

2023 Jaargang 12 nr 1

Schrijfglossy

Zinexpres

In dit nummer

Schrijven op de wind

Boekpresentatie Sacha Voogd

Diverse schrijfoopdrachten



Vooraf

Na flink wat jaren trouwe dienst is onze iMac aan het einde van zijn latijn. Hij is intussen zo verouderd dat er geen updates meer voor zijn en onze nieuwe printer er niet aan gekoppeld kan worden. En hij wordt zo...ontzettend...traag... Heel onhandig allemaal. Voordat hij het echt zou begeven, heb ik een nieuwe laptop aangeschaft. Windows dit keer.

De vorige Schrijfglossy heb ik stiekem nog in Pages op de iMac gemaakt, want grafisch is het een heel fijn apparaat. Maar ik moet er toch een keer aan geloven. Dankzij Google, gezond verstand en doorzettingsvermogen is het gelukt met Publisher. Het zal gaandeweg vast wel wennen, maar de tien bladzijdes van deze Schrijfglossy voelen aan als honderd. Lees langzaam, dan voelt het voor jou misschien ook zo. Veel lees- en schrijfplezier!



Corrie Gramser

zinexprez@gmail.com

Inhoud

- 2 - Vooraf / Inhoud
- 3 - Schrijfcafé 'Schrijven op de wind'



Coverfoto 'Bobbie in de wind'

- 5 - Vlindervrij - Schrijfvakantie
- 6 - Boekpresentatie Sacha Voogd
- 8 - Agenda
- 9 - Lekker schrijven
Schrijfopdracht 'Stormwind'
- 10 - Podium
Voor schrijfsels van klanten

Wil je de volgende Schrijfglossy die elke twee maanden uitkomt in je mailbox ontvangen? Schrijf je dan in als abonnee!

Schrijfcafé

Schrijven op de wind

De maand december stond het Schrijfcafé in het teken van de wind. We schreven over hoe onze eigen wind waaide.

*Wij zijn maar als blaren in de wind,
ritselend langs de zoom van oude wonden,
en alles is onzeker, en hoe zouden
wij weten wat alleen de wind weet, kind.*

Adriaan Roland Holst

Woordenwolk

Om in te stemming te komen, maken we een woordenwolk met alles wat we met het woord wind associëren. Aan de hand van het kortste woord uit de wolk schrijft ieder vijf regels tekst. Wat betekent het woord voor jou, heb je iets meegemaakt dat ermee te maken heeft, enzovoort. Bij het voorlezen blijken aan willekeurige woorden als 'fok', 'zeil' en 'stil' bijzondere ervaringen en herinneringen te kleven.

Woord van betekenis

Voor de volgende opdracht mag iedereen zelf een woord kiezen uit zijn wolk. Dit keer een woord dat voor de schrijver betekenis heeft. Er komen woorden voorbij als 'opvlieger', 'muziekdoosje' en 'overvaren'.



Wai weg, inspireer! - Trees

Ze lijken soms niets meer met wind te maken te hebben. We schrijven vijf minuten over de betekenis die het woord voor ons heeft. Als de tijd voorbij is, mag iedereen anderhalf keer zoveel tekst verder schrijven. Nu schrijven we waarover we dromen, hopen of wensen met betrekking tot het onderwerp. We eindigen de opdracht met een dagboekfragment: het is vijf jaar later en je kijkt terug op een dag waarop alles volgens je droom is verlopen. Tijdens de voorleesronde lezen we niet zelf ons dagboekfragment voor, maar lezen we in duo's elkaars tekst aan de ander voor. Heel even voelt het onwennig, maar het geeft de tekst een extra dimensie, het voelt als een cadeautje.

Droomkaart

We kiezen blind een kaart uit het spel 'Maak werk van je droom'. Aan de hand van de tekst en afbeelding op de kaart schrijven we een tijdje over wat er daarvoor in ons opkomt.

Laat maar waaien

Corrie vertelt over de Tibetaanse vlaggetjes en over het Japanse Sterrenfestival. In beide gevallen geven mensen hun wensen en dromen mee aan de wind. Ze schrijven ze op vlaggen of stroken papier en hangen die in de wind.

Ook wij gaan een boodschap meegeven



Vier het leven! - Ellen

aan de wind. Ieder staat voor zichzelf stil bij waar hij deze bijeenkomst tot nu toe over heeft geschreven en haalt daar een thema uit dat hij mee zou willen geven aan de wind. Er komen repen stof en textielstiften op tafel. Een tijdje is iedereen ingespannen aan het werk om zijn boodschap met zijn mooiste handschrift op de stof te

zetten. Waar de een het kort en krachtig in één kleur op de stof zet, is een ander druk in de weer met meerdere kleuren en versieringen.

Een greep uit de teksten

Vier het leven!

Genieten van een warm briesje!!!

Waai weg, inspireer!

Geniet van het moment!

Elk NU is een nieuwe kans!

Zo werkt het Schrijfcafé

Tijdens het Schrijfcafé krijg je creatieve schrijfoopdrachten aangeboden, met de bedoeling jou als deelnemer te prikkelen om te gaan schrijven. Het gaat daarbij niet om hoe goed je schrijft, maar dat je schrijft. Om deel te nemen aan het Schrijfcafé hoef je geen lid te zijn. Elke bijeenkomst staat op zichzelf en kun je los volgen. [Lees meer over het Schrijfcafé op de website.](#)



Schrijfoopdracht 'Winderig tekstlijstje'

1. Maak een woordenwolk aan de hand van het woord wind.
2. Schrijf bij zo veel mogelijk woorden in steekwoorden een positieve ervaring, leuke gedachte of fijne associatie.
3. Maak nu een tekst waarin je een opsomming maakt over de leuke kanten van de wind.
Zie '[Schrijf een tekst als een lijstje](#)' op Schrijfbingokaart 1 voor meer uitleg en een voorbeeldtekst aan de hand van het onderwerp 'irrationele hekel'.

Schrijfvakantie?

De roman *Vlindervrij* van conceptie tot publicatie

Het schrijverschap wordt nogal eens geromantiseerd: lekker schrijven aan een boek. De werkelijkheid? Het is vooral hard werken, puzzelen, meters maken, schrappen... Dat alles gebeurt in mijn geval dan ook nog naast alle andere verplichtingen in het leven. Dan heb ik behoefte aan vakantie. Geen vakantie van het schrijven maar om te schrijven...

Er zijn auteurs die slechts kunnen werken in volledige afzondering. Ik heb geen stilte nodig om te kunnen schrijven. Het lukt ook in een café of op een andere drukke plek.

Fragmenten schrijftijd

Wat me wel hindert bij het schrijven, vooral als ik werk aan een boek, is de versnippering van de tijd die ik ervoor beschikbaar heb. Met een paar uurtjes verspreid over de week, tussen alle andere verplichtingen, kom ik niet in de flow. Het lekkerst schrijf ik als ik me er voor langere tijd in onder kan dompelen.

Ongestoord schrijven

De afgelopen jaren heb ik me regelmatig teruggetrokken om te schrijven. Een week in Noordwijk aan zee op een locatie van 'Vrienden op de fiets' heb ik benut voor het uitwerken van de briefwisseling in mijn 1e roman. Het redigeren van mijn 2e roman heb ik gedaan in de logeerkamer van mijn zus. Zij liet me met rust, kookte voor me en liet Bobbie samen met haar eigen hondje uit.

Schrijfvakantie

Waar ik ook fijn heb geschreven, is in de boerderij die ik huurde voor de cursussen 'Luisteren naar je pen'. Daar bleef ik dan een paar dagen langer en nodigde andere



Foto door
[Quang Nauven Vinh](#)

schrijfliefhebbers daarbij uit, als een soort [Korte Schrijfvakantie](#). Om *Vlindervrij* in de steigers te zetten, wilde ik weer zo'n schrijfvakantie organiseren. De boerderij was niet vrij en de alternatieve plek die ik boekte, bleek dubbel geboekt. Sorry voor wie ik al lekker had gemaakt...

Schrijfweek *Vlindervrij*

Ik kies er nu voor om me in mijn eentje terug te trekken, met alleen Bobbie als gezelschap. In een B&B in Drenthe dit keer. Ik hoop er meters te maken met de opzet van *Vlindervrij*. Tussendoor genieten van de rust en de natuur. Heerlijk vooruitzicht...

Boekpresentatie

Ervaring van Sacha Voogd

Lang heb ik geschreven, herschreven en geschaafd, maar eindelijk is het zover: mijn boek is 'af'.

Ik twijfel, want ik heb geen goede radar voor mijn eigen werk. Is dit wel goed genoeg, zit er überhaupt wel iemand op dit boek te wachten? Ik ken die twijfel van mezelf en stap er overheen: het is tijd om het boek naar buiten te brengen. De werktitel maakt plaats voor de definitieve titel, Buitenzus, en ik bel mijn uitgever. Er komen voorstellen voor een cover en het productieproces wordt in gang gezet.

Een nieuw boek verdient het om onder de aandacht gebracht te worden. Promotie- en marketingactiviteiten zijn niet mijn sterkste kant, maar als ik wil dat dit boek gelezen wordt, moeten mensen ook weten dat het er is.

Een nieuw boek verdient het om onder de aandacht gebracht te worden.

Dit is mijn derde boek, dus je zou denken dat ik het klappen van de zweep inmiddels ken. Net als bij mijn eerdere boeken, wil ik de verschijning van dit boek vieren met een feestje: een boekpresentatie. Bij mijn



Sacha Voogd tijdens boekpresentatie

tweede roman heb ik daar hulptroepen bij ingeschakeld, en dat beviel goed. Dus benader ik Corrie Gramser en zij zal opnieuw optreden als ceremoniemeester. Daarmee neem ik mezelf een hoop werk uit handen, én het is fijn om mijn ideeën bij iemand anders te kunnen toetsen.

Ik bedenk aan wie ik het eerste exemplaar wil overhandigen, stem met haar een datum af en regel de locatie. In mijn vorige twee boeken speelde (salsa)dansen een belangrijke rol, de presentatie daarvan hield op een dansschool. Voor dit boek kies ik een andere locatie: boekhandel

Libris Voorhoeve lijkt me de uitgelezen plek. Om de middag een beetje dynamisch te houden, bedenk ik een pubquiz, met als thema – hoe kan het ook anders – ‘zussen in de literatuur’.



...en dan signeren!

Op een druilerige zondagmiddag in november is het zover. Ik ben bijtijds bij de boekhandel, waar al druk geredderd wordt met de inrichting, het regelen van kapstokken en wat er zoal bij komt kijken. Ik drentel rond en praat met de mensen die binnendruppelen. Het zijn er meer dan ik verwachtte, en wat is het leuk om familie, vrienden en bekenden uit alle hoeken van mijn leven zo bij elkaar te zien.

Er zijn veel meer mensen dan ik had verwacht. Ik geniet met volle teugen.

Ik ben licht gespannen, maar hoef me nergens zorgen over te maken: Corrie presenteert de pubquiz, interviewt mij tussendoor, maakt ruimte voor de overhandiging

van het eerste exemplaar en regelt dat ik de verkochte boeken kan signeren. Ik geniet met volle teugen.

En dan, na een paar dagen, komen de eerste lezersreacties. ‘Prachtig’, ‘een reis die ik graag ondernam’, ‘je beste boek tot nu toe’, zijn een paar zinnen die me via de socials of whats-app toestralen. Opgelucht haal ik adem: mijn twijfel was nergens voor nodig.

-Sacha Voogd-



UITGEVERIJ ASPEKT
BOEKEN DIE ER TOE DOEN

Buitenzus is via elke boekhandel te bestellen. [Direct bij Uitgeverij Aspekt bestellen kan hier.](#)

AGENDA

Bekijk de agenda op de website of kijk voor informatie over onderstaande activiteiten op www.zinexpres.nl. Daar is nog veel meer leuks te vinden.

FEBRUARI

Datum	Tijd	Activiteit	Locatie
Donderdag 02/02		De nieuwe <u>Schrijfglossy</u> komt uit. Wil je ook iets plaatsen in het online tijdschrift? <u>Neem dan contact op.</u>	
Woensdag 15/02	14:00-16:00	Schrijfcafé Soest	Vereniging Artishock Steenhoffstraat 46A
Zaterdag 18/02	10:00-12:00	Schrijfcafé Hilversum	Centrum Viore Oosterengweg 44
Dinsdag 21/02	19:30-21:30	Schrijfcafé Kortenhoef	De Oude School Kortenhoefsedijk 145

MAART

Datum	Tijd	Activiteit	Locatie
Woensdag 15/03	14:00-16:00	Schrijfcafé Soest	Vereniging Artishock Steenhoffstraat 46A
Zaterdag 18/03	10:00-12:00	Schrijfcafé Hilversum	Centrum Viore Oosterengweg 44
Dinsdag 21/03	19:30-21:30	Schrijfcafé Kortenhoef	De Oude School Kortenhoefsedijk 145

APRIL

Datum	Tijd	Activiteit	Locatie
Donderdag 06/04		De nieuwe <u>Schrijfglossy</u> komt uit. Wil je ook iets plaatsen in het online tijdschrift? <u>Neem dan contact op.</u>	
Zaterdag 15/04	10:00-12:00	Schrijfcafé Hilversum	Centrum Viore Oosterengweg 44
Dinsdag 18/04	19:30-21:30	Schrijfcafé Kortenhoef	De Oude School Kortenhoefsedijk 145
Woensdag 19/04	14:00-16:00	Schrijfcafé Soest	Vereniging Artishock Steenhoffstraat 46A

Lekker schrijven

Schrijfo opdracht - Stormwind



Het kan heerlijk zijn om tijdens een stevige storm naar buiten te gaan. Zuidwester aan en lekker uitwaaien. Ook fijn is om juist met een boek weg te kruipen op de bank en te genieten van het geluid van de wind die buiten om het huis heen raast.

Hoe iedereen een storm beleeft of omarmt verschilt per persoon. Zelf kan ik enorm genieten van zo'n beukende wind, het strand op te zoeken en bijna gezandstraald te worden. Ik heb altijd wel ontzag voor dat natuurgeweld. Met een storm het bos in gaan doe ik bijvoorbeeld nooit.

Een paar zomers geleden raasde er vanuit het niets een windhoos door de straat achter ons huis. Vanuit onze tuin hoorden we de wind door de bladeren razen en zagen de hoge platanen zo ver buigen dat we

dachten dat ze zouden breken. En opeens ging de wind weer liggen en bogen de bomen terug. Twee straten verderop lagen wel drie bomen plat. Ik vraag me nog steeds af wat er was gebeurd als de windhoos onze tuin had geraakt.

Schrijfo opdracht 'Stormwind'

1. Maak een korte opsomming van stormen die jij hebt meegemaakt in je leven.
2. Kies er eentje uit en schrijf 10 minuten over jouw ervaring met die storm.
3. Vat na de schrijftijd je tekst samen in de vorm van een 'elfje'.
Zie ['Schrijf luchtig als een elfje'](#) op bingokaart 1 voor meer uitleg over het schrijven van een elfje.

PODIUM

Voor schrijfsels
van klanten

Deze podium-pagina is bedoeld voor klanten van Zinexpres. Heb je aan de hand van een schrijfoopdracht in een Schrijfglossy, bij één van de cursussen of het Schrijfcafé iets geschreven? Vind je het leuk om je tekst aan anderen te laten lezen? Stuur het dan op naar zinexpres@gmail.com

Voor elke Schrijfglossy maak ik een keuze uit de ingezonden teksten. Insturen is dus geen garantie dat het daadwerkelijk wordt geplaatst. Je krijgt wel altijd een persoonlijke reactie.

-Corrie-

