

# Schrijfglossy

Zinexpres

In dit nummer

Zoeken & vinden

Maak je eigen storycubes

Schrijf een anekdote





# Vooraf

Twee maanden terug stond Bobbie uitgebreid op de cover. Hij is in Schrijfcafé Soest en Hilversum vaste gast. Hij doet er zijn rondjes langs alle deelnemers en krijgt meestal een aai over zijn bol. Is iedereen aan het schrijven en merkt hij dat iemand emotioneel wordt, dan komt hij van zijn plekje en gaat naar die persoon toe. Niet om een aaitje te halen, maar om even aandacht te geven.

Afgelopen maand is Bobbie geopereerd. Gespannen wachtte ik op het telefoontje dat ik hem weer op mocht halen. Het was opeens niet meer zo vanzelfsprekend dat hij er altijd zal zijn. Gelukkig is alles goed gegaan en zal hij ook komende maand weer 'deelnemen' aan het Schrijfcafé. Misschien dat iedereen hem een paar aaitjes extra wil geven, dat verdient hij.

Veel lees- en schrijfplezier!



Corrie Gramser

zinexpres@gmail.com

# Inhoud

- 2 - Vooraf / Inhoud
- 3 - Schrijfcafé 'Zoeken en vinden' + schrijfopdracht 'Mijn gids'.
- 5 - Anekdote 'Zoek de klank'
- 6 - Schrijfopdracht 'Anekdote'
- 7 - Schrijfcafé in het nieuws



Coverfoto door Corrie

- 8 - Lekker schrijven - Schrijfopdracht 'Maak je eigen storycubes'
- 9 - Agenda
- 10 - Podium

Wil je de volgende Schrijfglossy die elke twee maanden uitkomt in je mailbox ontvangen? Schrijf je dan in als abonnee!



# Schrijfcafé

## Zoeken & vinden



**D**e maand september stond het Schrijfcafé in het teken van 'Zoeken & vinden'. Naast Wally hebben we herinneringen gevonden en hebben we stilgestaan bij wie gidsen waren in ons leven.

We zoeken wat af in ons leven: sleutels kwijt, indeling supermarkt weer eens veranderd, huis zoeken, welk behang nemen we. Maar ook: de juiste baan, relatie, best passende gender en zingeving.

### Waar is Wally?

Om in de stemming van het zoeken en vinden te komen, krijgt iedereen een zoekplaat waarin we Wally (\*zie rode inzet uit Wikipedia) moeten zien te ontdekken. Met

*Where's Wally? is een populaire jeugdboekenserie getekend door de Engelsman Martin Handford. De serie is een van de bekendste "zoekboekenseries" ter wereld. Het eerste boek verscheen in 1987.*



*Elk boek berust op hetzelfde principe: op verschillende grote getekende platen moet een man teruggevonden worden: Wally. Dit wordt echter lastig door het feit dat de pagina's erg vol getekend zijn, en Wally derhalve vaak maar deels te zien is.*

drie regels tekst staan we even stil bij deze ervaring. Vervolgens mogen we een stukje van de afbeelding kiezen om te gebruiken als 'luikje naar een herinnering'. We moeten het gekozen tafereeltje met zoveel mogelijk woorden beschrijven, waarbij er bij iedereen wel een herinnering naar boven komt die verder beschreven mag worden.



## Anekdote

Corrie vertelt een anekdote uit haar jeugd. Haar moeder had tijdens een verjaardagsfeestje alle kinderen het weiland in gestuurd om klavertjes vier te gaan zoeken. Voor elk gevonden klavertje vier beloofde ze een gulden, in de veronderstelling dat dit een moeilijke opdracht was. In korte tijd was haar moeder al tien gulden kwijt en trok ze verdere beloningen snel weer in. Het werd haar iets te gortig. We mogen nu zelf een lijstje maken met ervaringen waarbij zoeken en/of vinden een rol speelde. Eén item van ons lijstje mogen we volledig uitschrijven. Het geeft een leuke serie anekdotes waar we bij het voorlezen met plezier naar luisteren.

## Mijn gids

We sluiten af met een opdracht over

wie gidsen zijn geweest in ons leven. Zie onderstaande schrijfoopdracht.

## Zo werkt het Schrijfcafé

Tijdens het Schrijfcafé krijg je creatieve schrijfoopdrachten aangeboden, met de bedoeling jou als deelnemer te prikkelen om te gaan schrijven. Het gaat daarbij niet om hoe goed je schrijft, maar dát je schrijft. Om deel te nemen aan het Schrijfcafé hoef je geen lid te zijn. Elke bijeenkomst staat op zichzelf en kun je los volgen. [Lees meer over het Schrijfcafé op de website.](#)



### Schrijfoopdracht 'Mijn gids'

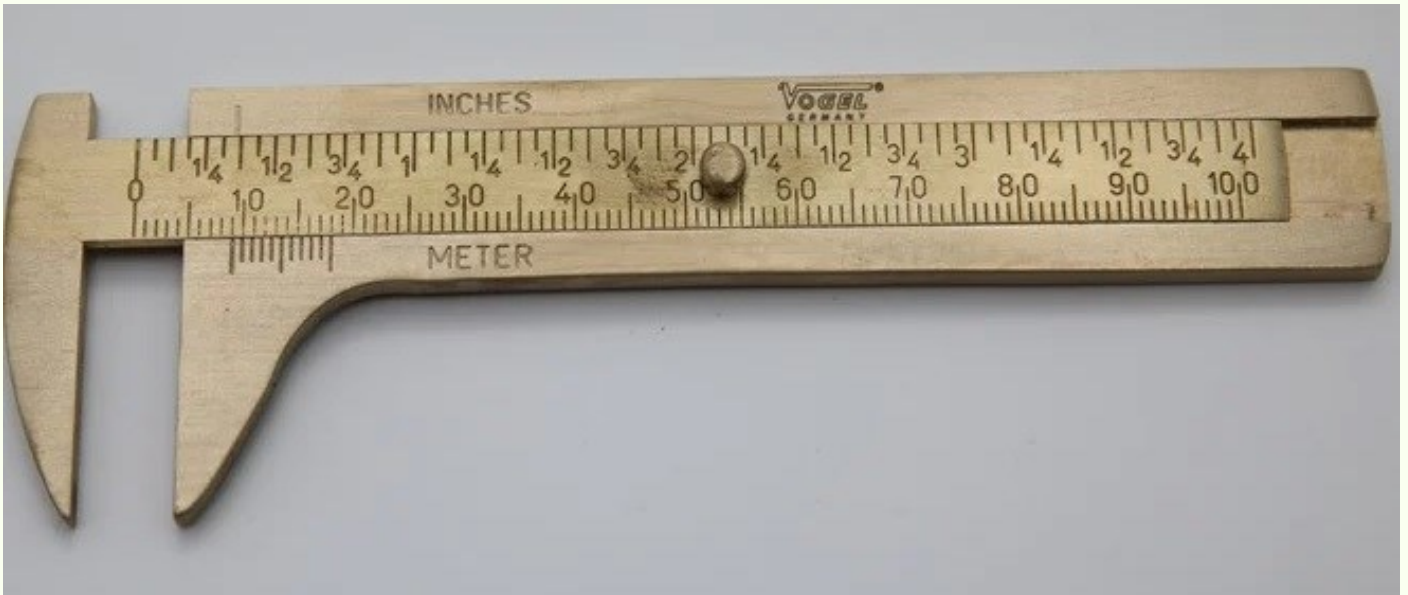
Een gids is iemand die voor zijn beroep of uit passie mensen begeleidt tijdens hun reis, ze de weg wijst en informatie geeft. Ook bij onze levensreis zijn er mensen die ons op weg helpen, de weg wijzen en dingen leren.

1. Maak een lijstje van mensen die voor jou 'gidsen' waren of zijn in jouw leven.
2. Kies één van die gidsen en schrijf gedurende 5 minuten over deze gids. Wie was het? Op welke manier is/was het een gids voor jou? Wat heb je van deze gids geleerd?
3. Lees je eigen tekst terug en vat het samen in de vorm van een 'elfje'. [Lees hier hoe je ook alweer een elfje schrijft.](#)



# Zoek de klank

Anekdote van Ellen



Tijdens het Schrijfcafé van september schreven we anekdotes die te maken hadden met zoeken en vinden (zie ook pagina 3 en 4). Lees hieronder de anekdote die Ellen schreef tijdens het Schrijfcafé in Hilversum.

‘Kan jij een schuifmaat uit de werkplaats halen?’ Ik ging de werkplaats binnen. Een grote schuur, alles keurig gesorteerd in vakken en opgehangen. Ik liep langs alle schachten, op zoek naar een schuifmaat. De hele schuur rond en ik moest terug om te vertellen dat ik het metalen voorwerp

*De klank van een schuifmaat, wat een onzin...*

niet had gevonden. ‘Tsja, we zijn behept met beelden. Jij zoekt natuurlijk naar het beeld van de schuifmaat. Maar hoe klinkt die?’ Ik weet nog hoe ik vertwijfeld mompelde: de klank van de schuifmaat, wat een onzin, de klank. Hoe klinkt een schuifmaat? Ik liep terug de schuur in, met in mijn hoofd ‘de klank van de schuifmaat’.

Halverwege de muur met Foto door Fitz vakken lagen onderin een aantal platte doosjes. Ik werd ernaartoe getrokken, nog steeds in ongeloof over de opdracht: het zoeken op de klank van de schuifmaat. Ik pakte het platte grijze doosje, opende het... Aha, dus zo klinkt een schuifmaat.

Jaren later zijn we op een kampeerterrein. Een enorm uitgestrekte grasvlakte met weinig bomen. We hebben een vriendenweekende. Volwassenen, kinderen, honden, tenten, kampeerwagentjes en caravans. Het is reuze gezellig en een ieder doet waar hij zin in heeft. Een van de vriendinnen komt naar mij toe. Ze is wezen voetballen met haar zoon en wat an-



dere jongetjes. Ze voelt aan haar oorlellen en schiet vol. 'Oh hemel, gister was mijn trouwdag en kreeg ik oorbellen van mijn man. Nu voel ik er maar één.' De tranen biggelden over haar wangen. Mijn man kijkt me aan en zegt 'Nou Ell, hoe klinkt een oorbel?' En ik kan hem op dat moment wel iets doen. Toch ga ik, mompelend over de klank van een oorbel het kampeerterrein op. Ik loop wat te zwalken, af en toe herhalend: de klank van een oorbel. Doelloos loop ik over het terrein, enkel met die woorden over hoe klinkt een oorbel. Ik loop en loop, tot ik opeens doelgericht naar voren stap, me buk en tussen de grassprietten een klein gouden oorbelletje zie glinsteren. Ik pak het op en loop terug.

Op gezichtsafstand houd ik het kleinood triomfantelijk omhoog. 'Deze?', vraag ik.

*'Nou Ell, hoe klinkt een oorbel?'*

Diezelfde middag tegen etenstijd komt één van de moeders wanhopig naar me toe. 'Is mijn dochter toch op één schoen teruggekomen. Hoe gaat dat Ellen, hoe zoek je dan? Ik leg uit dat je zoekt naar de klank van de schoen. Ook zij loopt weg, in zichzelf mompelend 'zoek op de klank van de schoen'... om nog geen kwartier later heel blij terug te keren. Ze vertelde: 'Ineens werd ik getrokken naar een blauw zeil. Ik liep erheen, tilde het op en daar lag de schoen.'

*Ellen Scholten sept 2023*

Foto door Frits

### Schrijfoopdracht 'Anekdote'

Een anekdote is een kort, puntig en vaak vermakelijk verhaaltje over een gebeurtenis uit iemands leven. Het gaat niet om een groots verhaal dat leuk verteld wordt, het gaat om een leuk verhaal dat groots verteld wordt. Een anekdote is op waarheid berust, maar mag enigszins overdreven zijn.

1. Neem één van de onderstaande onderwerpen of verzin zelf een onderwerp.
  - ervaringen waarbij zoeken en/of vinden een rol speelde
  - gebeurtenissen die je het schaamrood op de kaken gaven
  - momenten waarop je onbedoeld iets kapot hebt gemaakt
2. Maak aan de hand van het gekozen onderwerp een lijstje met zo veel mogelijk voorbeelden.
3. Kies één van de voorbeelden en schrijf daar eerst 10 minuten over. Puur om het op papier te zetten, zonder dat het gelijk goed hoeft te zijn.
4. Herschrijf je tekst tot een anekdote.
  - een goede anekdote is kort en heeft een clue
  - humor mag, maar hoeft niet
  - probeer het zo te schrijven dat de lezer het mee kan beleven en mee voelen.
  - beschrijf om dat te bereiken waar dat lukt wat er te zien, voelen, ruiken, horen en proeven is



# Schrijfcafé

In het nieuws



## Schrijfcafé

Locatie Artishock – Steenhoffstraat 46A – 3764 BM Soest  
06 - 40 15 52 82 – [zinexprez@gmail.com](mailto:zinexprez@gmail.com) – [www.zinexprez.nl](http://www.zinexprez.nl)

Schrijven kan heel plezierig zijn en kan leiden tot persoonlijke inzichten. Je kunt dit in je eentje doen, maar sinds 2017 kan er ook samen met anderen geschreven worden tijdens het Schrijfcafé in Soest. Ervaring met schrijven is niet nodig.

Hoe gaat het in zijn werk?

Elke 3e woensdagmiddag van de maand (14:00-16:00 uur) biedt schrijfcoach Corrie Gramser een serie creatieve schrijfoopdrachten aan. De opdrachten zijn gebaseerd op de methode 'Luisteren naar je pen (Shodo)'. Het is een manier om op verkenning te gaan bij jezelf. Het is er niet op gericht om zo mooi en goed mogelijk te schrijven. Belangrijker is dát je schrijft. Elke bijeenkomst van het Schrijfcafé staat op zichzelf en is dus los bij te wonen (wel tevoren aanmelden).

Vermelding in het Cultuurboek van [Cultuur Platform Soest](#)

CULTUURBOEK '23-'24

85





# Lekker schrijven

Maak je eigen storycubes



**S**torycubes zijn dobbelstenen met daarop allemaal kleine pictogrammen. Je kunt ze op allerlei manieren gebruiken als input bij het schrijven.

Een doosje met officiële storycubes bevat negen stenen. Tijdens het Schrijfcafé in augustus hebben de deelnemers een eigen setje van drie storycubes gemaakt. Dit

is al voldoende om er eindeloos verhaaltjes mee te schrijven. Op de cover van dit nummer van de Schrijfglossy staat een foto van de storycubes die gemaakt zijn door de groep in Hilversum.

Voor onderstaande schrijfo opdracht heb je genoeg aan drie storycubes.



## Schrijfo opdracht 'Maak je eigen storycubes'

Zorg voor drie blokjes. Houten bouwblokjes van kinderspeelgoed zijn bijvoorbeeld zeer geschikt. Beplak alle zijden van de blokjes met plaatjes uit tijdschriften. Kleine stickertjes zijn hier ook erg handig voor. Doe met deze blokjes onderstaande schrijfo opdracht. Heb je geen storycubes gemaakt, maak dan gebruik van de plaatjes op de foto.

1. Gooi één van de drie storycubes. Neem 5 minuten de tijd om aan de hand van het plaatje een start te schrijven voor een verhaaltje (mag waar gebeurd of verzonnen zijn).
2. Gooi na die 5 minuten een tweede storycube. Schrijf 5 minuten verder aan je verhaal en integreer daarin het plaatje van dit tweede blokje.
3. Gooi dan de derde storycube en maak je verhaal af, waarbij je ook dit plaatje integreert in het verhaal.

# AGENDA

Bekijk de agenda op de website of kijk voor informatie over onderstaande activiteiten op [www.zinexpres.nl](http://www.zinexpres.nl). Daar is nog veel meer leuks te vinden.

## OKTOBER

Datum	Tijd	Activiteit	Locatie
Donderdag 05/10		De nieuwe <u>Schrijfglossy</u> komt uit. Wil je ook iets plaatsen in het online tijdschrift? <u>Neem dan contact op.</u>	
Dinsdag 17/10	19:30-21:30	Schrijfcafé Kortenhoef	De Oude School Kortenhoefsedijk 145
Woensdag 18/10	14:00-16:00	Schrijfcafé Soest	Vereniging Artishock Steenhoffstraat 46A
Zaterdag 21/10	10:00-12:00	Schrijfcafé Hilversum	Centrum Viore Oosterengweg 44

## NOVEMBER

Datum	Tijd	Activiteit	Locatie
Woensdag 15/11	14:00-16:00	Schrijfcafé Soest	Vereniging Artishock Steenhoffstraat 46A
Zaterdag 18/11	10:00-12:00	Schrijfcafé Hilversum	Centrum Viore Oosterengweg 44
Dinsdag 21/11	19:30-21:30	Schrijfcafé Kortenhoef	De Oude School Kortenhoefsedijk 145

## DECEMBER

Datum	Tijd	Activiteit	Locatie
Donderdag 07/12		De nieuwe <u>Schrijfglossy</u> komt uit. Wil je ook iets plaatsen in het online tijdschrift? <u>Neem dan contact op.</u>	
Zaterdag 16/12	10:00-12:00	Schrijfcafé Hilversum	Centrum Viore Oosterengweg 44
Dinsdag 19/12	19:30-21:30	Schrijfcafé Kortenhoef	De Oude School Kortenhoefsedijk 145
Woensdag 20/12	14:00-16:00	Schrijfcafé Soest	Vereniging Artishock Steenhoffstraat 46A



# PODIUM

Voor schrijfsels van klanten

leegte  
alleen zijn  
buiten, in stilte  
even helemaal niets hoeven  
zijn

-Anoniem-

*Elfje n.a.v. schrijfopdracht tijdens Schrijfcafé september 2023, met als thema 'Zoeken en vinden'.*

*Deelnemers hadden een aantal minuten geschreven over iemand die een gids was in diens leven. Ter afsluiting werd een elfje geschreven als een soort samenvatting van de tekst.*

*Neem contact op als je ook een keer een plekje op het podium wilt.*