

December 2020
Jaargang 9, nr 2

Schrijfglossy

Zinexpres

In dit nummer onder meer:

Auteur aan de deur

Leuke schrijfoopdrachten

Visualiseer je droom

Corrie Gramser

Bescheidenheid?

Laat het los!



Vooraf



et is een editie geworden met diverse inzendingen van klanten, maar ook met extra veel

schrijfoopdrachten. Door de lockdown ligt opnieuw een belangrijk deel van het leven stil, moeten we ons weer voornamelijk binnen onze vier muren zien te vermaken. Hopelijk zorgen de schrijfoopdrachten in deze Schrijfglossy voor een aantal fijne schrijfmomenten.

Stuur het resultaat vooral naar mij op. Wie weet krijg je een plekje in de volgende editie.

Verder staat er dit keer ook van alles beschreven over het uitkomen van mijn roman 'Katers van mannen'. Grote boekpresentaties zijn niet mogelijk en zelfs signeren bij de boekhandels zit er nu niet in, alles zit potdicht. Omdat ik mijn trots over het boek en alles wat daarbij komt kijken toch wil delen, heb ik mijn bescheidenheid opzij geschoven en het podium opgezocht in en op mijn eigen Schrijfglossy.



Corrie Gramser

zinexpres@gmail.com

Inhoud

2 - Vooraf / Inhoud

3 - Fotoshoot met naaktkat

5+9+10+11+13+19+20- Schrijfoopdrachten

6+7+21+23+24 - Schrijfwerk van klanten

8 - Boekpresentatie

'Auteur aan de deur' per bakfiets.

12 - Schrijfpillen



14 - Visualiseer je droom.

Een paar leermomenten.

22 - Agenda

24 - Podium voor schrijfsels van klanten

Wil je de volgende Schrijfglossy die elke twee maanden uitkomt direct in je mailbox ontvangen? Schrijf je dan in als abonnee!

Fotoshoot met naaktkat



heb je ooit een naaktkat gevoeld?

Ze zijn heel glad, zacht en vooral ongelooflijk warm. Ik wilde het katje

tijdens de fotoshoot niet meer loslaten...

De foto's op deze pagina zijn gemaakt ter promotie van mijn roman 'Katers van mannen', waarin een naaktkat een rol speelt. Prachtige foto's vind ik het die ik graag met jullie deel. En mocht je ooit een naaktkat tegenkomen, raak hem dan vooral even aan! -Corrie-



Foto's gemaakt door Jan Nanco Bethlehem





Boektitels

Schrijfoopdrachten aan de hand van boektitels



Titels van boeken zijn leuke inspiratiebronnen voor het schrijven. Hier twee opdrachten die ik gedurende de lockdown aan de gasten van mijn Schrijfcafé's heb gestuurd.

SCHRIJFOPDRACHT 'Open zin'

Kies een titel van een boek. Zet een timer op tien minuten. Gebruik de titel als open zin voor de start van een tekst: vul de titel aan tot een zin en schrijf door aan de hand van wat er verder in je opkomt.

SCHRIJFOPDRACHT 'Tien titels'

Ga voor je boekenkast staan (of gebruik de foto's op deze pagina's) en noteer een tiental

titels die je aanspreken. Schrijf nu een verhaaltje van veertig regels waarin je meerdere titels van de boeken gebruikt. Geef het verhaal als het klaar is een titel.



Leven met de zee

Ik ben Wilhelmina, echt een kind van de zee. Vanaf mijn kleutertijd ben ik gewend om veel op het strand te zijn onder alle weersomstandigheden. Ik ben vertrouwd met alle typische zeegeluiden, 't krijzen van de meeuwen, vooral als er storm op komst is. Ik ken alle paadjes door de duinen, en weet waar vossen en bergeenden hun holen hebben. Mijn vader en oom namen me vaak mee op de vissersboot. En ik voelde me altijd veilig op zee. Nu als 20-jarige sta ik mijn mannetje, met beide benen in de kracht van 't nu.

Ik ben volop bezig met mijn toekomstplannen. 'tLiefst wil ik dat de zee daarin een rol gaat spelen. Ecologisch onderzoek, duurzame visserij, de waterkwaliteit, de toenemende druk om de zee vol te bouwen met windmolenparken, de afname van leefgebieden voor zeehonden, de alarmerend snelle stijging van de zeespiegel elders. Er is veel waar ik me voor in wil zetten.

Afgelopen winter meldde de kustwacht geheel onverwacht code rood in verband met een naderende NW-storm. Mijn vader en oom keken elkaar toen veelbetekenend aan met gespannen blik in hun ogen. Tijd voor actie, als de duvel de paarden van 't land halen en in veiligheid brengen. Liefst in het stuk land over het spoor, want de spoordijk ligt hoog. Daarachter zou 't water niet snel komen. 't Werd springvloed binnen 24 uur. De NW'er



hield anderhalve dag aan. We spraken niet veel. Ieder voor zich leefde in z'n innerlijk, leven in je hart, zo heeft mijn tante me dat geleerd. Dat daar altijd het verborgen licht te vinden is om je

vertrouwen en kracht te geven waarmee je beproevingen 't hoofd kunt bieden. Mijn tante staat in deze regio bekend als de paardenfluisteraar. Zij weet elk van de paarden gerust te stellen. Daarna was het wachten op het stilvallen van de storm en de langzame ommekeer van de zee.

-Gerda-

juli 2020

Inzending deelneemster Schrijfcafé naar aanleiding van de lockdown schrijfoopdracht 'tien titels' (zie blz 5).

Gebruikte boektitels:

Wilhelmina / Kind van de zee / De kracht van het nu / Over het spoor / Springvloed / Leven in je hart / Het verborgen Licht / De Paardenfluisteraar / Ommekeer.

Foto door Johannes Rappich via Pexels

Als ik teken ben ik op reis

Als ik teken ben ik op reis. Mijn fantasie laat mij de mooiste plaatjes zien. Met mijn ogen dicht kom ik overal waar ik maar wil zijn. Mijn portemonnee en mijn paspoort mag ik thuislaten. Het leuke van tekenen is dat alles kan. Ik ben de baas en de tovenaar tegelijk. Wanneer ik mij heel erg concentreer kan ik de film in mijn hoofd proberen na te tekenen. Met het juiste binnenvallende licht teken ik, als was het de geboorte van een dromenwever. Ik laat een nieuwe wereld ontstaan, als ik dat wil.

Ik laat de sprekers van de waarheid door de binnenlanden van Kameroen trekken met een ezeltje genaamd Egbert. Midden op de kale vlakten ontmoeten ze daar de dochters van Rumi en van de heelmeeester. Twee indrukwekkende jonge vrouwen. En wat blijkt; ze hebben heel wat gemeen. Ook deze vrouwen spreken graag de waarheid. omdat ik de baas ben van mijn fantasie laat ik de dames plotseling overspringen naar een moderne stad die uit grote betonnen pleinen bestaat. Ze kijken verbaasd om zich heen. Wat een overgang. Van volop natuur naar een lege natuurloze plek. Oh wacht, de dochter van Rumi pakt de dochter van de heelmeeester bij de hand.

'Kijk', zegt ze. 'Een roos! Daar!' Hij groeit uit een barst in het beton!'

'Wonderlijk!' zegt de dochter van de Heelmeeester ontroerd.

De dappere roos voelt zich geveleid door hun aandacht en met de pijn die het liefheeft en haat neemt hij de dochters mee, ver weg. Samen vliegen ze nu al dansend naar God.

-Saskia Angenent-

juli 2020



Inzending deelneemster Schrijfcafé naar aanleiding van de lockdown schrijfoopdracht 'tien titels' (zie blz 5).

Gebruikte boektitels uit haar eigen boekenkast:

Dansend naar God / Als ik teken ben ik op reis / The Rose that grew from Concrete / Cameroon with Egbert / Binnenvallend licht / De sprekers van de waarheid / De geboorte van de dromenwever / Met de pijn die het liefheeft en haat / De dochter van de heelmeeester / Rumi's Daughter

Boekpresentatie

'Auteur aan de deur' per bakfiets



November 2020 - De roman 'Katers van mannen' kwam na vijf jaar schrijven uit... Als gevolg van de Corona-maatregelen was een boekpresentatie met veel gasten geen optie. Ook plan B in de vorm van meerdere kleinschalige presentaties in een paar kattencafé's verdween naar de prullenbak. Het

Het was niet wat ik aan het begin van het jaar voor ogen had toen ik wist dat mijn boek in november uit zou komen. De omstandigheden vroegen echter om creativiteit en zo werd het idee om geheel Coronaproof op een bakfiets op pad te gaan geboren. Iedereen in een straal van 20 kilometer om Hilversum die het boek in de

voorverkoop had besteld, werd met een bezoekje vereerd.

Champagne en taartjes

Het werd een doorslaand succes! In een paar dagen tijd is er al fietsend (op spierkracht) minstens 100 kilometer afgelegd. Telkens als de champagnefles en de mini-aardbeientaartjes met

slagroombus uit de bakfiets kwamen, werd het bij elk adres een klein feestje! De persoonlijke aandacht, voorgelezen worden, ter plekke signeren en een boodschap in het boek schrijven. Het werd allemaal enorm gewaardeerd en bijna overal werden er foto's genomen. Want een auteur aan de deur dat gebeurt natuurlijk niet dagelijks. Mensen maakten selfies of een foto van mij op mijn bakfiets. Het heeft zelfs de Soester Courant gehaald.



Dankjewel

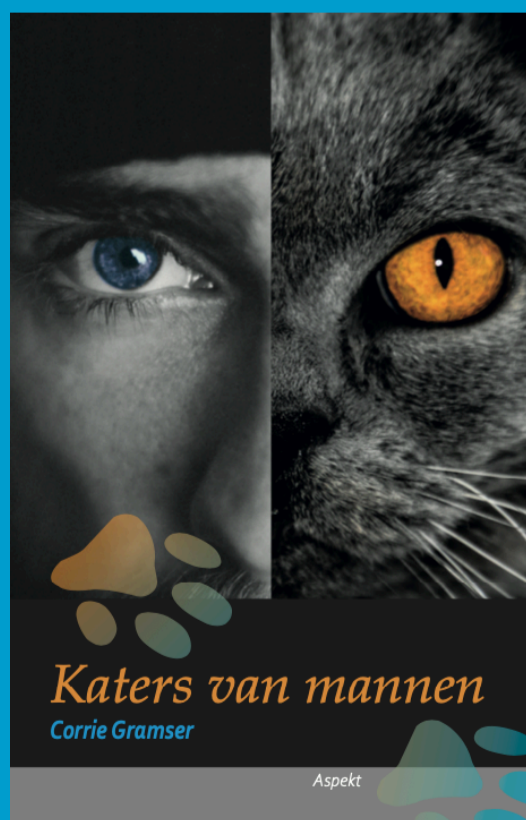
Het was hard werken op de bakfiets, maar op elk adres werd ik warm ontvangen. Graag wil ik iedereen daarvoor bedanken. Jullie hebben ervoor gezorgd dat mijn boekpresentatie voor mij een aaneenschakeling van kleine feestjes is geworden. Het is daardoor een ervaring geworden om nooit te vergeten!

KATERS VAN MANNEN

Roman van Corrie Gramser

Het boek is via elke boekhandel te bestellen. Wil je een gesigneerd exemplaar, misschien zelfs met een persoonlijke boodschap erin? Bestel het boek dan via www.zinexprez.nl.

Bestel hier een gesigneerd boek



ADVERTENTIE

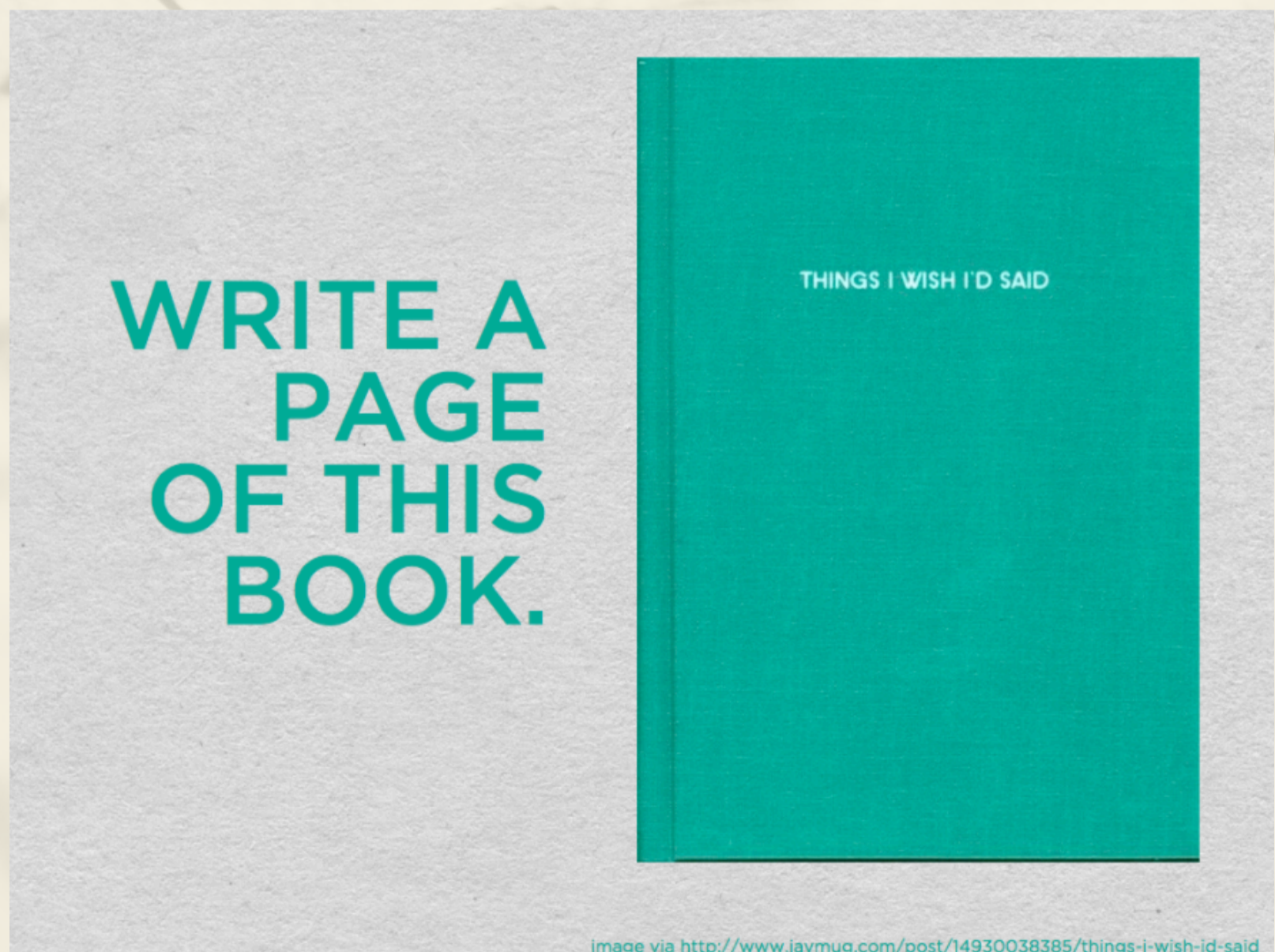
Lekker schrijven

Aan de hand van 'writing prompts'

Een leuke manier om jezelf tot schrijven te stimuleren, is door gebruik te maken van 'writing prompts'. Het kan gaan om een enkel woord, een foto, de startzin van een verhaaltje, enzovoort. Deze prompts hoef je niet zelf te verzinnen. Op internet (vooral op Pinterest) zijn vele voorbeelden te vinden.

Het gaat er niet om dat je naar aanleiding van zo'n prompt een prachtig volledig verhaal schrijft. Ze zijn vooral bedoeld om je schrijfspieren los te maken, te zorgen dat je een beetje op gang komt met schrijven.

De drie prompts in dit artikel zijn afkomstig van www.writingprompts.tumblr.com, waar je met de 'random prompt button' een willekeurige prompt voorgeschoteld kunt krijgen. Wil je elke dag een schrijfprompt, kijk dan eens op <https://thinkwritten.com/365-creative-writing-prompts/>.



**Tell this story using
only dialogue.**

**Alternate: write the newspaper
article that goes with this picture.**

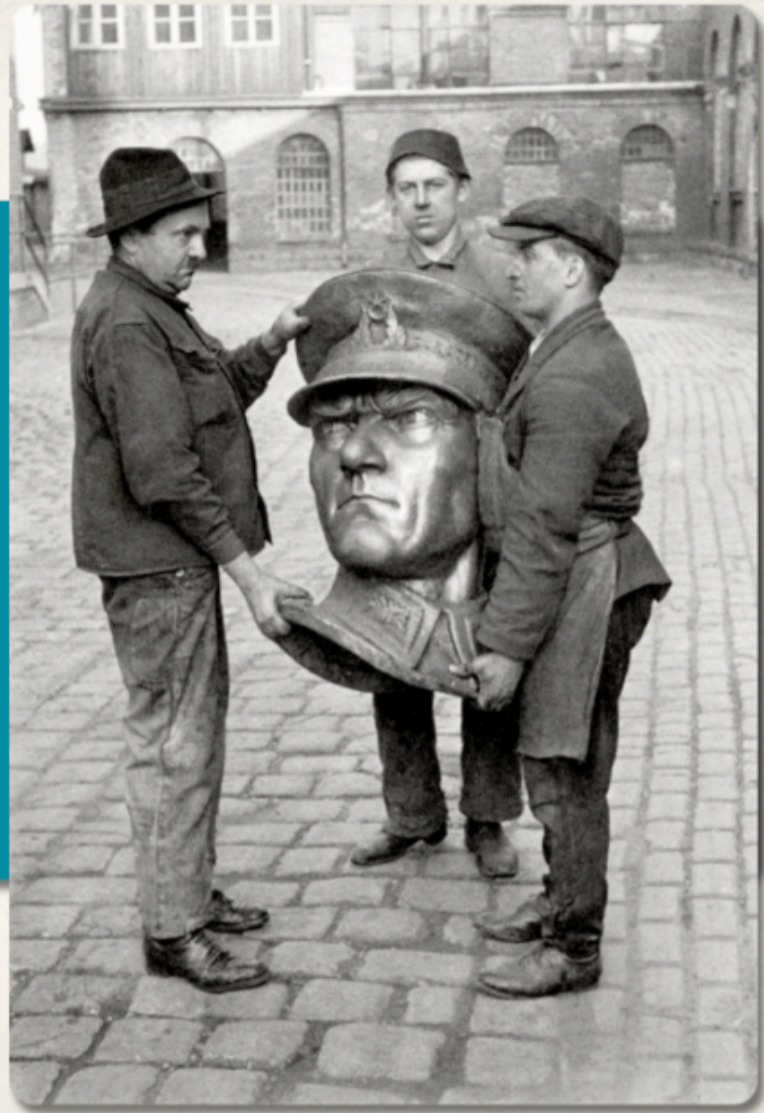


image via <http://www.flickr.com/photos/nationaalarchief/6941436439/sizes/1/in/photostream/>



**Write a thank
you letter to
your hands.**

**Follow the advice
of W.H. Auden:
“Sincerity is
technique.”**

image from <http://www.flickr.com/photos/kelehen/5848962751/sizes/1/in/photostream/>

Schrijfpillen

Schrijfo opdracht uit een medicijnpotje



Wanneer je pen praat je eigenlijk met jezelf, dat is de kracht van schrijven. Een psycholoog om

mee te praten is niet altijd voorhanden, maar iedereen heeft wel pen en papier liggen.

Begrijp me goed, ik zie schrijven niet als vervanging van professionele hulp. Wel ben ik ervan overtuigd dat het helpt. Bij mij zorgt het voor rust in mijn hoofd en helpt het om dingen op een rijtje te zetten, keuzes te maken en soms zelfs verkeerde overtuigingen het hoofd te bieden. Je denkt na over wat je schrijft en dat doet iets

met je. Het is een uitspraak die ik al een tijdje op mijn website heb staan, waar ik echt in geloof.

Scribere Verbis Curare

Het idee dat schrijven werkt als een medicijn was de aanleiding om de gasten van het Schrijfcafé te laten schrijven aan de hand van 'schrijfpillen'. Het medicijn kreeg de naam 'Scribere Verbis Curare' en het heeft 'auto-auxilium' als werkzame stof...

Wanneer en hoe te gebruiken?

Bij het medicijn zit een bijsluiter over het gebruik

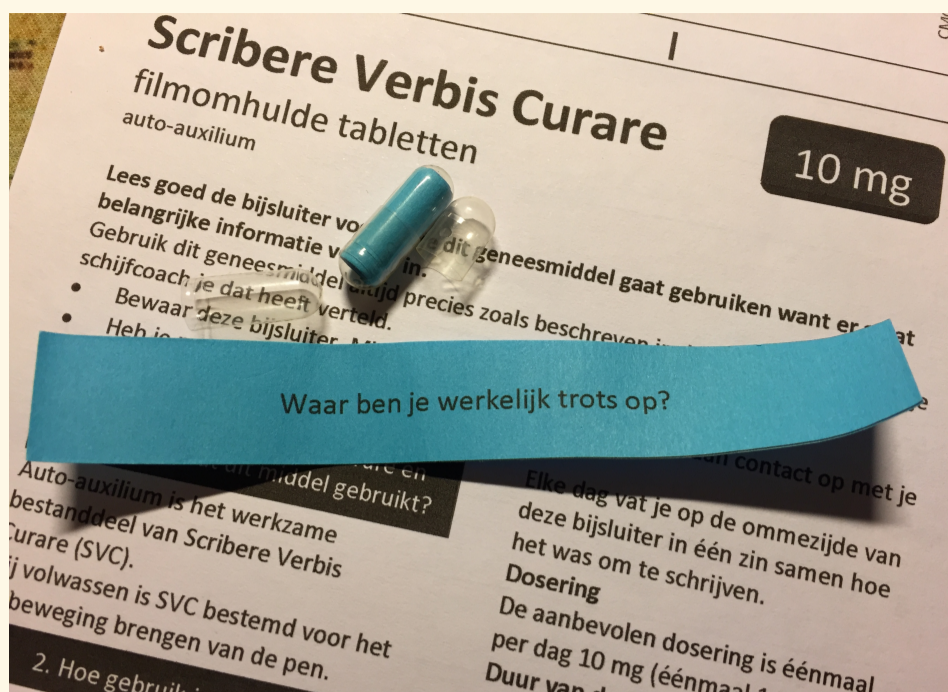
ervan. Gebruik het middel altijd precies zoals beschreven in deze bijsluiter of zoals de schrijfcoach je heeft verteld. Gebruik het middel op een rustig moment van de dag.

Dosering en duur van de behandeling

De aanbevolen dosering is éénmaal per dag 10 mg (éénmaal 1 tablet). Gebruik dit middel ten minste 14 dagen. Neem na die periode de tijd om te voelen hoe het met je gaat. Schrijf ter afronding in tien minuten tijd of 1 pagina ruimte een terugblik op het gebruik van het medicijn.

Testpil

Tijdens het Schrijfcafé kregen de deelnemers naast de 14 gele één blauwe pil (zie foto). Aan de hand van de opdracht in die pil hebben ze geoefend met het medicijn om er zeker van te zijn dat de schrijfpillen goed gebruikt zouden worden. Zie kader rechts voor deze oefen-schrijfopdracht.



SCHRIJFOPDRACHT 'Testpil'

'Waar ben je werkelijk trots op?'

Laat de vraag tot je doordringen en neem 10 minuten de tijd of 1 pagina de ruimte om het antwoord op te schrijven. Schrijf alles op wat er in je opkomt, wees daarbij eerlijk naar jezelf. Alles is goed.

Scribere Verbis Curare

€5,00 per potje

De potjes bevatten 14 schrijfpillen, goed voor twee weken schrijfplezier. Leuk voor jezelf, maar ook geschikt om cadeau te geven.

Te bestellen via zinexpres@gmail.com



ADVERTENTIE

Visualiseer je droom

Een paar leermomenten



Om mijn doel 'zichtbaarheid als auteur' te bereiken, heb ik dit jaar meegedaan aan een aantal evenementen en workshops. Een gemene deler die overal wel in een of andere vorm terugkwam, was het belang om te visualiseren wat je wilt bereiken. Hoe dan? In dit artikel deel ik een paar van de opgedane inzichten.

Droom, leef, geniet

In januari deed ik mee aan een evenement van www.droomleefgeniet.nl in het DeLaMar Theater in Amsterdam. 'Wat wil je graag bereiken? Wat moet er komen in jouw nieuwe verhaal van dit jaar?' Het waren vragen die ons op de eerste dag gesteld werden. We werden geprikkeld om te visualiseren wat we wilden bereiken, er een mentale voorstelling van te maken.

In mijn nieuwe verhaal visualiseerde ik mijzelf als auteur, die gelooft in zichzelf als schrijver, die door een groep graag gelezen en gewaardeerd wordt, dat mensen iets halen uit de boeken en er steun aan ontnemen. Dit beeld moesten we vaak herhalen. Sommige paden in je hoofd zijn namelijk zo vaak bewandeld dat ze ingeslepen zijn. Nieuwe gedachten en manieren moet je heel vaak herhalen om te zorgen dat die paden ingeslepen raken en de oude paden vervagen. Een belangrijke tip daarbij was om niet te proberen gelijk aan grote wielen te draaien. Ook als je aan kleine radertjes draait, beweegt de rest mee en krijg je snellere beloning. Als je dit maar vaak genoeg herhaald, gaat er vanzelf van alles meebewegen.

'Wie wil er iets vertellen over zijn nieuwe verhaal?' Het was een open uitnodiging om voor de zaal iets te vertellen over wat je dit jaar graag wilde bereiken. De vrouw naast mij tikte mij aan. 'Steek je hand op, jij hebt zo'n duidelijk verhaal.' Ze wist dit



omdat we in tweetallen hadden geoefend met het formuleren van ons 'nieuwe verhaal'. Bijna als vanzelf ging mijn hand omhoog en gelijk werd ik eruit gepikt en kreeg de microfoon toegegooid. Voor een zaal van 500 mensen vertelde ik over mijn nieuwe boek en dat ik daarmee bekend wilde worden. 'Hoe heet je nieuwe boek?' vroeg één van de trainers. Bij het noemen van de titel 'Katers van mannen' klonk er een luid gelach op uit de zaal.

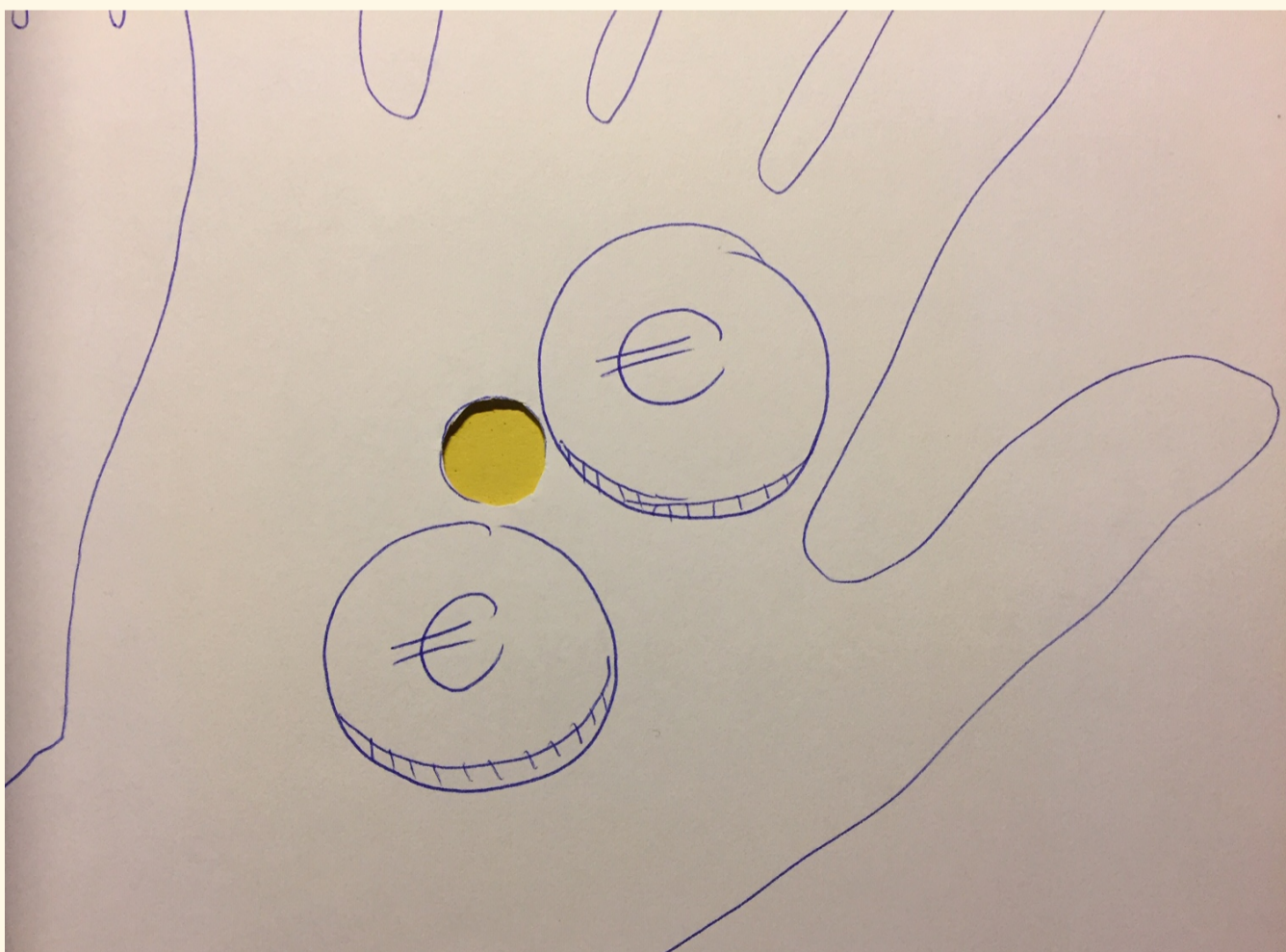
De ervaring sterkte mij in mijn geloof in mijn boek. Het was ook een mooi bewijs van dat je dingen die op je pad komen niet in de hand hebt, wel hoe je ermee omgaat.

(Er is een opname van mijn 'optreden' bij Droom leef geniet. Bij ongeveer 11.30 uur krijg ik de microfoon toegeworpen.)

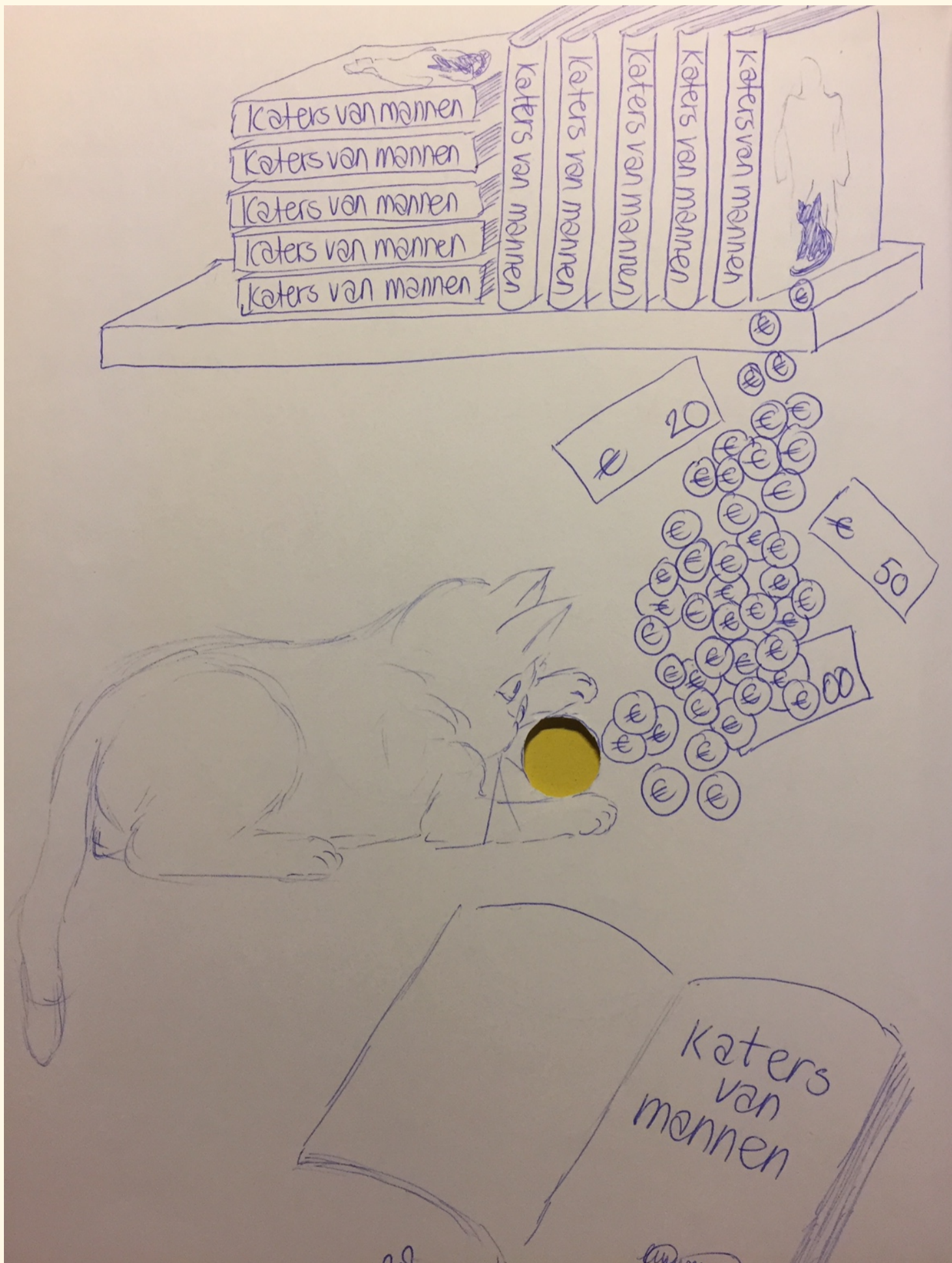
21 dagen van overvloed

In juni deed ik mee aan Deepak Chopra's '21 dagen van overvloed'. Het werd gefaciliteerd door Savannah Engelenberg van 'Leven vanuit kracht'. Drie weken lang kregen we elke dag een taak, een affirmatie van de dag en een meditatie van tien minuten. Alles was erop gericht om af te rekenen met blokkades en angsten, om beperkende gedachten te herkennen op het gebied van overvloed.

Op dag drie was de affirmatie 'ik creëer overvloed vanuit een oneindige bron'. We kregen we de opdracht om te tekenen hoe echte overvloed voelt, hoe het eruit zien. Ik tekende aanvankelijk heel simpel een hand met geldstukken erop.

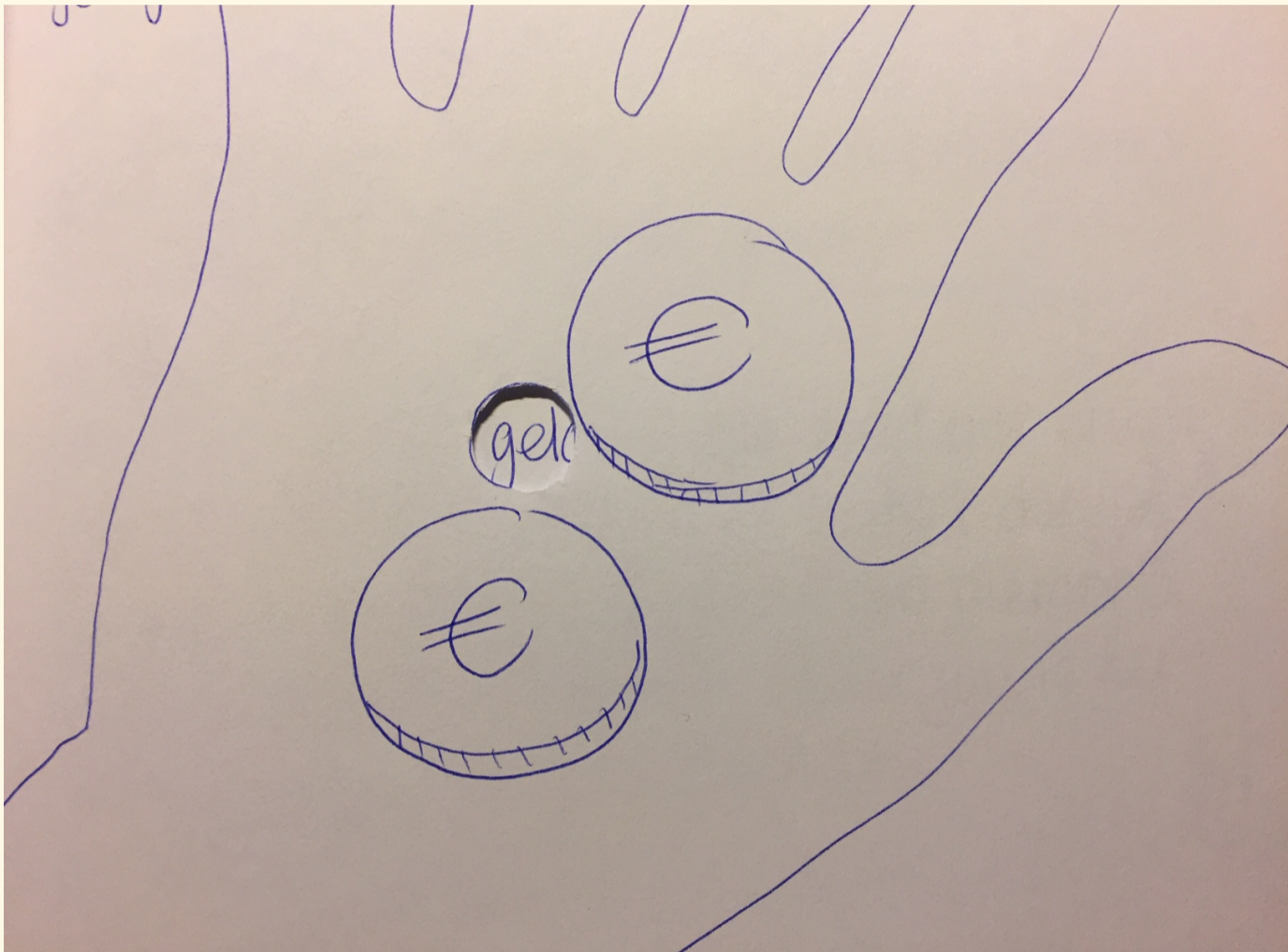


Omdat ik de challenge voor mijzelf in het teken van mijn nog uit te komen boek had gezet, maakte ik op de achterkant van de bladzijde een tweede veel gedetailleerdere tekening.



Het gat dat ik in de pagina maakte (op de foto's zichtbaar gemaakt door een geel vel papier erachter), legde de verbinding tussen beide tekeningen.

Op dag vier was de affirmatie 'vanaf dit moment nodig ik onbegrensde overvloed uit in mijn leven'. Ik schreef het op de volgende bladzijde van mijn schrijfboek en deed de bijbehorende taak. Een paar dagen later bladerde ik nietsvermoedend terug en viel mijn oog op de tekst die via het gat in de hand te zien was. Voor mij stond er onmiskenbaar het woord 'GELD'. Snel keek ik naar de tekst achter het gat. Daar bleek te staan: 'Als je ergens in geloofd dan zorgt dat ervoor dat iets bestaat.'



Het lijkt nu even alsof de hele challenge om geld draaide, maar dat was zeker niet het geval. Het ging om het waarderen van de kleine dingen. Het ging om het delen van je eigen overvloed met anderen. Het was een leermoment dat overvloed afkomstig is van gedachten, intentie en verwachting. Dat je je perceptie van overvloed kunt veranderen door je gedachten te veranderen, door het anders te interpreteren. Ik kan het anderen absoluut aanraden om een dergelijke challenge ook eens te volgen. Het heeft mijn ogen geopend om het kleine te zien en te waarderen.

Pak de Pers-Challenge

In december deed ik mee aan de Pak de Pers-Challenge van Met Gemak In Het Nieuws. Linda Graanoogst heeft jaren als journalist gewerkt en deelt op enthousiaste wijze haar kennis met anderen die graag met iets in het nieuws willen komen. Ik deed mee vanwege mijn zoektocht naar handreikingen hoe ik mijn boek bij de pers onder de aandacht zou kunnen brengen. In sneltreinvaart nam ze ons drie dagen lang op sleeptouw,

met dagelijks een opdracht en een online bijeenkomst via Facebook waar we vragen konden stellen. Linda barst van de kennis over dit onderwerp en ik heb er veel van geleerd. Op dag drie, over het onderwerp



manifesteren, daagde ze ons uit om een moodboard te maken waarbij we een foto van jezelf moesten fotoshoppen in een situatie die we graag wilden bereiken. Door jezelf bijvoorbeeld op de cover van een blad als Margriet te zetten of je foto te plaatsen aan tafel bij Jinek. 'Ga het in beeld brengen, visualiseer het! Hang het vervolgens zichtbaar op in je kantoor, zodat je het dagelijks ziet. Het helpt om je focus te houden en je dromen te realiseren.'

Het was erg leuk om te fantaseren over wat ik zou willen. Zo kwam ik samen met Arthur Japin aan tafel bij M en stond ik op de cover van het blad Opzij. Wat zou het tof zijn als dat zou lukken! Iets dichterbij en direct realiseerbaar was om mijzelf op de cover van mijn eigen Schrijf glossy te zetten...

'Bescheidenheid kan heel erg in de weg zitten,' zei Linda. 'Laat dat los! Hoe meer je jezelf bent, hoe meer je jezelf omarmt, hoe groter de kans dat de deuren opengaan. Bescheidenheid is een rem.'

Dus...visualiseer er op los!

Eigenlijk werkt het visualiseren heel simpel. Je staat open voor wat je wilt bereiken en dat brengt je er al wat dichterbij. Je herkent de kansen die zich vervolgens voordoen beter. Daardoor stond ik opeens middenin een zaal met 500 mensen mijn verhaal te doen. Daardoor durfde ik mijn bescheidenheid opzij te zetten en mezelf op de cover te zetten. Ik voel dat het een heleboel positieve energie losmaakt.

-CORRIE-

Mannendingen

Schrijfoopdracht



In de boektrailer van 'Katers van mannen' spelen een aantal katten met allerlei mannendingen, zoals met scheerspullen, een honkbalknuppel en een motorpak. Via deze spullen worden de mannen aangeduid die er geweest zijn in het leven Loes, de hoofdpersoon in het boek.

Schrijfoopdracht

Stap 1. - Bekijk om inspiratie op te doen de boektrailer van 'Katers van mannen'. Dit filmpje waarin het boek wordt gepromoot duurt 40 seconden.

Stap 2 - Bedenk zelf een attribuut dat kenmerkend is voor je partner, een partner die je hebt gehad of een ander toonaangevend persoon in je leven..

Stap 3 - Zet een timer op tien minuten. ~Je schrijft nu aan de hand van het attribuut een tekst waarin het karakter van de betreffende persoon zichtbaar wordt.

Stap 4 - Lees de tekst hardop aan jezelf voor en geef het een titel.

Op het lijf geschreven

Schrijfoopdracht

Kies of prik een woord uit het groene kader op deze pagina en schrijf tien regels over wat dit woord bij je oproept...

..of...

...kies of prik drie woorden en schrijf in acht minuten een tekst waar alledrie de woorden in voorkomen.



WOORDENLIJST 'UITERLIJK'

oogbal, voet, kalknagel, loopneus, haarspoeling, contactlens, liposuctie, botox, navelpiercing, o-benen, wijnvlek, sproetjes, moedervlek, bodybuilding, flaporen, loensen, kleurenblind, vegetariër, mee-eter, jeugdpuistje, spierbal, brunette, sixpack, wespentaille, topmodel, kraaienpootjes, blonderen, permanent, beauty Queen, lippenstift, make-up, striae, x-benen, nagellak, ontkrullen, zonnebank, love-handles, sporten, miss Holland, blondine, platvoeten, zweethanden, blozen, kippenvet, blauwbekken, opvlieger, rimpels, allergie, lachrimpels, grijze haar, linker handen, glimlach

OOSTERWOLD

Onderzoeken en volhouden
Oogsten na veel zaaien
Sociaal experiment
Terugtrekking van de gemeente
Engelengeduld hebben
Rebels en toch vol regels
Woongenot
Organische groei
Landbouw
Door mensen gemaakt

OOSTERWOLD

-Ibolya Moor-

(Inzending woordgedicht over het
gemeenschappelijke zelfbouwproject
Oosterwold in Flevoland. Geschreven tijdens
één van de bijeenkomsten van het
Schrijfeafé.)

AGENDA

Kijk voor informatie over onderstaande activiteiten op www.zinexpres.nl. Daar is nog veel meer leuks te vinden.

De agenda is erg leeg...

Hopelijk kunnen we in februari weer van start gaan met het Schrijfcafé.

Met het plannen van de cursussen zoals 'Luisteren naar je pen' en 'Schrijven voor je leven' wacht ik tot het wat zekerder is dat we weer met een grotere groep fysiek bij elkaar mogen komen.

Datum	Tijd	Activiteit
JANUARI		
X	X	X
FEBRUARI		
Dinsdag 2/2	14.30-16.30	<u>Schrijfcafé Hilversum</u>
Woensdag 17/2	14.00-16.00	<u>Schrijfcafé Soest</u>
Donderdag 25/2		De nieuwe <u>Schrijfglossy</u> komt uit. Wil je ook iets plaatsen in het online tijdschrift? <u>Neem dan contact op.</u>
MAART		
Dinsdag 2/2	14.30-16.30	<u>Schrijfcafé Hilversum</u>
Woensdag 17/2	14.00-16.00	<u>Schrijfcafé Soest</u>
EN...		

Kijk voor de rest van de agenda op de website.

De WMO taxi in coronatijd.

De WMO taxi is handig als je niet meer zo goed ter been bent. Maar ook dit taxi bedrijf heeft het moeilijk en de planning is in de war. In ieder geval brengt de taxi je altijd op tijd op de plek van bestemming al kan dat driekwartier te vroeg zijn. Van de week moest ik een uur wachten op de taxi terug. Het was de eerste dag dat we allemaal een mondkapje moesten dragen en konden er weer twee mensen tegelijk of meer met een busje worden opgehaald. Na het uur wachten begaf ik mij naar buiten en kwam het busje eraan. Uit de bus stapte een overspannen chauffeuse die schreeuwde dat ze niet meer deed aan een mondkapje omdat dit levensgevaarlijk is. Bij Ter Gooi ziekenhuis had ze een paal omver gereden, omdat door haar mondkapje haar bril was beslagen. Ze had een grote deuk in haar neus en ik denk in de neus van de bus. Haar navigatie was kapot en ik had nog geluk dat ze de IJselmeerweg had kunnen vinden. Ze leek erg in de war en vervolgens volgde er een sightseeing door Huizen en zijn we wel drie keer langs dezelfde kerk gereden. Uiteindelijk kwamen we aan bij het bejaardenhuis in Blaricum waar ze een moeder en dochter op moest halen. Opeens dacht ze dat ze al in Laren zat, maar ik zei dat het nog steeds Blaricum was en dat we bij het Café van moeder waren en dat ze de weg moest vervolgen. Een uur later werd ik netjes afgezet . Twee uur onderweg wat een kwartiertje kost, maar geen saaie rit en veel gezien van het Gooi..hi hi

Micky - juni 2020

(Inzending van deelnemer Schrijfcafé)



PODIUM

Voor schrijfsels
van klanten



*Een kraai uit een deftige kaste
klaagde dat zijn mondkap niet paste.
Een kop zonder oor
daar bind je niets voor,
zodat hij zelfs extra hard kraste*

Cecile Koops

Mei 2020 - **Cecile** schreef deze limerick naar aanleiding van een schrijfoopdracht in de mails met thuis-schrijfoopdrachten van het Schrijfcafé gedurende de eerste lockdown.

De opdracht was: Het kan soms heerlijk zijn om de draak te steken met iets wat je moeilijk vind. Schrijf een limerick over iets uit het huidige Corona-tijdperk. Lees hier wat een **LIMERICK** ook alweer is.