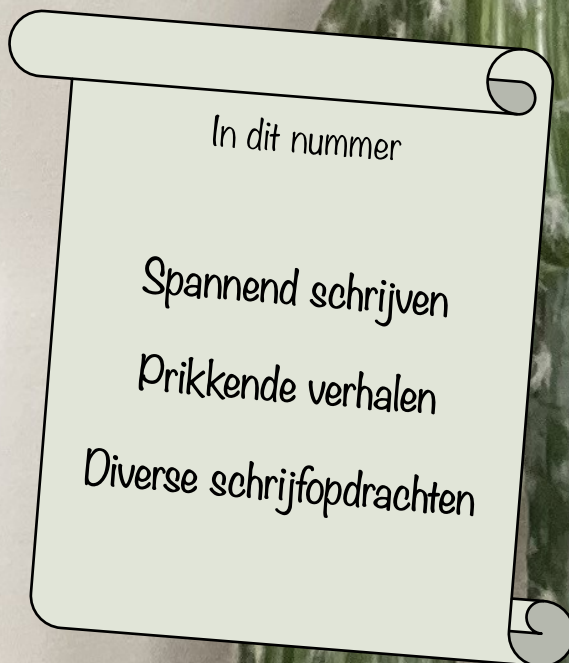


2023 Jaargang 12 nr 3

Schrijfglossy

Zinexpres



Vooraf

Soms slaat bij mij de twijfel toe als ik de opdrachten bedenk voor het volgende Schrijfcafé. Zullen ze dit wel leuk vinden? Intussen weet ik dat ik me daar geen zorgen over hoeft te maken. De deelnemers komen voor hun plezier, laten zich graag uitdagen en weten er altijd weer een leuke tekst over te schrijven. De prikkelende verhalen over de cactus in dit nummer getuigen hiervan. Aan de hand van een kaart uit het spel 'Black Stories' zijn er op de drie locaties van het Schrijfcafé tientallen spannende oplossingen bedacht en geschreven. Zeker de moeite waard om te lezen. Ook staan er weer een paar schrijfopdrachten in dit nummer. Misschien inspireren die ook jou wel tot het schrijven van een verhaal of een gedicht.

Veel lees- en schrijfplezier!

PS Zie ik je bij IK TOON? (zie blz 5)

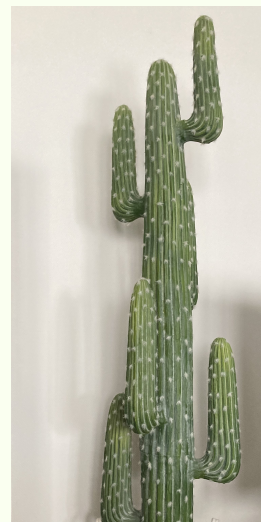


Corrie Gramser

zinexprez@gmail.com

Inhoud

- 2 - Vooraf / Inhoud
- 3 - Schrijfcafé 'spannend schrijven'
- 5 - IK TOON festival



Coverfoto door Corrie

- 6 - Een stuk papier - Prikkelende verhalen
- 11 - Lekker schrijven
Schrijfopdracht 'Pakkende plek'
- 12 - Agenda
- 13 - Lekker schrijven
Schrijfopdracht 'Als muren konden praten'
- 14 - Podium

Wil je de volgende Schrijfglossy die elke twee maanden uitkomt in je mailbox ontvangen? Schrijf je dan in als abonnee!



Schrijfcafé

Spannend schrijven



De maand mei stond het Schrijfcafé in het teken van spannend schrijven. We hebben met elkaar veel plezier gehad.

Tijdens een eerdere bijeenkomst van het Schrijfcafé hebben we onderwerpen bedacht en gestemd welke daarvan favoriet waren. Hier kwam het onderwerp 'gruwelijk verhaal' in voor. Om deelnemers niet af te schrikken is het 'spannend schrijven' geworden, maar iedereen mocht het zo gruwelijk maken als hij zelf wilde.

Eng voorwerp

Per groepje krijgen we een voorwerp dat er wat eng uitziet. We mogen eerst al onze observaties en associaties opschrijven.

Dan kiest ieder drie items uit zijn lijstje. Hiermee schrijft iedereen een aantal regels tekst als opstart voor een spannend verhaal. We lezen ze aan elkaar voor en de spannende stemming zit er gelijk in.

Raadsel oplossen

We krijgen uitleg over het spel 'Black Stories'. De kaart 'Onbemand' wordt voorgelezen om een idee te krijgen hoe het werkt. Dan spelen we het spel aan de hand van de kaart 'Chocolade-ijs'. Door ja/nee vragen te stellen proberen we te achterhalen wat het er met het broertje van Achim is gebeurd, de arme jongen...

Cactus met een briefje

Aan de hand van een derde kaart van het

spel 'Black Stories' krijgen we een schrijfopdracht. Iedereen mag zelf een verklaring bedenken hoe de situatie op de kaart tot stand is gekomen. We krijgen tien minuten om dit in een kort verhaal te verwerken. De kaart die we krijgen is 'Een stuk papier', over een cactus met een briefje eraan. Zie foto hieronder.



Als de tijd om is, proberen we als groep met ja/nee vragen te raden wat één van de deelnemers als verhaal bedacht heeft. De rest van de verhalen lezen we gewoon aan elkaar voor. Het zijn de meest uiteenlopende verhalen en erg leuk om ze allemaal van elkaar te horen. Een aantal van de verhalen is te lezen in dit nummer van de Schrijfglossy (zie blz 6 en verder).

Spannende lijstjes

We schrijven twee lijstjes met 'iets wat

spannend is, maar tegelijk ook leuk' en de andere met 'spannende gebeurtenissen die we ons kunnen herinneren'. Uit beide lijstjes mogen we iets kiezen om over te schrijven. We schrijven een 'sprintje' (net iets sneller geschreven) over iets leukspannends en met de tijd die nog over is maken we een start met een Alfabetgedicht aan de hand van een spannende gebeurtenis. Het was weer gezellig!

Zo werkt het Schrijfcafé

Tijdens het Schrijfcafé krijg je creatieve schrijfopdrachten aangeboden, met de bedoeling jou als deelnemer te prikkelen om te gaan schrijven. Het gaat daarbij niet om hoe goed je schrijft, maar dát je schrijft. Om deel te nemen aan het Schrijfcafé hoef je geen lid te zijn. Elke bijeenkomst staat op zichzelf en kun je los volgen. [Lees meer over het Schrijfcafé op de website.](#)



Schrijfopdracht 'Fietswiel'

Met onderstaande stappen ga je aan de slag met het schrijven van een spannend verhaal.

1. De situatie is als volgt:
'Er ligt een dode man langs de kant van de weg, slechts gekleed in een zwembroek. Zijn hand is geklemd om een fietswiel, de rest van de fiets is nergens te bekennen.'
2. Zet een timer op 10 minuten.
3. Schrijf nu een tekst die aan bovenstaande situatie vooraf is gegaan. Je schrijft de oplossing van het raadsel als het ware helemaal uit, waarmee je vanzelf een spannend verhaal schrijft. Geef je fantasie daarbij lekker de vrije loop.

10 JUNI KUNSTFESTIVAL

IKTOONHILVERSUM.NL | RAADHUIS HILVERSUM

iktoon
kunst van iedereen

Het Raadhuis bruist op zaterdag 10 juni tussen 10.30 en 17.15 uur. Meer dan 450 deelnemers en ruim 35 organisaties tonen hun kunsten tijdens het IkToon Kunstfestival in het monumentale Raadhuis van Hilversum. Jij komt toch ook?

Om 10.30 uur wordt het festival feestelijk geopend. Het wordt een dag vol zang, dans, muziek, beeldende kunst en spoken word. Je komt ogen en oren tekort met zoveel kunstwerken!

Tijdens het festival kun je ook korte workshops volgen zoals:

- Ukelele mini-workshops (voor iedereen vanaf 9 jaar)
- Spoken word workshop met de stadsdichter (voor iedereen vanaf 10 jaar)
- Kunstfabriek (voor kinderen)
- Grafisch Lego drukken in Dudok stijl
- Storytelling (voor kinderen)
- Bouw je eigen Dudok gebouw van Lego
- Schuifgedichten maken > [Zinexpresz 13:15-14:45 u in de Raadzaal](#)
- Maak je eigen kunstwerk van afval
- Toon lef en zing mee met een van de (pop)koren
- Dans mee bij de verschillende dansoptredens
- en nog veel meer!

Kom vooral genieten!

Openingstijden: 10 juni 10.30 – 17.15 uur
Raadhuis van Hilversum, Dudokpark 1.

Meer informatie over dit gratis toegankelijke festival:
www.iktoonhilversum.nl

Een stuk papier

Prikkende verhalen van klanten

Na afloop van het schrijfcafé over ‘Spannende verhalen’ is de deelnemers gevraagd om de tekst die ze schreven aan de hand van één van de opdrachten in te sturen om op te nemen in deze Schrijfglossy. Acht mensen hebben daar gehoor aan gegeven.

De deelnemers schreven allemaal een tekst op basis van de kaart ‘Een stuk papier’ uit het spel Black Stories (zie ook pagina 4). De kaart luidt:

*Een man lag dood naast een cactus.
Aan de cactus hing een stukje papier.*

De versie van Eefje

De man liep door de woestijn, alleen. Hij liep al uren rond; zijn water begon op te raken. Hij werd bevangen door de hitte. Eindelijk, daar in de verte zag hij iemand op een kameel. Hij probeerde de man z’n aandacht te trekken, maar hij was inmiddels al schor. Hij moest nu echt snel aan vocht komen. Hij had gehoord dat je het vocht van sommige cactussen kon drinken. Maar ja, hij moest wel de goede kiezen. Er zaten namelijk ook giftige cactussen tussen. Inmiddels begon hij al te hallucineren door het gebrek aan water; daar eindelijk zag hij wat groens. De grootste cactus die hij ooit had gezien, ook met de grootste stekels.

Hoe kreeg hij daar nou vocht uit? Hij vond



Foto door Corrie

een zakmes in z’n rugzak en probeerde een stukje van de cactus open te snijden. Die was daar niet van gediend en zijn stekels werden nog groter. Één stekel schoot dwars door zijn elleboog, een andere door zijn knie. De man probeerde alsnog het vocht dat uit de cactus droop op te likken, maar toen begon de ellende pas echt. Hij zwol op, hij zwol helemaal op...

Op zijn laatste krachten kon hij nog een papiertje uit zijn rugzak vissen en daar schreef hij de legendarische woorden op: ‘Ik ben Henk’ en toen blies hij zijn laatste adem uit.

De versie van Ellen

Er was in het dorp een puzzeltocht uitgeschreven voor alle bewoners. De enige aanwijzing die er was, was dat er vijf voorwerpen gevonden moesten worden.

Vooraf de kinderen, die met elkaar op pad gingen, waren dol enthousiast. Zomaar,



Foto door [Ivan Samkov](#)

zonder een oudere begeleider op zoek mogen in de woestijn. Dat was ongekend in dit dorp. De meeste van hen hadden zo vaak in de buurt gespeeld. Echt veel verder, uit het zicht, waren ze niet eerder geweest.

Een van de organisatoren, de man van de kroegbaas, had op het eindpunt vlak bij het dorp een briefje aan een cactus gehangen, of meer, opgeprikt. Dat briefje beloofde alle deelnemers in de kroeg een gratis consumptie.

De deelnemers waren intussen, vol spannende en enthousiaste verhalen weer in de kroeg aangekomen. Iemand merkte op

Brian te missen. Brian was het schoolhoofd. Een op zichzelf wonende zoon die eens per jaar meedeed aan het evenement. Had iemand Brian bij de start gezien? Er klonken vooral vraagtekens. Niemand kon zich herinneren of ze Brian hadden gezien. Er startte een zoektocht die begon bij het laatste punt. Daar zag de eerste zoeker naast de cactus twee voeten liggen. Hij stopte en sommeerde alle anderen, behalve de sheriff terug te keren naar de kroeg.

Brian lag dood. De vermoedelijke oorzaak een hartstilstand. Zo werd het het zwartste evenement in de geschiedenis van het dorp.

De versie van Anoniem

De cactus is een rekwisiet in een film. Eén van de acteurs is onzeker en heeft zijn tekst aan de cactus geprikt om zo te kunnen spieken wat zijn tekst is.

Zijn tegenspeler heeft een revolver. Normaal natuurlijk gevuld met losse flodders, maar voor deze shot, waarbij hij een gat in de cactus moet schieten, zitten er echte kogels in.

De onzekere acteur staat achter de cactus zijn tekst te lezen, als de scene in gang wordt gezet. Er is niet goed genoeg opgelet of iedereen uit de buurt is. De acteur met de revolver schiet dwars door de cactus heen. Er klinkt gejuich op, want het is gelukt, in één take. Dan valt de andere acteur van achter de cactus dood neer en gaat het gejuich over in gegil.

De versie van Mieke S

Pedro had in een oud boek uit zijn vaders erfenis een verwijzing naar een verborgen schat gevonden. Die zou in de grote Mojave woestijn liggen, in het zuiden van de VS want dat had hij uitgevogeld door de coördinaten in een wereldatlas uit te zoeken. Gelukkig woonde hij zelf in Mexico dus, na graafgereedschap, voedsel en drinken in-



geslagen te hebben, ging hij vergezeld door zijn pak ezeltje welgemoed op pad. Eenmaal aangekomen in het op de kaart aangegeven terrein, kon het echte graafwerk beginnen. Hoewel hij goed tegen de hitte kon, was het overdag zo heet dat hij niets kon ondernemen, dus wachtte hij in de schaduw van een reuze cactus tot de

zon onderging. Dat ging zo een paar avonden goed, maar nog steeds geen schat, wel langzaam aan een tekort aan water. Ooit had hij gelezen dat cactus- en altijd veel water in hun stam opgeslagen hebben, dus besloot hij dat maar eens te gaan uitzoeken. Dat betekende eerst wat grote stekels verwijderen, dan een gat in de stam maken en zo zijn zou water-voorraad weer aangevuld worden. Helaas bleek de cactus zijn stekels niet los te laten, dus moest er flink getrokken worden. Zelfs zo dat Pedro zich in het donker behoorlijk verwondde. En ja, infecties ontstaan snel in een heet klimaat! Arme Pedro legde het loodje naast zijn cactus, en zijn "schatpapier" bleef duidelijk zichtbaar aan een stekel hangen.

De versie van Anoniem

Alles had hij voor zijn kinderen over. Werkelijk alles. Zoonlief wilde zo nodig een speurtocht houden tijdens zijn verjaardagspartijtje. Leuk zou je denken, maar het moest perse in de woestijn. Een stampij dat maakte toen hij zijn zoon daarvan af wilde brengen.

“In het bos is ook leuk toch?”

Nee, hij was er niet van af te brengen en daar liep hij nu met die stomme briefjes. Zo goed als niets te bekennen om de aanwijzingen aan vast te maken. Eentje lag half onder een steen. Hij had er ook eentje opgerold en met een stokje erin rechtop in het zand gestoken. Zo was hij al uren bezig om de speurtocht uit te stippelen. En

hij was moe en hij had zo'n dorst, stom genoeg had hij z'n waterfles in de auto laten liggen. Hij moest echt even bijkomen. Hij prikte het laatste briefje op de enige cactus in de hele omgeving en ging zitten in de schaduw van deze cactus. Z'n ogen vielen dicht en hij sukkelde in slaap. Langzaam draaide de zon en viel de schaduw weg. De volle zon werd hem fataal.

De versie van Sacha

'Ik wil je nooit meer zien!'

Corines stem galmt nog na in zijn hoofd.

'Hoe d'urf je me hiermee naar toe te nemen. Als dit jouw idee is van een romantisch uitje, bekijk je het maar.'

Walter had haar verbluft nagekeken. Met grote stappen beende ze naar de Landrover, startte de auto en reed weg. Toen pas kwam hij in beweging en rende achter de stofwolken aan. Tevergeefs.

Het had zo mooi geleken: een picknick in de woestijn, samen de zon zien ondergaan. Hoe had hij kunnen weten dat Corine allergisch was voor stof?

Manmoedig begint hij te lopen, het is zeker twintig mijl naar de bewoonde wereld. Hij tast naar zijn drinkfles, realiseert zich tot zijn schrik dat die nog in de auto ligt. De zon brandt fel, hij vindt een papieren zakdoek die hij over zijn hoofd legt. De zakdoek houdt de hitte nauwelijks tegen. Strompelend gaat hij verder. Nu de auto weg is, weet hij niet zeker of hij het juiste pad volgt, de banden hebben geen sporen achtergelaten op de rotsachtige bodem

waar hij nu loopt.

Corine. Ze is de vrouw van zijn leven, als hij maar uit deze verdomde woestijn komt, kan hij haar dat vertellen. Zijn excuses aanbieden, beloven dat hij haar dat nooit meer aan zal doen.

De vermoeidheid speelt hem parten, hij ziet zwarte vlekken voor zijn ogen. Bij een



cactus geeft hij het op. Even maar, houdt hij zichzelf voor. Tot ik uitgerust ben. Hij sluit zijn ogen, zakt weg en schrikt dan weer op. Ik kom hier niet meer weg, realiseert hij zich.

Met zijn laatste krachten scheurt hij een stuk van de zakdoek af. Hij trekt een naald van de cactus en kerft een laatste woord op het papier: Sorry. Dan prikt hij het papier vast aan de cactus en laat hij zich achterover vallen.

De versie van Corrie

'Een restaurantje runnen. Hij droomde er al jaren over. Met zijn Mexicaanse achtergrond moest het uiteraard een Mexicaans restaurant worden en hij had al best een goed beeld hoe hij het in zou richten. Tafeltjes met een blad van mozaïek steentjes, flessen die half bekleed zijn met riet aan het plafond. Hij droomde er niet alleen van, hij was zijn droom stapje voor stapje aan het verwezenlijken. Het was eerst nog een kleine box van 10 m3 bij Shurgard, maar die was al snel te klein gebleken. Hij zat nu al in een box van 25 m3 en met zijn nieuwe aanwinst van slechts €5,- toog hij naar Shurgard om ook die in de box te zet-



ten: een meer dan manshoge nepcactus, niet van echt te onderscheiden. De box naast die van hem stond open en hij kon

zijn nieuwsgierigheid niet bedwingen. Een lange tafel met allemaal glazen dingen erop, vloeistof borrelend en een onaangename geur. Hij heeft de klap die hij kreeg niet aan zien komen. Hij zeeg ineem. Half kreeg hij nog mee dat iemand hem versleepte en achter de cactus in zijn eigen box verloor hij het bewustzijn. Ze vonden hem pas dagen later. Er hing een briefje aan de cactus. Zou het zelfmoord zijn dachten ze nog. Maar nee...het briefje vermeldde slechts €5,-.

De versie van Mieke v Z

In de woestijn was het heet en droog, zoals altijd.

Het handige van cactussen is dat ze vocht bewaren en dat is weer fijn voor mens en dier die zó dorstig zijn dat ze bijna niet meer voort kunnen.

Een man overkwam dit lot: hij had onvoorstelbare dorst, zag een cactus en boorde er een gaatje in, tevergeefs, er kwam geen water uit. Met zijn laatste krachten las hij de tekst op het briefje dat aan de cactus hing: ' Velen gingen u voor, cactus moet op krachten komen. Duurt ongeveer een week. Loop nog een stukje verder, de volgende cactus heeft voldoende water in voorraad'.

De man viel uitgeput neer, voor hém was het te laat.

De cactus hilde.

Lekker schrijven

Pakkende plek



Er is zoveel te zien om ons heen. Dingen waar we in het tempo van alledag vaak zomaar aan voorbij lopen. Alle felle kleuren van de stoffen op de markt, de minuscule steentjes en stukjes schelp waar zandstrand uit bestaat, een elfenbankje. Of zoals op de foto, een boom met een ingebouwd weiwaterbakje.



Schrijfo opdracht 'Pakkende plek'

1. Ga naar een plek waar veel te zien is: de markt, het bos, een expositie, een begraafplaats, of iets dergelijks. Wandel in een flink tempo rond, tot je iets ziet wat meer dan al het andere je aandacht trekt. Bekijk datgene waar je oog op viel heel nauwkeurig. Waarom denk je dat juist dit je deed stilstaan? Heb je een idee waarom het je raakt? Waar moest je aan denken toen je het zag?
2. Kijk of je een plekje kunt vinden waar je kunt zitten, zo mogelijk met zicht op je onderwerp, of misschien is het een voorwerp en kun je het meenemen naar een plek waar je kunt zitten. Begin met schrijven aan de hand van de eerdere vragen en onderzoek al schrijvend voor jezelf waarom dit voorwerp je aandacht trok, wat erachter zit. Kijk of het lukt om daarbij vooral je gevoel te betrekken. Schrijf net zolang totdat de woorden niet meer komen, maar niet langer dan twintig minuten.
3. Lees je tekst terug en kijk of je er een thema in kunt ontdekken. Vat dit thema in één of twee woorden samen en gebruik dit als titel voor je tekst.

De opdracht is afkomstig van [de 'Schrijfbingokaart 1' van de website van Zinexpresz.](#)

AGENDA

Bekijk de agenda op de website of kijk voor informatie over onderstaande activiteiten op www.zinexpres.nl. Daar is nog veel meer leuks te vinden.

JUNI			
Datum	Tijd	Activiteit	Locatie
Donderdag 02/06		De nieuwe <u>Schrijfglossy</u> komt uit. Wil je ook iets plaatsen in het online tijdschrift? <u>Neem dan contact op.</u>	
Zaterdag 10/06	13:15-14:45	Inloop schrijfworkshop tijdens <u>Ik Toon Kunstfestival</u> in de Raadzaal	Raadhuis Hilversum Dudokpark 1, Hilversum
Zaterdag 17/06	10:00-12:00	Schrijfcafé Hilversum	Centrum Viore Oosterengweg 44
Dinsdag 20/06	19:30-21:30	Schrijfcafé Kortenhoef	De Oude School Kortenhoefsedijk 145
Woensdag 21/06	14:00-16:00	Schrijfcafé Soest	Vereniging Artishock Steenhoffstraat 46A
JULI			
Datum	Tijd	Activiteit	Locatie
Zaterdag 15/07	10:00-12:00	Schrijfcafé Hilversum	Centrum Viore Oosterengweg 44
Dinsdag 18/07	19:30-21:30	Schrijfcafé Kortenhoef	De Oude School Kortenhoefsedijk 145
Woensdag 19/07	14:00-16:00	Schrijfcafé Soest	Vereniging Artishock Steenhoffstraat 46A
AUGUSTUS			
Datum	Tijd	Activiteit	Locatie
Donderdag 03/08		De nieuwe <u>Schrijfglossy</u> komt uit. Wil je ook iets plaatsen in het online tijdschrift? <u>Neem dan contact op.</u>	
Dinsdag 15/08	19:30-21:30	Schrijfcafé Kortenhoef	De Oude School Kortenhoefsedijk 145
Woensdag 16/08	14:00-16:00	Schrijfcafé Soest	Vereniging Artishock Steenhoffstraat 46A
Zaterdag 19/08	10:00-12:00	Schrijfcafé Hilversum	Centrum Viore Oosterengweg 44

Lekker schrijven

Schrijfoopdracht - Als muren konden praten

Over de hele wereld zijn op muren en gebouwen gedichten te vinden.

Een groot aantal gedichten in openbare ruimtes in Nederland en België zijn verzameld op de [website 'straatpoëzie'](#). Ze zijn te lezen op muren, gevels, daken, plakaten, standbeelden, borden, posters, schuttingen of stoeptegels.



Gedicht op gevel bij Viore, Centrum voor mensen die leven met kanker.

Schrijfoopdracht 'Als muren konden praten'

1. Maak een lijstje van plekken in jouw directe omgeving die jou inspireren of die belangrijk voor je zijn.
2. Kies één plek waar je een gedicht over wilt schrijven en schrijf eerst op wat je er allemaal over weet. Bezoek eventueel de plek om inspiratie op te doen.
3. Kies nu een schrijfvorm voor een gedicht (elfje, haiku, woordgedicht, enz). Een grote verzameling van [schrijfvormen is te vinden in dit blog van het Schrijfnest](#).
4. Maak op de locatie een foto van een muur of andere beschikbare ruimte waar je het gedicht graag op zou willen hebben.
5. Type je gedicht uit en zet deze met een fotoprogramma op 'je muur' of laat dat doen door iemand die daar handig in is.

De opdracht is afkomstig van [de 'Schrijfbingokaart 2' van de website van Zinexpres](#).

PODIUM

Voor schrijfsels van klanten



Hallo toverfee

Ga je mee in de magische wereld van mij? Ik nodig je uit met je toverstaf. We toveren alles wat we tegenkomen in hoe we voelen. Glimwormen in het donker, zoutpilaren van nare mensen. En iedereen krijgt een glimlach op zijn gezicht. De magie van betovering schittert van ons af. Alles is mogelijk. We toveren er op los en zorgen dat er heel veel blije gezichten rond lopen.

Ellen

*Tekstje n.a.v. aankom schrijfoopdracht tijdens Schrijf-
café april 2023, met als thema 'Spelen-spellen-
schrijven'. De opdracht was: Kies een figuurtje dat
symbool staat voor het kind in jou. Teken een cirkel en
vul deze met een tekstje waarin je de link legt tussen
jou en het gekozen figuurtje.*