

April 2022
Jaargang 11, nr 1

Schrijfglossy

Zinexpres



In dit nummer:

Schrijfcafé's starten weer op

Boek van conceptie tot publicatie

Leuke schrijfoopdrachten

Vooraf



ia de Schrijfglossy had ik gedurende de Corona-periode met iedereen in contact willen blijven.

Het leek echter alsof mijn creativiteit samen met het virus in lockdown was gegaan. De inspiratie komt langzaam op gang, vandaar eindelijk weer een Schrijfglossy.

Ook zijn sinds lange tijd de Schrijfcafé's weer opgestart. Het was heerlijk om samen te kunnen schrijven! Zowel de deelnemers als ik hadden het gemist. In dit nummer lees je meer over het Schrijfcafé, de zoektocht naar een 3e locatie en deelname aan het 'Ik Toon' Festival. Net als in eerdere nummers zijn er dit keer een aantal schrijfoopdrachten opgenomen (zie gele kaders met witte rand), zodat je lekker kunt schrijven als je daar zin in hebt. Verder neem ik je met ingang van dit nummer mee bij het schrijfproces van mijn nieuwe roman met de werktitel 'Vlindervrij'.



Corrie Gramser
zinexpresz@gmail.com

Inhoud

2 - Vooraf / Inhoud

3 - Schrijfcafé

5 - 'IkToon' Festival Hilversum



Coverfoto - Vlindervrij - bezoek aan vlinderkas bij Fort Hoofddijk Utrecht

7 - Schrijfoopdrachten 'Fladderige teksten'

8 - Vlindervrij - van conceptie tot publicatie

9 - Schrijfoopdracht 'Onzin schrijven'

10 - Podium voor schrijfsels van klanten

Wil je de volgende Schrijfglossy die elke twee maanden uitkomt direct in je mailbox ontvangen? Schrijf je dan in als abonnee!

Schrijfcafé

Een plek om ongedwongen te schrijven



Met een schrijfreis door de belevingswereld zijn de Schrijfcafé's van Zinexpres weer van start gegaan.

Vorig jaar lag het fysieke leven grotendeels stil en leek het leven zich vooral online af te spelen. Thuiswerken en activiteiten op afstand via Zoom of Teams werd de norm. Zinexpres had ervoor gekozen niet online te gaan en alle activiteiten stil te leggen, waaronder de Schrijfcafé's Hilversum en Soest.

Atlas van de belevingswereld

Nu er van alles mag en kan, zijn de beide locaties weer opgestart. In april hebben de deelnemers een schrijfreis gemaakt door de belevingswereld. Hierbij is gebruik gemaakt van de prachtige Atlas van de belevingswereld, uitgegeven door Meteor Press Amsterdam. Het is een verzonnen wereld gebaseerd op gedachten en belevissen, wat de atlas tot een inspiratiebron maakt voor mooie verhalen.

Het lot bepaalde de plekken die de deelnemers tijdens hun reis aan zouden doen. Met een brief aan het thuisfront deden ze verslag van hun belevissen. Een deel van de deelnemers kwam terecht in de 'Baai van voldoening'



gelegen in het land 'Het Grote Genieten'. Het leverde mooie teksten op, variërend van volledige fantasie tot reizen die gestoeld waren op werkelijke ervaringen en belevenissen

Zo werkt het Schrijfcafé

Tijdens het Schrijfcafé krijg je allemaal creatieve schrijfp opdrachten aangeboden, met de bedoeling jou als deelnemer te prikkelen om te gaan schrijven. Het gaat daarbij niet om hoe goed je schrijft, maar dat je schrijft. Om deel te nemen aan het Schrijfcafé hoef je geen lid te worden. Elke bijeenkomst staat op zichzelf en kun je los volgen. Wel kan het handig zijn je in te schrijven voor het maandelijkse geheugensteuntje van een Schrijfcafé naar keuze. Je krijgt dan elke maand een week voorafgaand aan de bijeenkomst een vrijblijvende mail met de mogelijkheid om je in te schrijven. [Lees meer over het Schrijfcafé op de website.](#)

Zoektocht naar derde locatie

Op dit moment biedt Zinexpres op twee locaties een Schrijfcafé aan. Het Schrijfcafé in Hilversum draait al sinds 2011 en verhuist met ingang van mei 2022 naar Centrum Viore, gelegen aan de Oosterengweg. Het Schrijfcafé in Soest is in 2017 gestart en vindt plaats bij Vereniging Artishock in het voormalige klooster aan de Steenhoffstraat.

Zinexpres wil graag een derde Schrijfcafé op gaan starten. Gedacht wordt aan een plek binnen de Gemeente Wijdmeren, zoals Nederhorst Den Berg of Kortenhoef. Om zo ook in die omgeving een Schrijfcafé in de buurt aan te kunnen bieden.

Als iemand een geschikte en betaalbare locatie in Wijdmeren denkt te weten, geef dit dan door via zinexpres@gmail.com.



Schrijfpdracht 'Het Grote Genieten'

Kies van de gedeeltelijke kaart uit 'Het Grote Genieten' op deze of de vorige pagina een bestemming die je graag zou willen bezoeken.. Zet een timer op 10 minuten en schrijf op waarom je dat gebied zo graag wilt bezoeken, wat je er hoopt te vinden of wat je daarmee hoopt te bereiken. Veel schrijfplezier en misschien tot ziens bij één van de Schrijfcafé's.

'Ik Toon' Festival

Hilversumse amateurkunstenaars laten zich zien.



In Hilversum zijn heel veel amateurkunstenaars actief. Op zaterdag 18 juni zal een aantal van hen zich laten zien tijdens het 'Ik Toon' Festival. Zinexpres is van de partij met het Schrijfcafé.

Muziek, zang, theater, dans, poëzie, film en kunst in allerlei verschijningsvormen, het is zo heerlijk om te doen. Sommigen doen het voor zichzelf, gewoon voor de lol of om ervan te groeien. Anderen vinden het heerlijk om er een publiek mee te vermaken. Op 18 juni kunnen anderen ervan meegenieten tijdens het 'Ik Toon' Festival. Als deelnemer is het leuk, maar als publiek is 'IkToon' Hilversum zeker zo leuk. Honderden amateurkunstenaars delen met jou hun passie. Soms kan je met hen meedoen, soms kan je meedansen, soms kan je stil genieten..

Schrijfcafé Hilversum bij Ik Toon

Ook schrijven is een kunst. Daarom biedt Zinexpres tijdens het festival één of twee sessies van het Schrijfcafé aan. Zo kunnen bezoekers die dat willen, proeven hoe het is om met elkaar te schrijven aan de hand van de creatieve schrijfoopdrachten van het Schrijfcafé. Misschien maken ook zij wel een reis aan de hand van de 'Atlas van de belevingswereld' of schrijven ze een tekst aan de hand van parels of schelpen uit de zee.

Het belooft een leuke dag te worden. Dus houd de website van 'Ik Toon' in de gaten waar binnenkort de datum en het programma van 2022 zal verschijnen.



Fladderige teksten

Schrijfoopdrachten aan de hand van vlinders

Een bezoek aan de vlindertuin bij Fort Hoofddijk in Utrecht leverde prachtige foto's op. Ze vormen de basis van een paar korte schrijfoopdrachten.

Schrijfoopdracht 'RONDEEL'

Stap 1. Kies één van de foto's op deze pagina.

Neem 5 minuten de tijd om op te schrijven wat je ziet, waar het je aan doet denken en alles wat er verder in je hoofd opkomt.

Stap 2: Omcirkel zinnestelsels of delen van zinnen die je mooi vindt, die je aanspreken.

Stap 3. Gebruik de omcirkelde zinnen om er een ronddeel van te maken. Weet je niet (meer) hoe je een ronddeel maakt, lees dan de uitleg over het ronddeel in de schrijfbingo van Zinexpres.

Geef het ronddeel als het klaar is een titel.



Schrijfoopdracht 'DOOR DE OGEN VAN'

Als je een vlinder was, wat voor vlinder zou je dan zijn? Ben je een nachtvlinder, de dagpauwoog op je vlinderstruik of het koolwitje dat door je achtertuin fladdert? Verplaats je in zijn wereld die hij afhankelijk van het soort vlinder via zijn facetogen, voelsprieten, antennes en/of roltong beleeft.

Zet een timer op 10 minuten en beschrijf je belevenissen als vlinder.



Het lege blad

De roman 'Vlindervrij' van conceptie tot publicatie



Foto door [Philipp Deus](#) via [Pexels](#)



Een leeg blad, dat is waarmee een roman begint. Maar hoe leeg is leeg? Wat gebeurt er allemaal voordat er een letter op papier komt? Ik begin aan het schrijven van mijn volgende roman en neem jullie vanaf het begin mee. In elke Schrijfglossy zal er een artikel te vinden zijn over het schrijfproces van deze nieuwe roman. -Corrie-

Werktitel

Nog voordat de eerste letter op papier komt, kun je al kiezen voor een werktitel. Al is de verhaallijn nog niet duidelijk, meestal heb je al wel een gevoel over waar het naartoe zal gaan met het verhaal. Bij mijn eerste twee romans zijn de werktitels ook de uiteindelijke titels van de boeken geworden, maar dat hoeft niet. Het kan ook zomaar iets heel anders worden. Waarom zou je dan voor een werktitel kiezen? Zelf vind ik het makkelijker praten over het boek dan het steeds te hebben over 'mijn derde roman'. De roman in wording heeft dit keer de werknaam

'Vlindervrij' gekregen. Er staan nog maar een paar vage lijnen op het blad, maar het verhaal speelt zich deels af in Marokko en er komt een vlinder in voor. De vlinder deed me denken aan een bezoekje met mijn gezin aan de vlinderkas in de tuin bij Fort Hoofddijk. Voordat we de vlinderkas verlieten, vroeg ik mijn dochttertje te kijken of er geen vlinder op me zat. Buiten de kas zou hij het niet overleven. Ze liep een rondje om me heen en zei: 'Nee mama, je bent vlindervrij.' Deze uitspraak gaf me een heel warm gevoel, een soort vogelvrij maar dan lichter. Veertien jaar later is het opeens de werktitel van mijn nieuwe boek.

Lekker schrijven

Schrijfoopdracht 'Onzin schrijven'

Het hoeft allemaal niet altijd serieus te zijn wat je doet of wat je schrijft. Een beetje spelen met taal is ook leuk. Ongemerkt steek je daar best wel wat van op, wat het schrijven van de meer serieuze teksten ten goede komt.

Onderstaande schrijfoopdracht komt uit de eerste Schrijfbingokaart die op de website van Zinexpres is geplaatst. Zin in meer van dit soort opdrachten? Bekijk dan eens de [Schrijfbingokaarten op de website](#).

Schrijfoopdracht 'ONZIN SCHRIJVEN'

Pak een willekeurige roman uit je boekenkast en verzamel onderstaande woorden uit het boek:

- het 10e woord op bladzijde 6
- het laatste woord op bladzijde 20
- het 25ste woord op bladzijde 25
- het 3e woord op bladzijde 30
- het 14e woord op bladzijde 41

Is het aangewezen woord een lidwoord, bijwoord of ander woord met verder weinig betekenis, neem dan het woord ervoor of erna. Verwijst de opdracht naar een lege of te korte bladzijde, neem dan de bladzijde ervoor of erna.

Kijk even naar de woorden en laat je erdoor inspireren. Schrijf in tien minuten een onzinverhaal. Zorg dat je de vijf gevonden woorden al in de eerste vijf regels gebruikt. Daarna ben je helemaal vrij.

Heb je naar aanleiding van één van de schrijfoopdrachten in deze Schrijfglossy een tekst geschreven? Vind je het leuk om kans te maken op publicatie op de Podium-pagina van de volgende Schrijfglossy? Stuur je tekst dan op naar Zinexpres. Je kunt het sturen naar: zinexpres@gmail.com

Wie weet zie je je eigen werk dan terug in het volgende nummer.

PODIUM

Voor schrijfsels
van klanten

Het was mistig. Mijn voetstappen weerklonken alsof ze het enige geluid waren dat op deze vroege ochtend de stilte doorbrak. Ik had die nacht geslapen in een tent, vlakbij de plek in een open grasland, om op tijd op pad te kunnen. Het was nu de tweede keer dat ik hier kwam.



De eerste keer was spontaan geweest. Niet zoals nu, gepland. Ik had er de laatste week veel aan moeten denken, hoe wonderbaarlijk, magisch en ongelooflijk het was geweest. Zo ongelooflijk dat ik nu wel terug moest komen, om na te gaan of het allemaal wel echt was geweest.

Maar nee, daar was het geluid weer. IEE, klonk het, schrill door de mist. Ik wist dat dit de magische uil was, die mijn komst aankondigde. Toen dit de vorige keer gebeurde, wist ik van niets, maar nu wist ik wel beter. Ik zou snel weer bij het portaal zijn en dan als door magie in een andere wereld belanden. Dat was toen ook gebeurd. Bij de oude boom moest ik zijn. Ogen sluiten, ademhalen en dan zou het weer gebeuren. Ze hadden mij alles verteld.

1... 2... 3 stappen nog. Dit is de plek waar het de vorige keer allemaal gebeurde. Ik herinner me de geur van de oude boom, nat en mossig. Ik haal eenmaal diep adem en sluit mijn ogen. De mist glijdt koud langs mijn gezicht en handen. Ik ril. Ik open mijn ogen weer en kijk om me heen. Tot mijn verbazing lijkt er niets veranderd te zijn. De zon komt op. Had ik het dan toch gedroomd?

- Rinke Hendriksen - maart 2022

(Rinke schreef deze tekst naar aanleiding van de schrijfoopdracht 'Bomenserie' uit Schrijfglossy 2021 nr 1)