

Mei 2020  
Jaargang 9, nr 1

# Schrijfglossy

Zinexpres



In dit nummer onder meer:

Schrijven in het Kattencafé

Resultaten van schrijven op afstand

KVM naar de uitgever

# Vooraf

**E**indelijk is er weer een nieuwe Schrijfglossy. 'Life is what happens to you, while you're busy making other plans,' zei John Lennon lang geleden al. Inmiddels heb ik geleerd me er niet druk om te maken als ik ergens niet aan toekom. Dan omarm ik wat zich aandient in mijn leven. Zo heb ik de afgelopen periode om leren gaan met ZOOM, Teams, Hangout, Skype en WhatsApp videobellen. Mijn klanten van de Schrijfcafé's stuurde ik schrijfoopdrachten via Mailchimp. Om thuis te kunnen werken is de oude slaapkamer van mijn dochter nu ingericht als werkkamer, waar ik mijn werk doe voor Viore (inloophuis voor mensen die leven met kanker), maar waar ik me ook heerlijk terug kan trekken om te schrijven. Daardoor is mijn manuscript van 'Katers van mannen' nu eindelijk zo ver dat hij bij de proeflezers ligt. En dan kan ik opeens genieten van het maken van de Schrijfglossy...



**Corrie Gramser**  
[zinexpres@gmail.com](mailto:zinexpres@gmail.com)

# Inhoud

2 - Vooraf / Inhoud

3+6+7+8+12+13 - Hier vind je werk van klanten van de Schrijfcafé's. Geschreven aan de hand van schrijfoopdrachten die ze nu maandelijks per mail van me krijgen.



Coverfoto - Toezicht tijdens het Schrijfcafé

4 - Schrijven in het Kattencafé

10 - Lekker schrijven - schrijfoefening

14 - Leg je thuisvakantie vast

16 - Agenda Zinexpres

17 - Katers van mannen

18 - Podium - voor schrijfsels van klanten

---

Wil je de volgende Schrijfglossy die elke twee maanden uitkomt direct in je mailbox ontvangen? Schrijf je dan in als abonnee!

---

Mijn wieken draaien  
het volgroeide goudgeel graan  
voor een smaakvol maal.

-Gerda-

Naar aanleiding van de opdracht  
'Als muren konden praten'.

# Kattencafé

Schrijven tussen de katten in Schrijfcafé Hilversum



**S**chrijfcafé Hilversum heeft een nieuwe locatie gevonden. We hebben er in maart voor het eerst kunnen schrijven. Het smaakte naar meer en we wachten met smart op het moment waarop we weer bij de katten te gast mogen zijn.

Tijdens de zoektocht naar een mooie locatie voor de boekpresentatie van de roman 'Katers van mannen' stuitte ik toevallig op een Kattencafé in Hilversum. De locatie was te klein voor de presentatie, maar wel heel geschikt voor het Schrijfcafé Hilversum waar ik een nieuwe plek voor zocht. Het leek mij zelf enorm leuk om te schrijven tussen de

katten. Dit zullen vast veel meer mensen leuk vinden, dacht ik, dus de stoute schoenen aangetrokken en de eigenaresse benaderd. We konden er gelijk in maart terecht om het Schrijfcafé te doen. En dat beviel heel goed.



In totaal zijn er negen katten in het Kattencafé. Ze hebben er talloze heerlijke ligplekken waar ze zich lekker terug kunnen trekken, maar de tafel met de schrijvers was die dag absoluut favoriet. Ze mochten hun gang gaan, want wij waren immers bij hun te gast. Dus schreven we met de katten op tafel of zelfs op je papier.



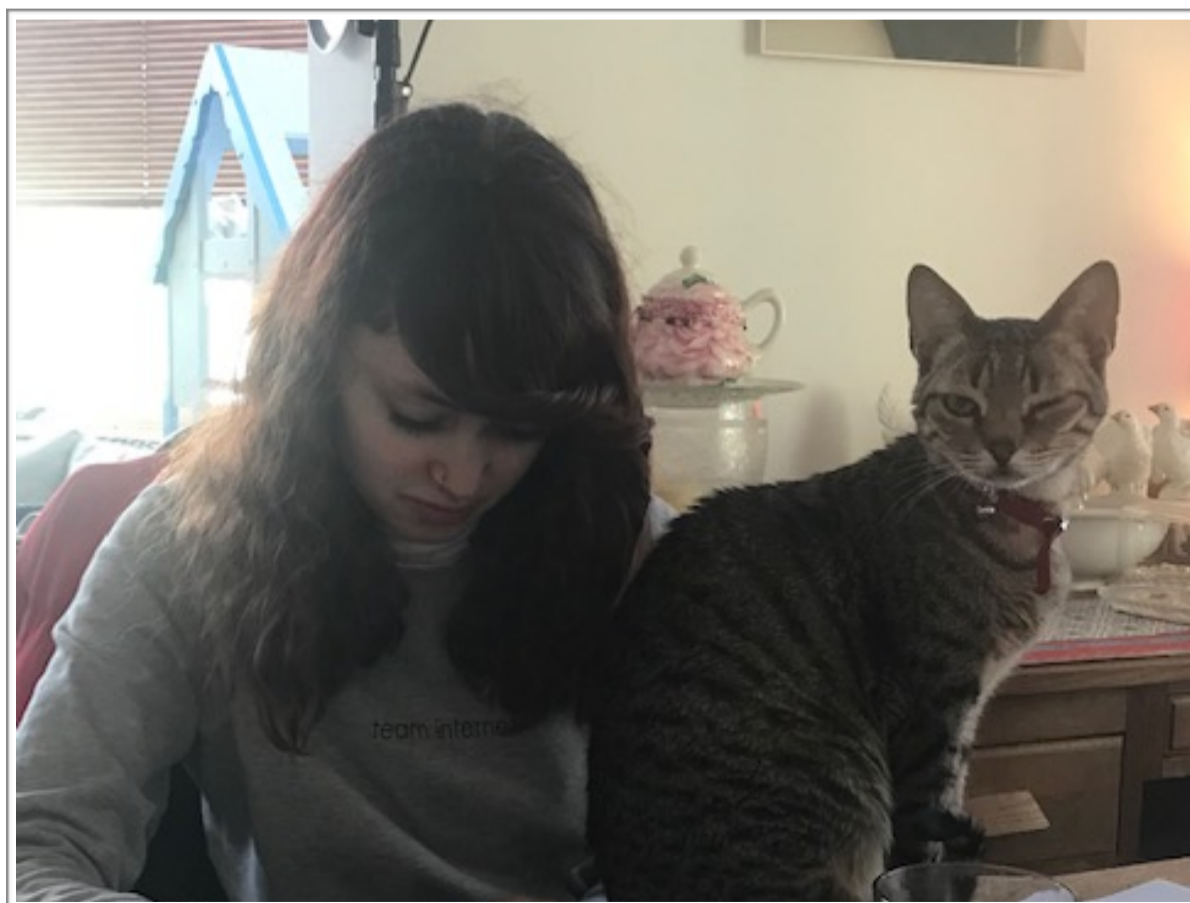
Dat het schrijven tussen de katten ook anderen tot de verbeelding spreekt, blijkt wel uit het feit dat ik door meerdere media werd benaderd voor een interview. Layla was de eerste die het vroeg en dus had zij de primeur om bij het eerste Schrijfcafé in het Kattencafé aanwezig te zijn. Ze heeft er een leuk artikel

over geschreven genaamd: **'Schrijfcafé voortaan in gezelschap van katten'**.

Ook RTVNH heeft ons benaderd. In april zou er mogelijk een cameraploeg aansluiten om verslag te doen van het tweede Schrijfcafé tussen de katten. Dit ging door het Coronavirus helaas niet door.

Zodra het virus is overgewaaid en het Schrijfcafé weer plaats kan vinden, hoop ik dat ze alsnog een keer een opname komen maken. Wat mij betreft mag namelijk iedereen ervan weten, zodat veel meer mensen kunnen gaan genieten van het schrijven op deze unieke plek tussen de negen katten van het **Kattencafé Theesalon 'tGooi**.

-Corrie-





Trots  
Sta je  
Aan het water  
Bewaker van de tunnel  
Allemansvriend!

Inzending van Chris naar aanleiding van de  
opdracht 'Als muren konden praten'.

**Hier  
was ik  
op de heide  
de grote, stille heide  
alleen**



Inzending van Mieke naar aanleiding van  
de opdracht 'Als muren konden praten'.

# Gezond schrijven



Foto's afkomstig van [Pexels](#)

**A**l dagen lig ik op de bank. Ik plofte acht dagen geleden neer vanwege de beroemde 'milde klachten'. Ik ben een dankbare ervaringsdeskundige in milde klachten geworden.

Dankbaar dat het blijft bij milde klachten, die begonnen met een warm voorhoofd en lichtrode

wangen. Daarna kreeg ik eendaagse maag-darmklachten en een lamkend griepgevoel en moeheid. Ook had ik het idee dat mijn adem stakte bij mijn solar plexus of te wel mijn vierde chakra. Ik begon extra veel te mediteren en diep adem te halen. Maar geen enkele keer kon ik echt diep ademhalen. Ik overwoog zelfs om een afspraak te maken bij mijn haptonoom. Toen pas



begon die vage keelpijn. Ik kon op de bank liggen en dan ineens pijn krijgen rond mijn keelklieren, dan weer links, dan weer rechts maar ook aan beide kanten tegelijk. Hoesten, dat deed ik eergisteren maar dan ook de hele nacht door.

Mijn temperatuur schommelt tussen de 37.1°C en 37.8°C. Slechts één keer heb ik 38.0°C gemeten. Soms heb ik de hogere temperatuur in de ochtend en de lagere temperatuur in de avond. Het is de omgekeerde wereld deze dagen. Zelfs de temperatuur is in de war.

Ik ben een van de doorsnee anonieme burgers, die hard werkt aan de stijgende lijn van de groepsimmunitet. Daar zullen de ministers blij mee zijn. Ik zag dat minister Rutte al een bezoek bracht aan de vakkenvullers van de AH. Wie weet, belt hij straks aan om een vrijwillig

geïsoleerde inwonerster van middelbare leeftijd een hart onder de riem te steken. Hij is welkom, maar als ik hem was, zou ik twee meter afstand houden, de handvatten alleen maar met handschoenen aanraken en mij geen hand geven.

Verder steek ik niemand aan behalve wellicht mijn man en mijn hond. Ik hoor hem over lichte onregelmatige keelpijn en wat algemene lamlendigheid, maar mijn hond vertoont in ieder geval nog geen rode wangen. Ik hoop van harte, dat het zo blijft. Man en hond verkeren ook in thuisisolatie, behalve wanneer het hondje aandrang heeft. Dan wordt ze buiten begeleid door de lege parken en steegjes en we houden de lijn kort.

C.M.

Bovenstaande tekst is geschreven door een deelnemer van één van de Schrijfcafé's naar aanleiding van de opdracht 'Even gezond schrijven'. Waarbij ze koos voor 'Wat komt er in je hoofd op bij het zien van de foto's?'

Omdat vanwege de Corona-maatregelen de bijeenkomsten niet door kunnen gaan, ontvangen de deelnemers maandelijks drie schrijfopdrachten in hun mailbox. De schrijfopdrachten waren exclusief voor de Schrijfcafé's en zijn later opgenomen in de tweede Schrijfbingo-kaart. Wil je de opdrachten ook maken, kijk dan op de website, daar vind je één volle Bingokaart en een tweede in de maak.

Pak je computer en flans een <b>FLARF</b> in elkaar	Een <b>WITBOEK</b> momentje	Schrijf een <b>DIALOOG</b> alsof hij plaatsvindt	Belicht iets in een van <b>A tot Z</b> gedicht	Lekker <b>PRONKEN</b> met je eigen veren
<b>RING WERPEN</b> in je favoriete tijdschrift	Reken af met de <b>SLEUR</b> van alledag	Een <b>SIX WORD STORY</b> past in de gaatjes	Schrijf een tekst als een <b>LIJSTJE</b>	Laat je een <b>GEKKE VRAAG</b> stellen
Ontdek de zin <b>TUSSEN DE REGELS</b>	Maak een 'foto' met een <b>HAIKU</b>		Speel <b>WOORDJE PRIK</b> met 't woordenboek	Een <b>KAARTJE</b> een groot plezier
Van songtekst naar <b>RONDEEL</b>	Gebruik een <b>MOOIE ZIN</b> als start voor een tekst	Schrijf luchtig als een <b>ELFJE</b>	<b>ODE</b> aan de spullen in je kast	Kijk, vind en schrijf op een <b>PAKKENDE PLEK</b>
<b>WELLES NIETES</b> en hun monoloog	Schrijf een <b>BRIEF</b> aan je 'zeurpiet-ik'	Een <b>LIMERICK</b> over een dier	Speel even voor <b>LUISTER VINK</b>	Je reinste <b>ONZIN SCHRIJVEN</b> is ook leuk.

# Lekker schrijven

## Schrijfoefening



Dier, eigenaar,  
omgeving...

Stap 1 - Lees onderstaande groene tekst en let daarbij op drie elementen: dier / eigenaar / omgeving.

‘Gezocht: nieuw adres voor kater, na ongeluk volledig blind, zeer aanhankelijk.’ Het kaartje hing drie jaar terug in de supermarkt in het dorp.

Loes had het al een keer zien hangen toen ze eerder die week boodschappen was gaan doen en had er niets mee gedaan, al had ze wel getwijfeld. Nu pakte ze het kaartje mee en had er lak aan dat anderen haar met al vijf katten in huis waarschijnlijk voor gek zouden verklaren. Thuis lag het kaartje vervolgens nog een paar dagen op het aanrecht en nadat er koffie overheen was gegaan, pakte ze het op om het weg te gooien. Ze hield met haar voet de pedaalemmer al open, om de klep vervolgens met een bons terug te laten vallen en ter plekke het nummer te bellen dat op het kaartje stond.

De kat was er nog, ze was de eerste die erom belde en de vrouw aan de andere kant van de lijn klonk opgelucht omdat er eindelijk iemand contact zocht. Loes mocht gerust eerst een keer komen kijken voordat ze een besluit nam, zei de vrouw, ze was van harte welkom. Ze maakten een afspraak

voor de dag erop.

Hij was helemaal egaal grijs en zag eruit als een mislukte pluche speelgoedkat waarbij ze in de fabriek vergeten waren om er de ogen op te naaien. Je kon niet eens zien waar de oogkassen zaten, de ogen waren volledig weg en door de dichte beharing was er niets meer van te zien.

‘We hebben hem gevonden in de Zak,’ zei de vrouw.

‘In de zak?’ herhaalde Loes. Ze zag gelijk het beeld voor zich van de blauwe zak met het hoopje ellende waar ze Alano levend tussenuit had gehaald. Wat zijn mensen toch akelige monsters.

‘Ja, in de Zak van Zuid-Beveland. Kent u dat niet? Zo’n prachtig gebied met al die bloemdijken, vooral in het voorjaar.’

‘Oh, die zak... Ja, dat gebied ken ik wel.’

‘Daar hebben we hem dus drie jaar geleden gevonden. Hè Boris? Wat een tijd geleden alweer, hè boefje.’ Ze gaf het beest met haar vingertoppen een lichte aai over zijn kopje. ‘Ja, het is mijn boefje.’

Voordat Loes in de huiskamer plaats had genomen, had de vrouw erop aangedrongen om een kopje thee voor haar in te schenken en zo zat Loes plotseling op een soort theevisite in een riant huis dat compleet in Engelse stijl was ingericht. Ze voelde zich volledig misplaatst met het fragiele theekopje in haar hand, zittend in een enorme fauteuil met bloemenprint. Zelf zat de vrouw op een uit de kluiten gewassen leren chesterfield met Boris op een velours kussen naast haar op de bank.

‘Het was zulk prachtig weer die dag, heerlijk zonnig. We liepen te genieten van alle bloesem. Al dat wit, zo mooi! De meidoorns zaten vol met bloemen, helemaal wit waren ze ervan. Het was gewoon één witte waas.’ Ze bewoog haar armen overdreven door lucht. ‘Zo prachtig! En de geur ervan. Heeft u die weleens geroken? Die geur is zo zoet! Daar genoot ik samen met mijn man altijd zo enorm van.’ Haar gezicht betrok toen ze verderging. ‘Helaas is hij twee jaar geleden overleden. Als ik nu nog weleens door de Zak loop is het toch anders, alsof het zijn charme verloren heeft. De ziel is eruit. Ik weet natuurlijk wel dat het door mij komt, maar toch, ik beleef er geen plezier meer aan.’ Ze viel even stil. ‘Zal ik u nog een keertje bijschenken?’

(uit: Katers van mannen, hoofdstuk Nelis)

## Stap 2 - Drie elementen

Neem een dier en eigenaar die je kent in gedachten. Schrijf drie keer 5 regels tekst waarin je een beeld schetst van: a. het dier; b. de eigenaar; c. de omgeving.

## Stap 3 - Samenvoegen

Schrijf in tien minuten een tekstje waarin je de drie elementen (a, b en c) terug laat komen.

## WIE - WAT - WAAR

‘Mijn 10-jarige ik slaakte een zucht van verlichting in de natuur.’

Ik kan me daar niets bij voorstellen, omdat ik me op die leeftijd nog niet zo bewust was van de natuur om me heen en al helemaal niet om daar een zucht van verlichting in te slaken. Ik was te jong om alleen door de natuur te dwalen.

Naar het bos gingen we met de familie, bramen plukken in Brabant. Wel herinner ik me dat m'n vader in het bos even een stukje verder liep, zodat we hem niet meer konden zien. Ineens begon hij te fluiten, zijn karakteristieke melodietje, heel hoog en heel schel. In mijn 10-jarige beleving hoorde je dat door het hele bos heen. Wij vonden het grappig, waren niet ongerust en hoefden geen zucht van verlichting te slaken. Het was 'gespeeld verstoppertje'.

Als je de zee ook natuur wilt noemen dan zijn we daar een keer mijn broertje kwijt geweest aan het drukke strand. Hij werd overigens weer snel gevonden. Bovendien weet ik niet meer zeker of ik toen wel 10jr. was. Toch wel fascinerend dat deze herinneringen via een dobbelsteen weer naar boven komen.

Mieke

Foto door [Balázs Utasi](#) van [Pexels](#)

Bovenstaande tekst is geschreven naar aanleiding van de opdracht 'Wie wat waar'.

A photograph of a brick wall with a window. In the foreground, there is a green glass bottle with a black pump sprayer on the left and a potted plant with dark green leaves on the right. The window shows a view of trees and a building outside. The text is overlaid on the brick wall.

De bruine baksteen  
Van de muur waarop ik kijk  
Heeft witte voegen  
En hunkert naar tekst en kleur  
Om cultuur uit te dragen

Cecile Koops

Een tanka naar aanleiding van  
de opdracht 'Als muren konden  
praten'.

# Leuke herinnering

Leg je thuisvakantie vast



**N**iet alleen grote reizen zijn leuk om vast te leggen. Ook die (noodgedwongen) thuisvakantie vraagt om een eigen fotoboek.

In 2010 zat een vakantie met het gezin er niet in. Mijn man moest werken en om nou in mijn eentje met de kinderen ergens naartoe te gaan, zag ik niet zitten. Het werd een thuisvakantie. Met als leidraad een met de kinderen ingevuld rooster met allemaal grote en kleine wensen.



Zelf poffertjes bakken

fun ford na klimmen	artos / poftr. nuch spelen	poff bak ch harti kuss gevee
dierentuin spelen	katinka spelen	fiet kope
dolfinari- um	schryven	frets verko
apenheu- vel	vlinde- r-tuin	dd.l
wephen opbreven	en eten natuurlijk!	shop
schilderen op doek	zelf strip maken	rom ma kl



Strips lezen,  
werphengel kopen, pijl  
en boog maken.  
En nog veel meer..



Het streven was om in die twee vakantieweken zo veel mogelijk hokjes met wensen aan te kunnen kruisen. Het werd een grandioze vakantie, want door het wensenrooster was alles wat we deden iets wat de kinderen graag wilden.

Het was leuk om te zien hoe tevreden de kinderen waren met soms hele kleine dingen: op de fiets naar het strandje van Huizen, poffertjes bakken, waterpistolengevecht, picknicken in een hut onder het stapelbed, een schilderij maken, enzovoort. Aan het einde van elke dag vielen ze

als een blok in slaap, waardoor mijn man en ik 's avond zelfs nog tijd voor onszelf hadden.

Zelf denk ik nog altijd met veel plezier terug aan deze intieme vakantie met de kinderen. Ik ben dan ook blij dat ik overal foto's van heb genomen en deze met kort commentaar heb verwerkt tot een fotoboek. Deze zomer zullen veel mensen mogelijk een thuisvakantie houden. Ik kan iedereen aanbevelen om bewust je activiteiten te kiezen en ze vast te leggen. Zo wordt het een mooie herinnering. -Corrie-

# AGENDA

Kijk voor informatie over onderstaande activiteiten op [www.zinexpres.nl](http://www.zinexpres.nl). Daar is nog veel meer leuks te vinden.

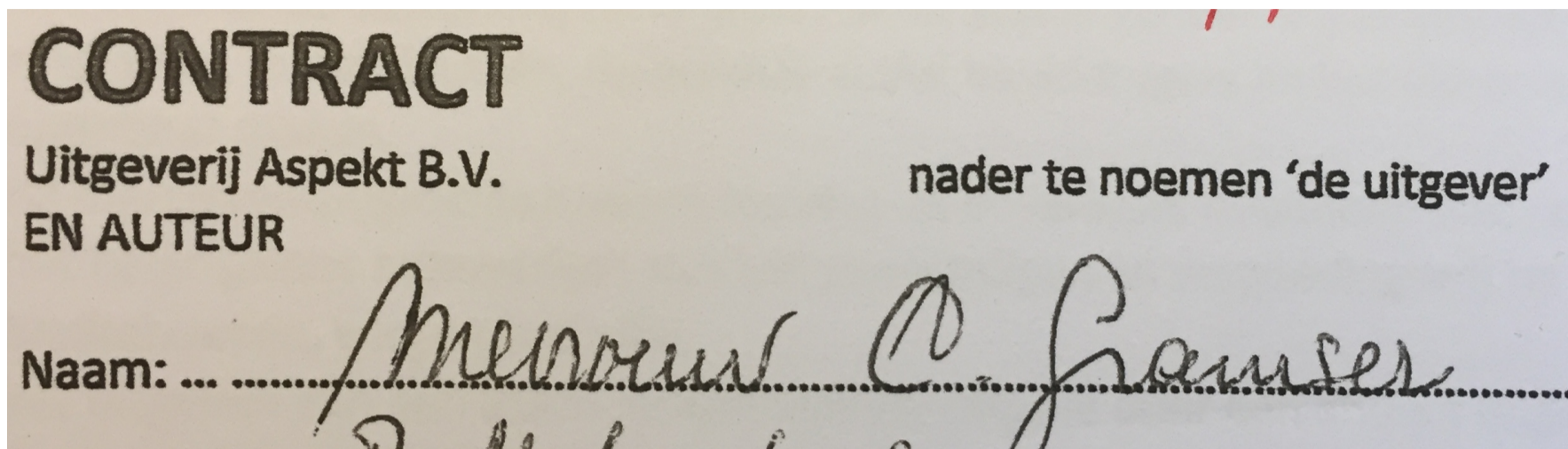
De agenda is een beetje leeg... De groepsbijeenkomsten liggen stil. Om de schrijfspieren warm te houden, stuur ik de deelnemers van de Schrijfcafé's elke maand drie leuke schrijfopdrachten. Wil je ook meedoen met het (gratis) 'Schrijfcafé op afstand'? Schrijf je dan via de pagina over het Schrijfcafé in voor het geheugensteuntje van Hilversum of Soest. Je krijgt dan zolang de Corona lockdown duurt maandelijks per mail drie inspirerende Schrijfopdrachten. Wil je ze niet meer ontvangen dan kun je je via de afmeldlink in dezelfde mail eenvoudig weer uitschrijven.

Datum	Tijd	Activiteit	Locatie
<b>JUNI</b>			
Dinsdag 2/6	14.30-16.30	<u>Schrijfcafé Hilversum</u>	Op afstand...
Woensdag 17/6	14.00-16.00	<u>Schrijfcafé Soest</u>	Op afstand...
<b>JULI</b>			
Dinsdag 7/7	14.30-16.30	<u>Schrijfcafé Hilversum</u>	Op afstand of live?
Woensdag 15/7	14.00-16.00	<u>Schrijfcafé Soest</u>	Op afstand of live?
<b>AUGUSTUS</b>			
Dinsdag 4/8	14.30-16.30	<u>Schrijfcafé Hilversum</u>	Op afstand of live?
Woensdag 19/8	14.00-16.00	<u>Schrijfcafé Soest</u>	Op afstand of live?
<b>SEPTEMBER</b>			

In september staan naast de Schrijfcafé's ook de cursus 'Luisteren naar je pen' en de 'Korte schrijfvakantie' in de boerderij in Werkhoven gepland. Ik ben hard aan het duimen dat het doorgaat. Mocht je interesse hebben, schrijf je dan vooral in, zodat ik voldoende deelnemers heb om het door te laten gaan als het wat betreft de Corona-maatregelen haalbaar blijkt te zijn.



# Katers van mannen



**O**peens komt het uitgeefproces van mijn roman 'Katers van mannen' in een stroomversnelling. De eerste reactie is lovend. Per post is het auteurscontract ter ondertekening binnen gekomen. Nu alleen nog lezers verzamelen...

Zo spannend als proeflezers het manuscript gaan lezen. Wat zullen ze ervan vinden? Nou...ik was blij verrast met de eerste reactie die binnenkwam en heb even naast mijn schoenen gelopen.

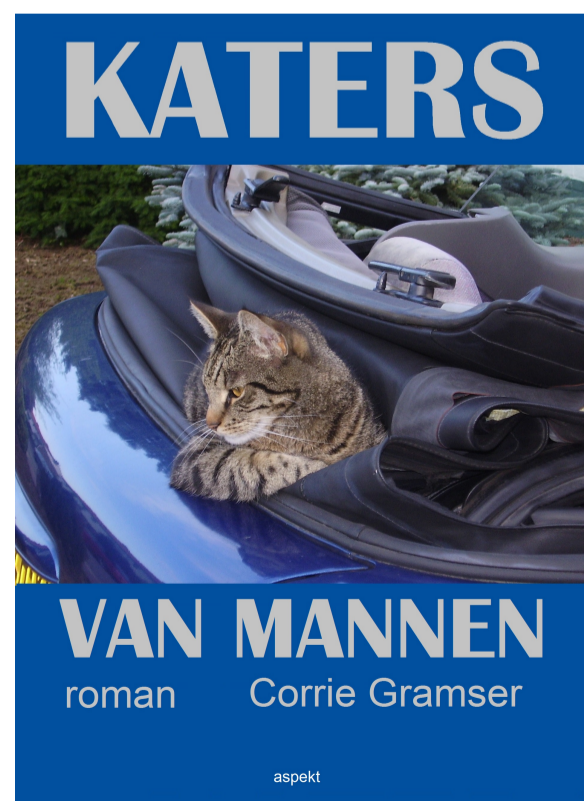
Wat een ontzettend leuk verhaal is het geworden! Ik heb het met heel, heel veel plezier gelezen. Er zit vaart in, humor, de afwisseling tussen heden en verleden werkt goed en je zet Loes prachtig neer. -Sacha-

Op dezelfde dag rolde het contract van de uitgever door de bus. Het wordt echt! Ik hoef alleen nog maar te tekenen. Oh ja, ik zal ook nog al het commentaar van de proeflezers moeten

verwerken in het manuscript en met de grafisch ontwerper de cover maken en... enzovoort. Het wordt nog hard werken om ervoor te zorgen dat het boek in het najaar uitkomt.

Iets wat me enorm zal stimuleren om hard verder te werken in een grote groep mensen die het boek willen kopen... Een knop naar de intekenlijst voor 'Katers van mannen' is te vinden op de webpagina van het boek.

-Corrie-



# PODIUM

Voor schrijfsels  
van klanten

Omgekeerde wereld.

Ooit las eens iemand, die boeken verslond,  
ontloken gedichten letter voor letter.

Nooit zeker of verhalen bestonden,  
weten, of menen te weten, spanning

Spanning, weten te menen of weten.

Bestonden verhalen of zeker nooit?

Letter voor letter gedichten ontloken,  
verslond boeken die iemand eens las ooit.

Cecile Koops © 2020

Ter inspiratie dit kunstig geschreven omkeerbare gedicht van Cecile, deelnemer van Schrijfcafé Soest.

Photo by Emre Can from Pexels