

December 2019
Jaargang 8, nr 3

Schrijfglossy

Zinexpres

In dit nummer onder meer:

Schrijfvakantie

Kerstherinnering uit 1950

Brief met antwoord

Vooraf

Het schrijven van het voorafje, dat is toch iedere keer een uitdaging. Dan kijk ik weer eens naar de inhoud van de Schrijfglossy om te bedenken wat ik eruit zal lichten. Het is het moment waarop mijn interne criticus van zich laat horen; 'wat een egotripperij die Glossy van jou' of 'wordt de lezer hier nu wijzer van?', enzovoort. Bijna belandt de hele inhoud van de Schrijfglossy in de virtuele prullenbak. Maar dan denk ik: misschien dat iemand geraakt wordt door de kerstherinnering van Micky, misschien slaat iemand heerlijk aan het schrijven aan de hand van één van de schrijfoopdrachten of durft hij de stap te nemen zich in te schrijven voor de schrijfvakantie. Wat ik hoop is dat er altijd wel iets in staat waar de lezer blij van wordt, waar hij wat aan heeft. Ik geef toe... ik hoop ook op extra inschrijvingen voor de boerderij, daar word ik dan zelf blij van...



Corrie Gramser
zinexpresz@gmail.com

Inhoud

2 - Vooraf / Inhoud

3 - Bobbie



Coverfoto - Bobbie kijkt uit op Kromme Rijn

4 - Nadeel met voordeel

6 - Luisteren naar je pen met korting

7 - Korte schrijfvakantie

8 - Lekker schrijven

10 - Kerstverhaal door Micky McMurter

12 - Agenda

13 - Katers van mannen

14 - Podium voor schrijfsels van klanten

Wil je de volgende Schrijfglossy die elke twee maanden uitkomt direct in je mailbox ontvangen? Schrijf je dan in als abonnee!



Goed kijken. Zie je dat witte
stipje? Dat is Bobbie...

Zacht, warm, kriebelig, fluffy
Zo voelt Bobbie
Bij het
Aaien
Hij kroelt
Tegen me aan
Ik wil niet weggaan.

(Deze 'zandloper' schreef ik als voorbeeld voor mijn bijdrage aan de Geluksroute in Hilversum. Ouders en kinderen mochten bij mij thuis komen knuffelen met Bobbie en daar vervolgens een Elfe of een Zandloper over schrijven.)

Nadeel met voordeel



Werkhoven - Afgelopen oktober werd weer eens duidelijk dat ieder nadeel zijn voordeel heeft. Na een regen van afmeldingen voor de schrijfcursus in de boerderij bleven er te weinig deelnemers over. Wat is daar nu het voordeel van zou je denken...

Al een paar jaar organiseer ik op een mooie locatie in Nederland de cursus 'Luisteren naar je pen'. Het is een fijne cursus om te geven. Elke keer is het weer leuk om te zien hoe de deelnemers genieten van de schrijfoefeningen, bezig zijn met hun eigen ontwikkeling en intussen elkaar heel goed leren kennen.

De locatie zoek ik met zorg uit. Na een klooster in Hilversum en een huisje in Maarn middenin de Kaapse bossen vlakbij het Henschotermeer, zitten we nu in een boerderij in Werkhoven, prachtig gelegen aan de Kromme Rijn.

Al in vroeg in het jaar had ik dit keer de boerderij gereserveerd en aanbetaald omdat ik toen al meer dan genoeg deelnemers voor de cursus had om de kosten te dekken. Ook voor de korte schrijfvakantie waarmee ik voor een symbolisch bedrag de rest van de dagen wilde opvullen, waren er al meerdere inschrijvingen.

En toen...iets meer dan een maand voor aanvang...rolde de ene na de andere afmelding mijn mailbox binnen, tot ik alleen nog maar een paar inschrijvingen over had voor de schrijfvakantie. Afzeggen van de boerderij zou me net zoveel geld kosten als het verlies dat ik zou lijden wanneer ik het door zou laten gaan op basis van alleen de schrijfvakantiegasten. Dus liet ik het doorgaan en daar heb ik geen spijt van gekregen. Het concept voor de schrijfvakantie bleek heel goed te werken.

De afspraak was dat elke deelnemer zelf één van de zes maaltijden zou verzorgen. Buiten de maaltijden om zouden we elkaar met rust laten, zodat iedereen zich kon richten op zijn eigen schrijfwerk. Het werkte goed; tijdens het eten werd er volop gepraat en informatie uitgewisseld. Verder was er rust in de boerderij en ging iedereen zijn eigen gang. Er werd volop geschreven; aan opiniestukken, het weer oppakken van een manuscript dat al jaren op de plank lag, maar ook aan het redigeren van een roman. Regelmatig haalde men tussendoor een frisse neus in de vorm van een wandeling over het platteland of door een bezoekje aan de koeien of de kalfjes..



Na het vertrek van de gasten was ik niet alleen. Voor de leeggevallen dagen van de schrijfcursus had ik een kennis uitgenodigd om te komen schrijven en hadden we met z'n tweetjes de hele boerderij tot onze beschikking. Natuurlijk hield ook Bobbie ons gezelschap.

Het nadeel van die week in de boerderij is dat ik financieel verlies heb geleden. Er tegenover staat echter dat ik een week lang heerlijk heb kunnen schrijven aan mijn nieuwe roman 'Katers van mannen', iets waar ik normaal gesproken maar zelden de tijd voor heb. Natuurlijk hoop ik voor de komende cursus weer op voldoende deelnemers (zie blz 6 en 7), maar als het niet lukt ga ik gewoon weer zelf schrijven.

-Corrie-



Leren luisteren

Jezelf op een speelse manier aan het schrijven zetten. Dat is wat je leert tijdens de cursus 'Luisteren naar je pen'; een creatieve vorm van dagboekschrijven. Het gaat er niet om hoe goed je schrijft, maar dat je schrijft. Hoe mooi is het als het dan ook nog gaat over wat er voor jou toe doet? Al schrijvend besteed je aandacht aan je eigen verhaal en daarmee aan jezelf.

Schrijven maakt je leven bijzonder

Met de grote variatie aan schrijfoefeningen die je krijgt aangereikt, zet je jezelf centraal: je gebruikt je pen als het ware als een ingang naar jezelf. Je staat stil bij herinneringen en bekijkt gebeurtenissen die jouw leven bijzonder maken via je pen. Erover schrijven geeft ruimte voor persoonlijke groei.

Schrijven op de boerderij - Werkhoven

De cursus vindt plaats op boerderij Katteveld in Werkhoven, provincie Utrecht. Koeien, zwaluwen en de Kromme Rijn, het zijn een paar van de ingrediënten van een volledig verzorgde cursus 'Luisteren naar je pen' bij de melkveehouderij. In de eetkeuken van de boerderij kun je in alle rust luisteren naar je pen. Tussendoor zal er ruimte zijn om een frisse neus te halen op het platteland.

Data en tijden

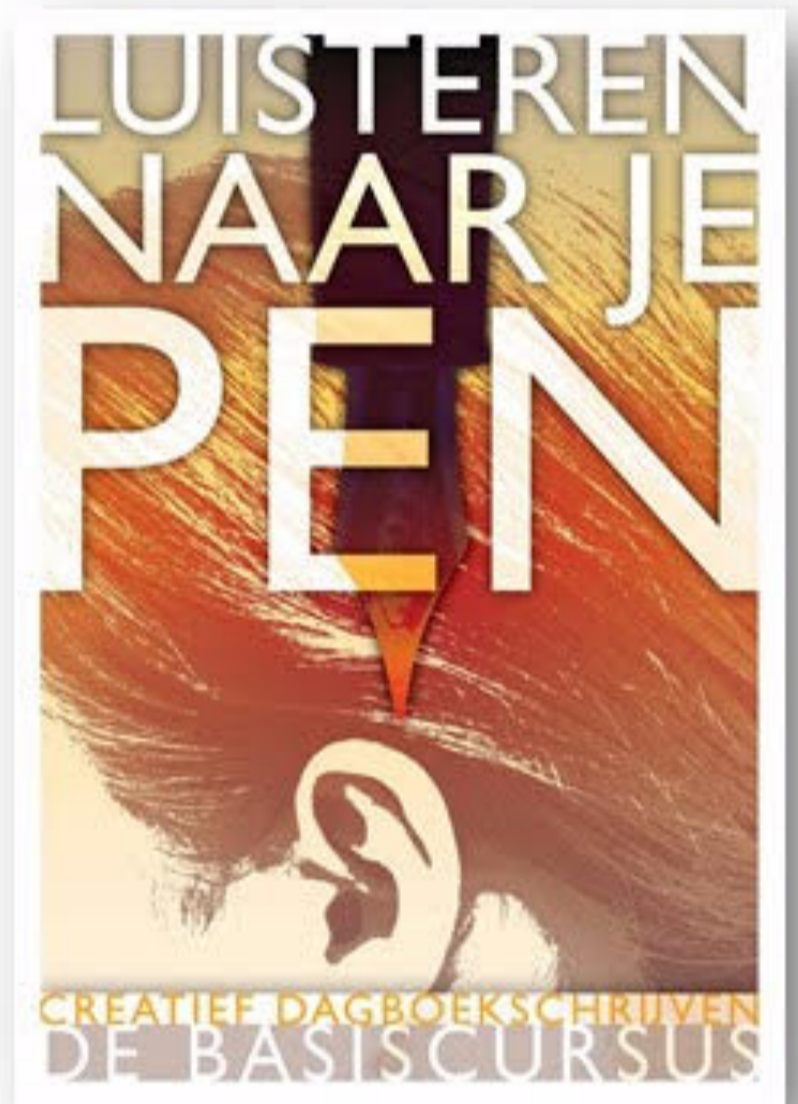
Februari 2020: Maandag 24 feb 2020 t/m donderdag 27 feb.

September 2020: Vrijdag 18 sept 2020 t/m maandag 21 sept.

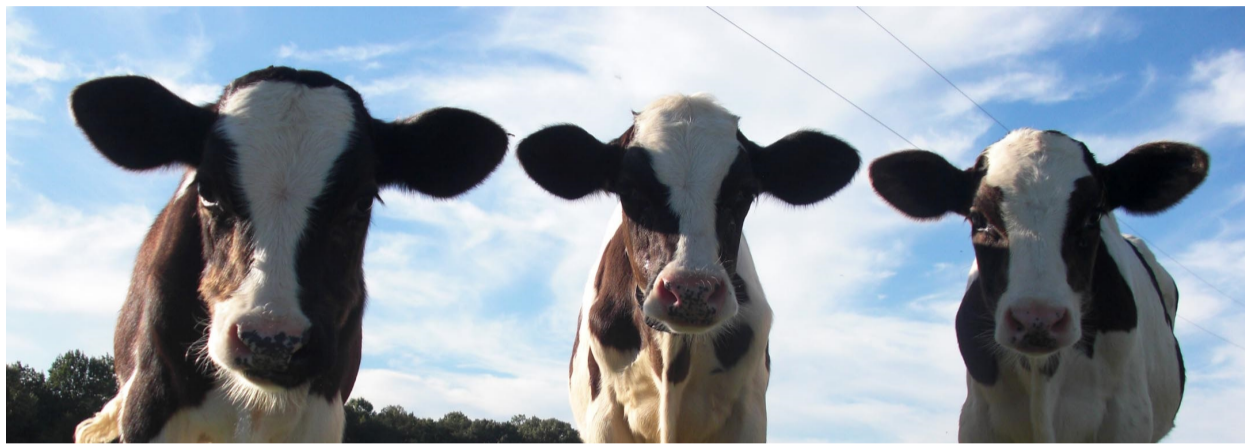
Profiteer nu van 10% KORTING!

Lezers van de Schrijfglossy krijgen 10% korting op de cursusprijs van €310,-. Je hoeft hiervoor alleen maar bij je aanmelding in het opmerkingenveld de kortingscode 'Glossy-1219' te vermelden. Meld je hier aan.

Wil je eerst meer lezen over de cursus, kijk dan op de website van Zinexpres.



Korte schrijfvakantie?



Het is soms lastig om ongestoord te kunnen schrijven of te werken aan een project. De afleiding ligt op de loer. Dan is het heerlijk om je een paar dagen terug

te kunnen trekken. In stilte aan het werk te gaan aan je eigen schrijfproject, maar wel tussen andere mensen met dezelfde behoefte.

Schrijven in alle rust

Voor een aantal cursussen van Zinexpres wordt gebruik gemaakt van de prachtige boerderij Katteveld in Werkhoven, provincie Utrecht. Het is nu ook mogelijk om daar in alle rust een paar dagen te komen schrijven. Heerlijk aan het werk in de grote eetkeuken en tussendoor een frisse neus halen op het platteland. Inspiratie opdoen aan de koeien, zwaluwen en de Kromme Rijn die langs de melkveehouderij stroomt.

Hoe gaat het in zijn werk?

In de boerderij is plek voor zes gasten. Er zijn drie slaapkamers met elk twee eenpersoons bedden. Iedereen betaald €75,- voor het verblijf. Corrie zorgt elke ochtend voor het ontbijt en elke gast neemt één van de zes lunch- of avondmaaltijden voor zijn rekening in de vorm van een eenvoudig gerecht. De maaltijden zijn de momenten waarop we dingen uit kunnen wisselen, voor de rest van de tijd laten we elkaar met rust zodat iedereen ongestoord kan schrijven aan eigen werk.

Data en tijden

Februari 2020: Donderdag 27 feb 2020 t/m zondagmorgen 1 maart 2020

September 2020: Maandag 21 sept 2020 t/m dondermorgen 24 sept 2020

Lees hier meer en/of meld je nu aan en wees verzekerd van een plek in de boerderij!

Lekker schrijven

Schrijfoefeningen en -tips



Photo by [Suzy Hazelwood](#) from [Pexels](#)

Stap 1

Kies een onderwerp dat je op dit moment na aan het hart ligt. Schrijf een brief aan jezelf hierover en...

Stap 2

...rond je brief af met een gesloten vraag over iets waar je zelf invloed op hebt. De vraag mag alleen met ja of nee te beantwoorden zijn.

Stap 3

Leg je vraag voor aan het boek met alle antwoorden. Heb je die niet? Voer je vraag dan in op deze [website met alle antwoorden](#).

Stap 4

Schrijf het antwoord in een PS onderaan je brief en reageer hierop met nog eens vijf regels tekst over wat dit antwoord met je doet.

Rond je
schrijfmoment af met
een rondeel.

Een fijne manier om
een schrijfmoment af te ronden
is door het schrijven van een rondeel.
Lees daarvoor je geschreven tekst
terug en omcirkel korte zinnen of
stukjes zin die je mooi vindt, die
je raken.

Vul nu de
resterende regels 3, 5 en 6
met drie verschillende zinnen.
Deze mag je uit je tekst halen,
maar je mag ze ook zelf
verzinnen.

Bedenk
een titel

Zet op een leeg
blad de nummers 1 tot
en met 8 in de
kantlijn.

Je hebt de basis
gelegd voor een rondeel.
Het is een dichtvorm die
gebaseerd is op
herhalingen.

Lees de
rondeel hardop aan
jezelf voor.

Kies uit de omcirkelde
zinnen de zin die voor jou het
belangrijkste is, die de kern
weergeeft. Schrijf deze zin
over op regel 1, 4 en 8.

Kies dan een
omcirkelde zin die hier iets
over toelicht, verduidelijkt.
Schrijf deze zin op regel 2
en 7.

Kerstverhaal

van Micky McMurter

Mijn herinnering aan kerst 1950

Ik ben net vier jaar geworden. We wonen met veel bij mijn grootouders in, omdat er vlak na de oorlog veel woningnood was. Met mijn benen gekruist zit ik op het warme kleed in de woonkamer te staren naar de plek waar straks de kerstboom zal komen te staan. In de potkachel hangt de koperen ketel, het water borrelt. De warmte van het knetterende vuur in de kachel verwarmt mijn rug.

Dan gaat de deur open en een koude lucht doet mij rillen. Ooh...een hele grote kerstboom wordt door mijn ooms binnengebracht. Hij wordt op zijn plaats gezet. Wat ruikt hij heerlijk naar het bos. Ik snuif de lucht op.

Mijn opa komt met een oude verfladder aansjouwen om de piek erop te zetten. De piek past niet. Hij komt tegen het plafond aan. Er moet een topje van de boom gesneden worden. De piek staat nu keurig. Mijn moeder bedekt het kruis waar de boom op staat met een wit laken en mijn oma komt met een kartonnen doos aanzetten. Uit de doos komt van alles dat eerst wordt opgewreven en dan in de boom wordt gehangen; kerstballen, sterren, pegels, een kralenketting en een prachtig vogeltje.

Zo'n vogeltje heb ik nog nooit gezien...ik kan mijn ogen er niet van afhouden. Kleine koperen knijpertjes met rode kaarsjes erin maken de boom nog mooier. En dan hangt mijn oma er heerlijke kerstkransjes in, roze, geel,



Photo by Jonathan Borba from Pexels

wit en zacht groen. Ik voel het water in mijn mond lopen en schuif dichterbij de kerstboom. Maar ja... het is wachten tot ze op mogen worden gegeten. Voorzichtig raak ik er een aan met mijn vinger, ik ruik eraan... heerlijk! Lekker zoet. Ik stop mijn vinger in mijn mond en breng deze naar het kransje om even te proeven. Dan komt plotseling mijn opa binnen. Vlug trek ik mijn hand terug. Opa loopt naar me toe en zegt: "Mooi is hij hè?" Dan pakt hij twee kransjes uit de boom, stopt er een in zijn mond, geeft mij een roze en fluistert: "Niets zeggen hoor!" Met een stalen gezicht neemt hij plaats achter de piano en begint kerstliedjes te spelen. Opeens komt iedereen binnen. Snel stop ik de hele fondant in mijn mond en probeer het spuug dat uit mijn mond loopt weg te vegen, zodat niemand het ziet. Lachend komt mijn oom naast me knielen en vraagt of het lekker is? Ondertussen pikt ook hij een krans uit de boom en stopt hem in zijn mond. Mijn oma die de tafel dekt schreeuwt opeens: "Hé pikkerd...blijf van de fondanten af. Je hebt ook al een stuk van het vlees gepikt." Mijn oom zegt: "Dat heeft pappa gedaan". Opa speelt ondertussen onverstoord verder. "En dat kind geef je niets grote lummel!" ze geeft hem nog net geen draai om zijn oren. "Hier Mick heb je ook een kerstkrans." Ze duwt me er eentje in mijn hand. Opa speelt "Stille nacht, heilige nacht" en ik smikkel nu op een heerlijke witte kerstkrans.

Micky McMurter

(Micky heeft deze herinnering geschreven tijdens het Schrijfcafé van mei 2018 naar aanleiding van een voelcascade waarbij ze verrast werd met een kristallen pegel in het voelzakje.)



AGENDA

Kijk voor informatie over onderstaande activiteiten op www.zinexpres.nl. Daar is nog veel meer leuks te vinden.

JANUARI			
Datum	Tijd	Activiteit	Locatie
Dinsdag 7/1	09.30-11.30	Introductie workshop 'luisteren naar je pen'	Bellstraat 30, Hilversum
Dinsdag 7/1	14.30-16.30	Schrijfcafé Hilversum	Bellstraat 30, Hilversum
Woensdag 15/1	14.00-16.00	Schrijfcafé Soest	Vereniging Artishock Steenhoffstraat 46A, Soest
FEBRUARI			
Dinsdag 4/2	09.30-11.30	Introductie workshop 'luisteren naar je pen'	Bellstraat 30, Hilversum
Dinsdag 4/2	14.30-16.30	Schrijfcafé Hilversum	Bellstraat 30, Hilversum
Woensdag 19/2	14.00-16.00	Schrijfcafé Soest	Vereniging Artishock Steenhoffstraat 46A, Soest
24 t/m 27/2		Driedaagse basiscursus 'Luisteren naar je pen', in een prachtige boerderij aan de Kromme Rijn	Beverweertseweg 38, Werkhoven
27/2		De nieuwe Schrijfglossy komt uit. Wil je ook iets plaatsen in het online tijdschrift? <u>Neem dan contact op.</u>	
27/2 t/m 1/3		<u>Korte schrijfvakantie</u> in een prachtige boerderij aan de Kromme Rijn	Beverweertseweg 38, Werkhoven
MAART			
Dinsdag 3/3	14.30-16.30	Schrijfcafé Hilversum	Bellstraat 30, Hilversum
Woensdag 18/3	14.00-16.00	Schrijfcafé Soest	Vereniging Artishock Steenhoffstraat 46A, Soest

Katers van mannen



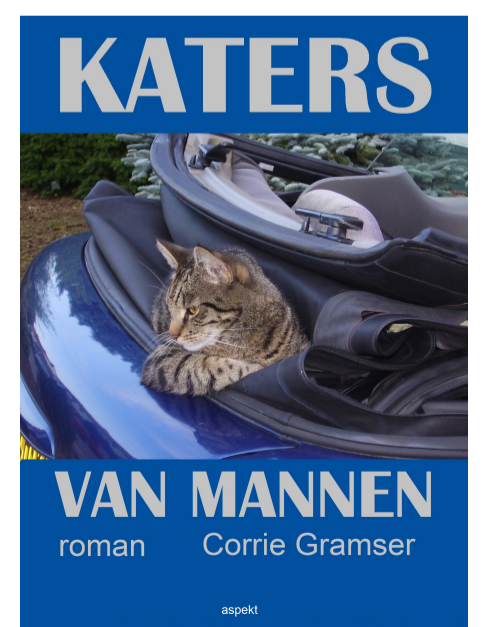
Photo from [Pexels](#)

Tot het uitkomen van mijn roman 'Katers van mannen' krijgen jullie in de Glossy regelmatig een voorproefje te lezen. Dit keer een fragment uit 'Floris'.

- Corrie -

Haarballen... Loes heeft er een hekel aan. De eerste keer dat ze ermee kennismakte was een paar weken nadat de langharige Bert in huis was gekomen. Nietsvermoedend liep ze op blote voeten vanuit haar slaapkamer naar de keuken om een ontbijtje klaar te maken. Met haar slaperige hoofd gleed ze in de gang uit over iets glibberigs en kon zich nog net vastgrijpen aan de spijlen van de trap. Het leek op een drol maar het bleek een lange uitgerekte haarbal te zijn. Ze gruwelde ervan. Sindsdien loopt ze niet meer blootvoets door het huis. Ze heeft toen zelfs een extra paar grote mannenslippers aangeschaft om te voorkomen dat een eventuele man in haar leven het huis uit zou vluchten na de aanraking met zo'n sappige haarbal. Er heeft tot op heden nooit iemand gebruik van gemaakt; sinds het vertrek van Thomas is ze alweer ruim zes jaar manloos, in ieder geval is er vanaf die tijd niemand geweest die met haar mee naar huis is gekomen. Om eerlijk te zijn heeft Loes er ook geen zin meer in, dat gedoe met een man. Ze kan nu lekker haar eigen gang gaan en hoeft met niemand rekening te houden.

Meer over 'Katers van mannen' is [te lezen op de website](#).



PODIUM

Voor schrijfsels
van klanten

Liefde

Je hart openstellen

Liefde geven en ontvangen

Je hartklop gaat versnellen

Je hart openstellen

Liefde kan ook knellen

Lekker naar elkaar verlangen

Je hart openstellen

Liefde geven en ontvangen

- Renee -



Renee schreef deze triolet tijdens het Schrijfcafé in september 2019, met die keer het thema 'schrijven tot het gaatje'. De deelnemers mochten bij de opdracht 'vrolijke gaatjes' een pons uitkiezen en daarmee een gaatje maken in hun bladzijde. Renee koos voor een hartje en schreef daarover haar triolet.

Photo by [Andreas Wohlfahrt](#) from [Pexels](#)