

Augustus 2022
Jaargang 11, nr 3

Schrijfglossy

Zinexpres

In dit nummer:

VAKANTIE-EDITIE

Zomerse schrijfp opdrachten

Schrijfpauze

Vooraf



Afgelopen maand stond voor mij in het teken van wennen aan mijn nieuwe bijbaan.

‘Goedemorgen, met Mentaal Beter, u spreekt met Corrie...’

Elk telefoontje is een puzzeltje dat opgelost moet worden. Ik ben hooguit moe aan het einde van de dag, maar buiten werktijd is de tijd van mij. Dan ben ik vrij of aan de slag voor Zinexpres, bedenk ik opdrachten voor het Schrijfcafé, ben bezig met PR, werk mijn website bij, enzovoort. De weken gaan alleen wel razendsnel voorbij. Voor ik er erg in heb, is het alweer tijd om de volgende Schrijfglossy te maken. Een vakantie-editie dit keer, met veel ruimte voor zomerse schrijfoopdrachten. Lekker schrijven op het strand, onderweg in de trein of simpelweg 's avonds in de eigen achtertuin. Veel lees- en schrijfplezier!



Corrie Gramser
zinexpres@gmail.com

Inhoud

- 2 - Vooraf / Inhoud
- 3 - Schrijfcafé - Nieuwsgierig Schrijven
- 4 - Schrijfoopdracht - ‘Voorwerp als luikje’



Coverfoto -
Zonsondergang bij
De Oude School in
Kortenhoef

- 5 - Voorbeeldverhaal ‘Houdbaar tot’
- 6 - Schrijfoopdracht ‘Ondergaande zon’
- 7 - Aftrap Schrijfcafé Kortenhoef
- 8 - Mijn mooiste sunset
- 10 - Schrijfoopdracht ‘Vakantie haiku’
- 11 - Agenda Zinexpres
- 12 - Vlindervrij - van conceptie tot publicatie
- 13 - Schrijfoopdracht ‘Zomers verhaal’
- 14 - Podium voor schrijfsels van klanten

Wil je de volgende Schrijfglossy die elke twee maanden uitkomt direct in je mailbox ontvangen? Schrijf je dan in als abonnee!

Schrijfcafé

Nieuwsgierig Schrijven



et Schrijfcafé van augustus stond in het teken van nieuwsgierigheid. Met het verhaal van Pandora, doosjes en andere verrassingen werd de nieuwsgierigheid geprikkeld.

Volgens de Griekse Mythologie werd Pandora als eerste vrouw met een doos naar de mens gestuurd. Ze kon haar nieuwsgierigheid niet bedwingen en toen ze de doos opende ontsnapte er allerlei narigheid.

Doosjes met inhoud

Er staan zo'n dertig doosjes op tafel, in diverse vormen, kleuren en maten. Iedereen mag een doosje uitkiezen. Er wordt geschreven over waarom het doosje zo nieuwsgierig maakt en wat iedereen denkt dat er in zijn doosje zit. Het levert mooie verhalen op die we vervolgens met elkaar delen. Na elk verhaal wordt het betreffende doosje geopend zodat iedereen kan zien wat erin zit.

Grote schrik

Eén doosje bevat een duveltje, maar helaas wordt die tijdens de opdracht door niemand gekozen. Na het voorlezen is een deelnemer in Soest nieuwsgierig naar de inhoud van de



overige doosjes. Ze wijst naar het zeshoekige doosje met rode strik erom. Ze mag er van mij nog eentje open maken en tot mijn grote vreugde kiest ze dat doosje, die met het duveltje. Ze schrikt zich een hoedje en moet daarna onbedaarlijk lachen.!



Voorwerp als luikje

Het voorwerpje in elk doosje is leidend bij de volgende schrijfo opdracht. Iedereen krijgt de tijd om het voorwerpje minutieus te beschrijven. Net zolang tot er zich aan de hand van de gebruikte woorden een luikje opent naar een herinnering. Door een voorbeeldverhaal voor te lezen, geschreven aan de hand van een snoeppapiertje (zie blz 5), wordt geïllustreerd hoe de techniek kan werken.

Iedereen gaat enthousiast aan de slag en bij elke

deelnemer komt wel een herinnering naar boven drijven. Tijdens de voorleesronde wordt er aandachtig naar elkaar geluisterd. Iedereen is onder de indruk van wat er allemaal aan herinneringen is opgeschreven.

Zo werkt het Schrijfcafé

Tijdens het Schrijfcafé krijg je creatieve schrijfo opdrachten aangeboden, met de bedoeling jou als deelnemer te prikkelen om te gaan schrijven. Het gaat daarbij niet om hoe goed je schrijft, maar dat je schrijft. Om deel te nemen aan het Schrijfcafé hoef je geen lid te zijn. Elke bijeenkomst staat op zichzelf en kun je los volgen. [Lees meer over het Schrijfcafé op de website.](#)

Schrijfo opdracht 'Voorwerp als luikje'

1. Pak een willekeurig voorwerp, dit kan echt alles zijn: steen, vork, sleutelbos, schelp, enzovoort.
2. Zet een timer op 7 minuten.
3. Beschrijf het voorwerp. Gebruik hierbij zoveel mogelijk details en gebruik je zintuigen.
4. Als er aan de hand van één van de woorden een herinnering in je hoofd opkomt, stop je met het beschrijven van het voorwerp en schrijf je verder over de herinnering die zich aandient.
5. Blijf schrijven tot de timer afgaat.

Houdbaar tot...

Voorbeeldverhaal bij 'voorwerp als luikje'



D

De tekst 'houdbaar tot' is geschreven aan de hand van een verfrommeld snoeppapiertje. Het papertje lag op straat. Voordat het de prullenbak in ging, is het eerst gebruikt als voorwerp bij de schrijfo opdracht 'voorwerp als luikje' (zie blz 4).

Beschrijving

Glimmend, kleurig, verkreukeld papertje van een rolletje fruitmentos. Het kraakt tussen mijn vingers. Een grote letter S in metallic roze en in piepkleine blauwe lettertjes staat eronder: houdbaar tot 2015 (= luikje naar herinnering).

Herinnering

Ineens zie ik weer voor me hoe ik bij het helpen voorbereiden op de verhuizing van mijn moeder de kelder leegruim. Kleurige rijen jam- en weckpotten, vol met zelfgemaakte jam, wortels, andijvie en andere groentes. Op sommige potten staat het jaartal 1978 en staan dus al zo'n 30 jaar daar op de plank. Moeder, die achteraf toen al dementerend was, kan ze niet meenemen naar het nieuwe kleinere huis, maar ze kan niets wegdoen. 'Dat kun je nog prima eten', zegt ze. Potten die ik bij de klike zet, pakt ze weer op en zet ze bij de spullen die mee moeten verhuizen. Dan neem ik een drastisch besluit en maak buiten haar zicht elke pot open. De inhoud gooi ik in de groene klike en de pot gaat bij het oud glas. Mijn hart huilt bij het weggooien van haar stukjes levenswerk.



Schrijfpdracht 'ONDERGAANDE ZON'

Een ondergaande zon geeft vaak mooie plaatjes, zoals deze foto van de zon boven het weiland naast 'De Oude School' in Kortenhoef.

Voor mij is deze foto onlosmakelijk verbonden met het beeld van de deelnemers van het Schrijfcafé, tijdens de pauze op de bankjes, genietend van een stuk citroentaart.

Welke zonsondergang is jou altijd bijgebleven?
Welk verhaal zit daaraan vast? Schrijf 300 woorden over die onvergetelijke zonsondergang.

Geslaagde aftrap Schrijfcafé

Kortenhoef

KORTENHOEF

Op 19 juli was de feestelijke aftrap van Schrijfcafé Kortenhoef. Auteur en schrijfcoach Corrie Gramser organiseert deze bijeenkomsten voortaan maandelijks elke 3e dinsdagavond van de maand in De Oude School.



Naast een Schrijfcafé in Hilversum en Soest is auteur en schrijfcoach Corrie Gramser van Zinexpres nu ook in Kortenhoef neergestreken met deze creatieve schrijfactiviteit. De aftrap was op dinsdag 19 juli, de tot nu toe warmste dag van het jaar. Onder het genot van een koel stuk citroentaart en fris citroenwater werd er geschreven aan de hand van feestelijke schrijfoopdrachten. Deze eerste bijeenkomst was voor genodigden, onder wie de

persoon die de Oude School als locatie had aangedragen. Een prachtige locatie waar iedereen tijdens de pauze heeft genoten van het uitzicht op de ondergaande zon boven de velden.

Schrijven is een feestje

Mensen zitten vol met verhalen, herinneringen en fijne of minder fijne ervaringen waar over geschreven kan worden. De schrijfcoach weet iedereen met speelse schrijfoopdrachten

tot schrijven te bewegen. Ervaring met schrijven is niet nodig: plezier in de activiteit staat voorop. De volgende bijeenkomst staat gepland voor 16 augustus en heeft als thema 'nieuwsgierig schrijven'.

Aanmelden

Mensen die interesse hebben in het Schrijfcafé kunnen zich melden via de website www.zinexpres.nl of bellen met de schrijfcoach via 06-40155282.

B

ovenstaand artikel stond begin augustus in een aantal weekbladen in de Gemeente Wijdmeren. Ook op PR vlak was het daardoor een geslaagd aftrap. Het artikel heeft een paar nieuwe deelnemers opgeleverd. Er is nog plek, dus heb je zin om te schrijven? Doe gewoon een keer mee om het uit te proberen.

Zie www.zinexpres.nl voor meer info.

Mijn mooiste sunset



M

ijn onvergetelijke zonsondergang was tijdens een moeder-dochter vakantie in Bergen aan Zee. Vanaf ons kleedje zagen we hoe de zon langzaam steeds verder zakte en de hemel prachtige oranje kleurde.

Het is mei 2008. Mijn dochtertje is zeven jaar als we voor het eerst met z'n tweetjes een weekje op vakantie gaan. De mannen blijven thuis. We slapen in één bed, nemen de tijd om lekker te kokkerellen, lummelen, vlechten elkaars haren, zingen, wandelen langs de vloedlijn en zijn vooral alsmaar samen. We boffen enorm met het weer. Het is voor de tijd van het jaar uitzonderlijk warm. Iets waar we heerlijk van genieten.

Eén van onze wensen is om een avond net zo lang op het strand te blijven tot de zon ondergaat. We kiezen een onbewolkte dag om ons plan uit te voeren.

Gewapend met een kleedje, een rugzak vol lekkere hapjes en een fles met drinken kiezen we een mooie plek om neer te strijken. Het voelt een beetje alsof



we in de bioscoop zitten en vol spanning wachten tot de film begint. Langzaam zien we de zon zakken. Alleen zakt tegelijk met de zon ook de temperatuur een flink eind. Het windje dat eerst lekker voor verkoeling zorgde, bezorgt ons nu kippenvel. We verplaatsen ons kleedje naar een kunstwerk van aangespoeld afval. Daar zitten we uit de wind dicht tegen elkaar aan. Mijn dochter, die me normaal de oren van het hoofd babbelt, valt helemaal stil. We genieten samen van het spektakel dat zich voor onze neuzen afspeelt. De lucht kleurt stapje voor stapje naar een steeds diepere kleur oranje. Een streep zon schittert geelwit op het water. Meeuwen scharrelen al lachend een laatste kostje bij elkaar.

Behalve wij is er verder niemand op het strand. We hebben de bioscoop voor ons alleen en blijven zitten

tot de laatste affiteling uit het beeld verdwijnt. In het donker zoeken we hand in hand in stilte onze weg terug naar ons appartement. Het is een van onze laatste avonden in Bergen aan Zee en met die prachtige ondergaande zon is het er eentje om nooit te vergeten.

Het is november 2008. Ik hoor een nieuw nummer van Marco Borsato op de radio, het heet 'Dochters'. Mijn dochtertje ziet hoe de tranen in mijn ogen springen bij het horen van de regels 'haar handje in de mijne'. Ze pakt mijn hand en zegt: 'Mooi hè mama?'

Het is augustus 2022. 'Dochters' klinkt niet meer zo vaak op de radio, maar telkens als één van ons het hoort, zet die het speciaal voor de ander een beetje harder. Het is ons lijflied geworden.

-Corrie-



Lekker schrijven

Schrijfoopdracht 'Vakantie haiku'



Cavalaire sur mer 2014

Ons gezin van vier
Gespiegeld in beeld gebracht
Al mijn dierbaren

Een toevalstreffer was de foto die ik maakte op het strand in Cavalaire sur Mer. Pas thuis zag ik dat ons hele gezin er op stond. In het linkerglas dochter spelend in het zand en zelf sta ik met fototoestel in het rechterglas.

Regels van een haiku:

- hij bestaat uit drie regels
- elke regel heeft een vast aantal lettergrepen (5 - 7 - 5)
- hij hoeft niet te rijmen
- hij gaat meestal over de natuur

Schrijfoopdracht 'VAKANTIE HAIKU'

1. Kijk op een rustige plek op je vakantieadres om je heen of kies een vakantiefoto.
2. Laat de situatie goed tot je doordringen, gebruik al je zintuigen.
3. Maak een paar opzetjes voor een haiku (zie 'regels' hierboven).
4. Werk degene die je het meest aanspreekt verder uit, maak hem kloppend.
5. Leuk om de haiku toe te voegen aan je eventuele vakantieboek of post op Facebook.

Zie voor meer uitleg over de haiku de bingo-opdracht: Maak een 'foto' met een haiku.

AGENDA

Kijk voor informatie over onderstaande activiteiten op www.zinexpres.nl. Daar is nog veel meer leuks te vinden.

SEPTEMBER			
Datum	Tijd	Activiteit	Locatie
Zaterdag 17/9	10.00-12.00	<u>Schrijfcafé Hilversum</u>	Centrum Viore - Hilversum Oosterengweg 44
Dinsdag 20/9	19.30-21.30	<u>Schrijfcafé Kortenhoef</u>	De Oude School - Kortenhoef Kortenhoefsedijk 145
Woensdag 21/9	14.00-16.00	<u>Schrijfcafé Soest</u>	Vereniging Artishock - Soest Steenhoffstraat 46A
OKTOBER			
Zaterdag 15/10	10.00-12.00	<u>Schrijfcafé Hilversum</u>	Centrum Viore - Hilversum Oosterengweg 44
Dinsdag 18/10	19.30-21.30	<u>Schrijfcafé Kortenhoef</u>	De Oude School - Kortenhoef Kortenhoefsedijk 145
Woensdag 19/10	14.00-16.00	<u>Schrijfcafé Soest</u>	Vereniging Artishock - Soest Steenhoffstraat 46A
Donderdag 27/10		De nieuwe <u>Schrijfglossy</u> komt uit. Wil je ook iets plaatsen in het online tijdschrift? <u>Neem dan contact op.</u>	
NOVEMBER			
Dinsdag 15/11	19.30-21.30	<u>Schrijfcafé Kortenhoef</u>	De Oude School - Kortenhoef Kortenhoefsedijk 145
Zaterdag 16/11	10.00-12.00	<u>Schrijfcafé Hilversum</u>	Centrum Viore - Hilversum Oosterengweg 44
Woensdag 19/11	14.00-16.00	<u>Schrijfcafé Soest</u>	Vereniging Artishock - Soest Steenhoffstraat 46A

Schrijfpauze

De roman 'Vlindervrij' van conceptie tot publicatie



an de publicatie van een boek gaat een heel proces vooraf. Het is jammer als deze stappen allemaal buiten beeld van de lezer blijven en er vanuit het niets opeens een boek verschijnt. Daarom vind je in elke Schrijfglossy een artikel dat te maken heeft met het schrijfproces van 'Vlindervrij'. Dit keer aandacht voor de schrijfpauze.

Als je alleen kunt schrijven op de lege momenten naast (nieuwe) baan, gezin en andere bezigheden dan ontkom je niet aan schrijfpauzes. 'De man met de hoed' is verspreid over negen jaar geschreven en 'Katers van mannen' over vijf jaar. Met soms wel een jaar aaneengesloten dat het er niet van kwam om eraan te werken.

Ononderbroken schrijven

Niets is lekkerder dan in een flow te zitten en maanden achter elkaar te kunnen werken aan een roman. Je gaat als het ware in het verhaal leven en leert de personages steeds beter kennen. Door er zonder onderbreking aan te

kunnen werken, hoef je niet steeds terug te lezen wat je ook alweer geschreven hebt. Een week niet kunnen schrijven is niet erg, maar langer is frustrerend.

Afstand nemen

Een langere schrijfpauze heeft echter ook een goede kant. Om er weer in te komen, moet je alles wat je al geschreven hebt opnieuw lezen. Door de tijd die eroverheen is gegaan, is het verhaal ook voor jezelf weggezakt. Door de afstand die je hebt gehad van het verhaal zie je veel beter wat er nog niet aan klopt. Typefouten en bijvoorbeeld missers in de verhaallijn vallen je dan opeens op.

Lekker schrijven

Schrijfoopdracht 'Zomers verhaal'



Schrijfoopdracht 'ZOMERS VERHAAL'

Tijdens thuisvakanties is mijn achtertuin een plek waar ik graag zit. Om te lezen of simpelweg te genieten van wat er te zien is. Het is voor mij een bron van inspiratie. Hierboven zie je een paar van de blauwe details die er in mijn tuin te vinden zijn.

1. Kies de foto die jou het meest inspireert.

2. Schrijf aan de hand van de gekozen foto een zomers verhaal van 300 woorden.

PS Je kunt ook een foto maken van iets uit je eigen tuin of balkon en die gebruiken.

PODIUM

Voor schrijfsels
van klanten

Deze podium-pagina is bedoeld voor klanten van Zinexpres. Heb je aan de hand van een schrijfoopdracht in een Schrijfglossy, bij één van de cursussen of het Schrijfcafé iets geschreven? Vind je het leuk om je tekst aan anderen te laten lezen? Stuur het dan op naar zinexpres@gmail.com

Voor elke Schrijfglossy maak ik een keuze uit de ingezonden teksten. Insturen is dus geen garantie dat het daadwerkelijk wordt geplaatst. Je krijgt wel altijd een persoonlijke reactie.

-Corrie-

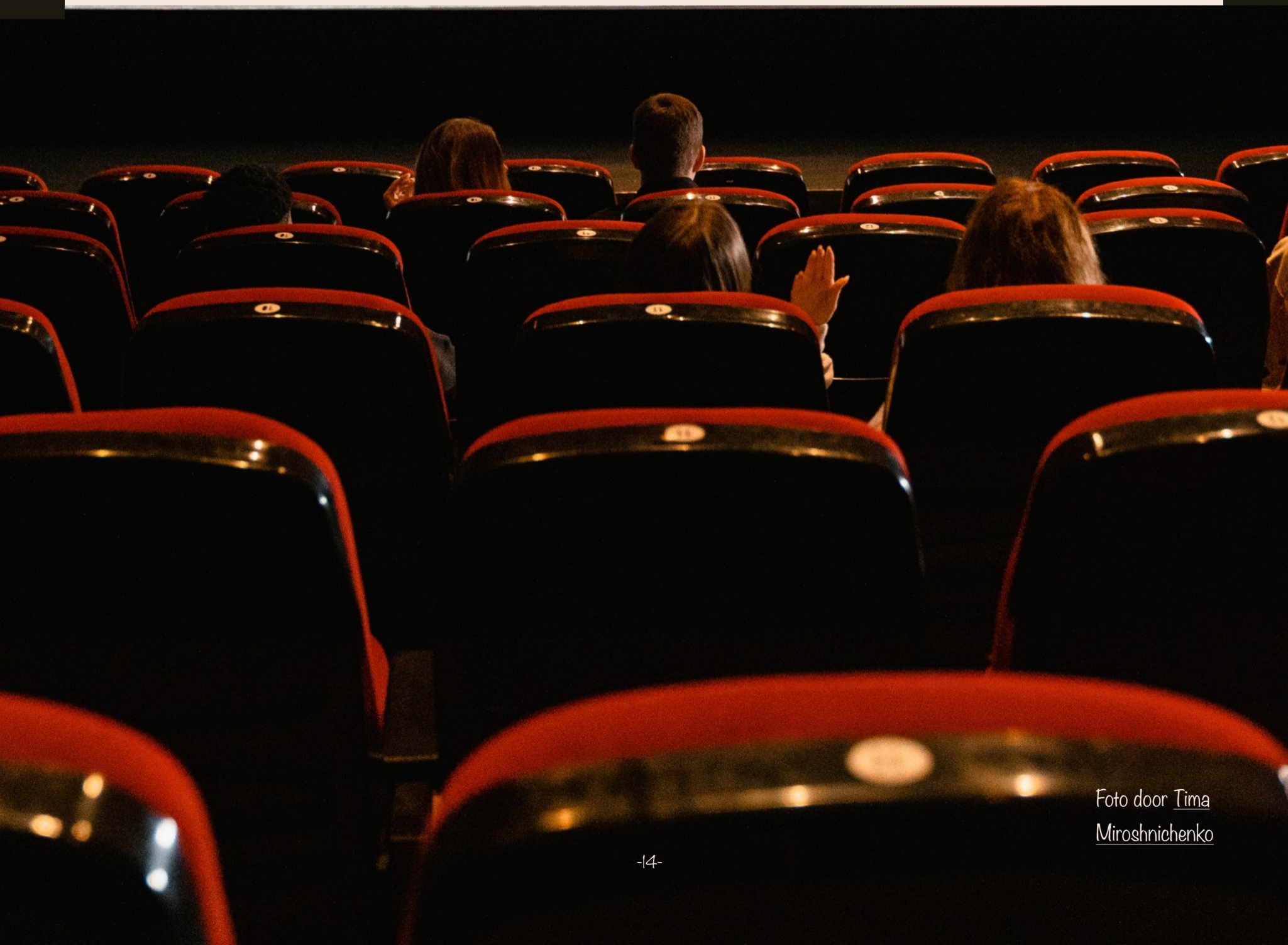


Foto door Tima
Miroshnichenko