de trein. Mijn kinderen waren nog klein. Fijn om die tijd weer te beleven. Leven in een schone lucht. Zucht, was dat maar waar. “

- Anoniem -

Hij is zijn tijd ver vooruit

Uit de mist duikt een schim op, die naarmate ze dichterbij komt meer gestalte kreeg. Het silhouet neemt menselijke vormen aan; een oudere man met een visserspetje op het hoofd waaronder een, voor zijn leeftijd, flinke bos krullen te zien is.

‘Goedemiddag, jonge dame,’ bast zijn diepe stem. ‘Ook op stap in de nevels?’ Ze lacht. ‘Eerlijk gezegd werd ik daardoor vervallen.’

‘Heb je een telefoon op zak?’ ‘Hoezo dat?’

‘Om een lekker muziekje af te spelen, een beetje house of zo. Daarop kun je zo lekker dansen.

‘House?’ Haar ogen worden groot. Ze schat hem meer in als een Tom Jones-type of een dixieland liefhebber.

‘Jazeker, of geloof je niet dat sommige ouderen met hun tijd meegaan?’

‘Meneer u gaat niet met uw tijd mee, u bent uw tijd ver vooruit.’ De man grijnst. Ze zet een nummer van Tiësto op en hij begint te swingen. Dit gelooft niemand, denkt ze. Met een grote grijns op haar gezicht danst ze mee.

Wat een goed begin van deze dag.

- Cecile K. -

Wachtkamer

Even nergens naartoe hoeven, want ik ben er al. Niet precies weten hoe lang het wachten gaat duren en daar in berusten. De tijd is niet aan mij, maar ik hoef ook helemaal niets. Niemand die nu iets van mij kan verwachten. Alleen met mijn eigen gedachten. Een cadeautje, gratis tijd met een strikje erom. Mijn telefoon is al uit, wel zo netjes, dus ik kan de tijd ook niet checken. Ik pak geen tijdschrift; waar ik thuis tussentijd vaak vul met even nog wat lezen, heb ik die neiging hier helemaal niet. Ik voel me rustig, ik adem en zit. Ik hoef nergens aan te voldoen. De wachtkamer, een plek om tot mezelf te komen.

- Linda -

Toen ik moeder werd, kwam er ook een auto in mijn leven om de combinatie van werken, kind en thuis logistiek voor elkaar te krijgen. Direct wist ik dat mijn tijd in de auto de enige momenten in mijn leven waren waarop niemand iets van me vroeg.

Tijd voor mezelf dus, tijd om hardop mee te zingen met de Stones op de radio, tijd om naar het nieuws of een achtergrondprogramma te luisteren, of tijd om gewoon voor me uit te staren en mijn gedachten te laten waaien.

Een file – bron van ergernis voor veel mensen – betekent voor mij alleen maar meer me-time. Met het excuus dat ik er echt helemaal niets aan kan doen als ik ergens te laat kom.

- Sacha Voogd -

Wachten bij een van de bruggen over de Vecht.

Je kunt er niets aan doen, je móet wachten.

Vervelend misschien, maar soms vind ik dat helemaal niet erg. Mijn gedachten gaan overal heen. Behalve in de zomer als het heel warm is en de brug geen schaduw te bekennen is.

soms afzien. Je kunt de motor laten draaien, zodat de airco wat verkoeling geeft, maar dat is dan weer jammer voor het milieu en voel ik me schuldig en niet meer zo ontspannen. Maar over het algemeen vind ik wachten voor een brug heel rustgevend. Soms staan er kilometerslang auto's stil voor de brug om een handjevol pleziervaartuigjes door te laten. Komisch vind ik dat. Dat dan wel weer...

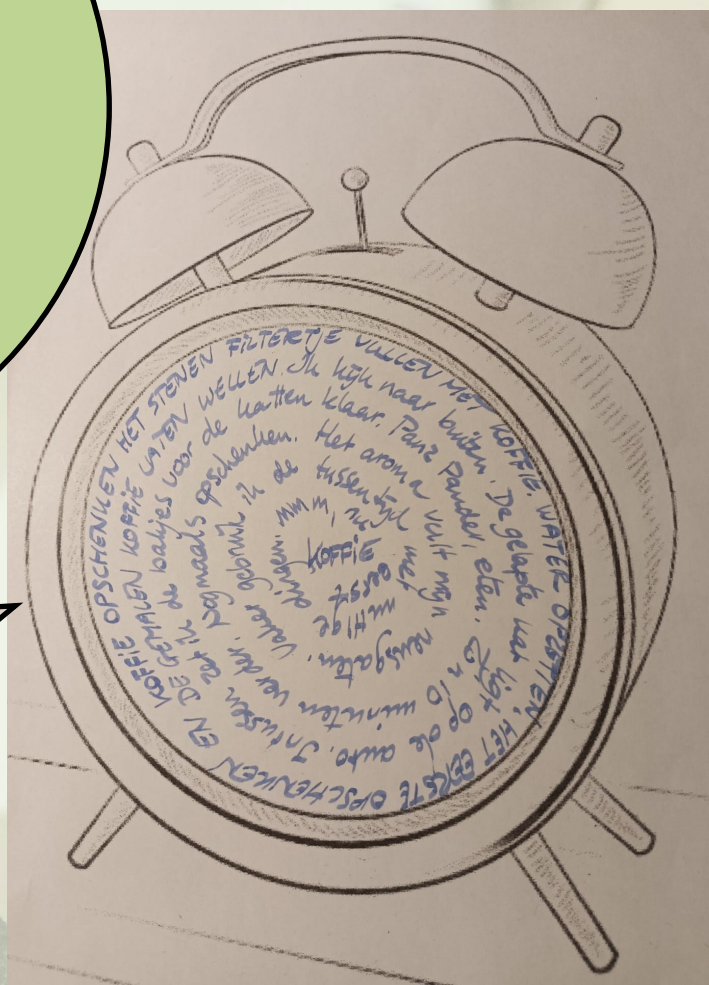
- Mieke, Hilversum -

Koffie opschenken.

Het stenen filtertje vullen met koffie. Water opzetten. Het eerste opschenken. De gemalen koffie laten wellen. Ik kijk naar buiten. De gelapte kat ligt op de auto. Intussen zet ik de bakjes voor de katten klaar. 'Panz, Pander eten'. Zo'n tien minuten verder. Nogmaals opschenken. Het aroma vult mijn neusgaten. Vaker gebruik ik de tussentijd met nuttige dingen. Mmmm, nu eerst koffie.

- Ellen Scholten -

In het kader van de leesbaarheid staat de tekst die Ellen in de klok heeft geschreven in het tekstvak linksboven uitgetypt.



Achtergrondfoto door [Tima Miroshnichenko](#)

Schrijfoopdracht 'Tussentijd'

1. Maak aan de hand van de uitleg over 'tussentijd' op bladzijde 5 een lijstje met voor jou toepasselijke tussentijden.
2. Kies je favoriete tussentijd (of de minst vervelende).
3. Teken een klok of wekker en vul die met een tekst over de gekozen tussentijd. Bezing zijn lof, laat blijken waarom je die tijd prettig vindt.



Lekker schrijven

Kettingassociatie over tijd



Foto door [Jordan Benton](#)

Het Schrijfcafé van oktober had als thema 'Als de tijd rijp is'. Het thema gaf ruimte om over allerlei tijd gerelateerde onderwerpen te schrijven.

'Overall zijn klokken, maar nergens is tijd.' Deze uitspraak was onderdeel van de introductie van het thema. Met de bedoeling

om ruim de tijd te nemen om over het onderwerp te schrijven. Gek genoeg kwamen we bij het Schrijfcafé tijd te kort om onderstaande schrijfopdracht volledig te doen. Daarom krijgt hij een plekje in de Schrijfglossy, zodat iedereen er op zijn eigen tijd lekker mee aan de slag kan gaan.

Schrijfopdracht 'Kettingassociatie over tijd'

1. Maak een tabel met 5 kolommen en 10 rijen. Zet in de bovenste rij de woorden: klok, tussentijd, leeftijd, zandloper, tijdstip.

Klok	Tussentijd	Leeftijd	Zandloper	Tijdstip
(rij 1)				
(rij 2)				
enzovoort...				

2. Schrijf in rij 1 per kolom een woord dat je associeert a.d.h.v. het woord erboven.
3. Dek alles af behalve rij 1 en schrijf in rij 2 opnieuw woorden die je associeert a.d.h.v. het woord erboven (in rij 1). Herhaal dit tot je alle rijen gevuld hebt, dek daarbij steeds de eerdere rijen af.
4. Bekijk nu alle kolommen en kies de kolom waarvan de woorden je het meeste aanspreken. Neem 10 minuten de tijd om aan de hand van deze woorden een tekst te schrijven. Probeer alle woorden van de gekozen kolom te gebruiken.

AGENDA

Bekijk de agenda op de website of kijk voor informatie over onderstaande activiteiten op www.zinexpres.nl. Daar is nog veel meer leuks te vinden.

DECEMBER

Datum	Tijd	Activiteit	Locatie
Donderdag 07/12		De nieuwe <u>Schrijfglossy</u> komt uit. Wil je ook iets plaatsen in het online tijdschrift? <u>Neem dan contact op.</u>	
Zaterdag 16/12	10:00-12:00	Schrijfcafé Hilversum	Centrum Viore Oosterengweg 44
Dinsdag 19/12	19:30-21:30	Schrijfcafé Kortenhoef	De Oude School Kortenhoefsedijk 145
Woensdag 20/12	14:00-16:00	Schrijfcafé Soest	Vereniging Artishock Steenhoffstraat 46A

JANUARI

Datum	Tijd	Activiteit	Locatie
Dinsdag 16/01	19:30-21:30	Schrijfcafé Kortenhoef	De Oude School Kortenhoefsedijk 145
Woensdag 17/01	14:00-16:00	Schrijfcafé Soest	Vereniging Artishock Steenhoffstraat 46A
Zaterdag 20/01	10:00-12:00	Schrijfcafé Hilversum	Centrum Viore Oosterengweg 44

FEBRUARI

Datum	Tijd	Activiteit	Locatie
Donderdag 01/02		De nieuwe <u>Schrijfglossy</u> komt uit. Wil je ook iets plaatsen in het online tijdschrift? <u>Neem dan contact op.</u>	
Zaterdag 17/02	10:00-12:00	Schrijfcafé Hilversum	Centrum Viore Oosterengweg 44
Dinsdag 20/02	19:30-21:30	Schrijfcafé Kortenhoef	De Oude School Kortenhoefsedijk 145
Woensdag 21/02	14:00-16:00	Schrijfcafé Soest	Vereniging Artishock Steenhoffstraat 46A

PODIUM

Voor schrijfsels van klanten

- Onzichtbaar -|

Aan de buitenkant lijkt alles heel,
veel wonden zitten echter diep verstopt.
Gefopt word je door de schijn van herstel.

Wel mooi dat de tijd zijn werk doet,
evengoed beseffen wat er nog onder zit.

-Anoniem-

Ketendicht n.a.v. schrijfpdracht tijdens Schrijfcafé oktober 2023, met als thema 'Als de tijd rijp is'. Na een aantal minuten schrijven a.d.h.v. een gezegde (in dit geval 'De tijd heelt alle wonden') mocht men een ketendicht schrijven (slotwoord van een regel rijmt op beginwoord van de volgende regel). Neem contact op als je ook een keer een plekje op het podium wilt.