

December 2017
Jaargang 6, nr 3

Schrijfglossy

Zinexpres



Met onder meer:

365-dagen-project

Schrijfcafé vol verrassingen

Fragment uit 'Katers van
mannen'

Vooraf

Op de valreep toch nog een Schrijfglossy. December zat vol met verrassingen waardoor hij steeds verder opschoof.

Op 12 december mocht ik als ceremoniemeester de boekpresentatie van het boek 'Wat kan ik van u leren?' aan elkaar praten. Het is een prachtig boek geworden! Een paar dagen later zat ik bij Radio Soest voor een interview over het Schrijfcafé. De week erna had ik mijn laatste Schrijfcafé van 2017, met een vlinderachtige verrassing voor de deelnemers. Zelf kreeg ik een virus cadeau die mij nog steeds flink te pakken heeft. Dus zit ik hoestend en proestend achter de pc.

Om de maand in stijl af te sluiten, geef ik nog een cadeautje: een stukje van mijn roman in wording cadeau (p.8).



Corrie Gramser
zinexpres@gmail.com

Inhoud

- 2 - Vooraf / Inhoud
- 3 - 365-dagen-project
- 4 - Doneer je schrijftalent aan 'Wat kan ik van u leren?'
- 6 - Verrassend Schrijfcafé



(Foto omslag - cadeautjes voor deelnemers Schrijfcafé)

- 7 - Interview Radio Soest
- 8 - Fragment uit 'Katers van mannen'
- 10 - Schrijvertje
- 11 - Agenda
- 12- Podium

Wil je de volgende Schrijfglossy die elke twee maanden uitkomt direct in je mailbox ontvangen?

[Schrijf je dan in als abonnee.](#)

Door Corrie Gramser

Veel kleine
beetjes van iets
wat je leuk
vindt, kun-
nen opgeteld
een leuk resultaat
opleveren.

Eénzinperdag boekje

Een tijd geleden kreeg
ik van iemand een
éénzinperdag boekje.

Ik had er zo gauw geen
bestemming voor, dus lag het in mijn
kast te verstoffen. Tot ik in de Flow
een leuk artikel trof.

365-dagen-project

Elke dag iets kleins maakt samen iets
groots, was de insteek van het artikel.
Haak bijvoorbeeld elke dag een klein
lapje, dan heb je na een jaar een
prachtige deken. Zelf speelde ik al een
tijdje met de gedachte om oneliners
te schrijven. Het kwam er niet van.



*'Bedenk dat als je elke dag iets kleins
maakt, al die kleine dingen samen iets
groots kunnen worden'*

Oneliners

Nu probeer ik dagelijks een pakkende
oneliner te schrijven. Het lukt lang
niet altijd en die ruimte heb ik mezelf



gegeven; zo geef ik mezelf de kans
om ervan te genieten. Een mooi ef-
fect ervan is dat het me uitlokt om
terug te kijken op mijn dag en er de
les van dat moment uit te halen.

*Vergeet niet om in deze har-
de wereld af en toe met
zachte ogen naar jezelf te
kijken.*

*Op sommige stukken is het
pad van iemands verdriet
breed genoeg om even mee
te wandelen.*

Begin een eigen project

Heb je ook iets wat je leuk vindt en
waar je niet aan toe komt? Doe elke
dag een beetje! Heeft je project met
schrijven te maken, [meld het dan](#).
Misschien verdient het dan een plekje
in de volgende Schrijflossy.

Wat kan ik van u leren?

Doneer je schrijftalent



Door Corrie Gramser

Vijftig ouderen zijn met hun verhalen in het zonnetje gezet via het boek 'Wat kan ik van u leren?' Maandenlang is er onbezoldigd aan gewerkt door vijftig schrijvers, ruim dertig fotografen, een achttal schrijfcoaches en een flink aantal mensen achter de schermen

Op 12 december was de boekpresentatie. In 2018 gaat er gewerkt worden aan deel 2. Doneer je schrijftalent en doe mee!

Boek tegen eenzaamheid

Een simpele vraag die vijftig schrijvers stelden aan een bekende of onbekende oudere heeft prachtige verhalen opgeleverd. Ze zijn gebundeld in het gelijknamige boek 'Wat kan ik van u leren?'.

Een groot deel van de opbrengst van het boek komt ten goede aan een

landelijk koffieschenkproject om de eenzaamheid onder ouderen te bestrijden. Dit alles is een initiatief van Edward Molkenboer, oprichter van de Stichting 'Goed doen voor een ander'. Als schrijfcoach van het project heb ik twee webinars mogen verzorgen en 35 van de schrijvers begeleid bij het schrijven.



Boekpresentatie

Op 12 december was de feestelijke boekpresentatie. Met 120 mensen

waren we te gast in het verzorgingshuis Reinalda in Haarlem, waar het idee voor het boek tijdens een kopje koffie met een oudere was geboren. Het initiatief van Edward was inmiddels door de pers opgepakt en de hele avond werd daarom door een paar fotografen en een filmcrew van Brandpunt vastgelegd. Zelf had ik de eer om die avond de ceremoniemeester te mogen zijn. Onder het toezicht van de camera's en alle aanwezigen mocht ik de avond aan elkaar praten.

Ook je schrijftalent doneren?

De vijftig schrijvers vonden het heel bijzonder om mee te werken aan het project. Het heeft hun een andere kijk gegeven op ouderen. Er zijn plannen voor een volgend boek. Lijkt het je leuk om daaraan mee te werken? Op de website van de stichting kun je alvast je [schrijftalent doneren](#).



Boek bestellen

Deel 1 van 'Wat kan ik van u leren?' is inmiddels te bestellen via de website ['Goed doen voor een ander'](#). Het is een prachtig boek vol met mooie verhalen die liefdevol zijn opgeschreven. Met je aankoop steun je tegelijk het mooie koffieschenkproject ter bestrijding van de eenzaamheid onder onze ouderen. Wil je ook mij als schrijfcoach steunen? Noem dan bij je bestelling de steuncode cg-282.



Verrassend Schrijfcafé

HILVERSUM / SOEST

Vaste klanten ervaren de bijeenkomsten van het Schrijfcafé steeds weer als een cadeautje. Heerlijk schrijven aan de hand van creatieve schrijfopdrachten. Dit keer kwam de schrijfcoach met een vlin-derachtige verrassing. Aan de hand van de doosjes met inhoud vlogen de pennen bijna als vanzelf over het papier.



Waar word je blij van?

Als opwarmertje starten we met het maken van een lijstje van zo veel mogelijk dingen waar we blij van worden. Je verwacht dan alleen maar blije gezichten, maar soms staan er dingen op de lijstjes die het verlangen verwoorden naar wat voorbij is. Weemoed over wat was en niet meer terugkomt.

Rondeel

We mogen één item op ons lijstje uitkiezen dat we verder uit willen diepen. De schrijfcoach laat ons 'strengen van associaties' maken. De zinnen die daardoor ontstaan vormen de basis van een rondeel. Bij het voorlezen blijken de losse zinnen door de herhaling opeens verrassende gedichten te vormen waarmee prachtige verlangens verwoord worden.

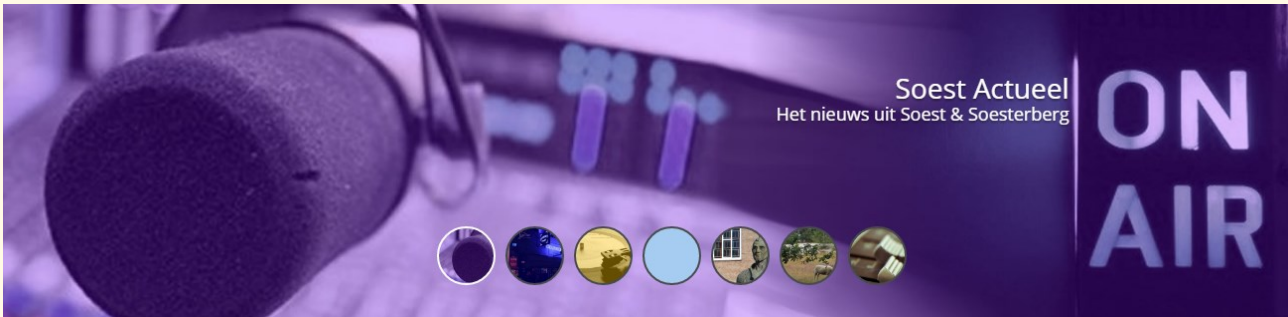
Verborgen verhalen

Dan krijgen we een kleurrijk doosje met een vlinder erop en een geslepen kraal erin. De bijbehorende schrijfopdracht leidt ons stap voor stap naar diep verborgen herinneringen. Het is dubbel genieten; eerst heerlijk schrijven en vervolgens luisteren naar alle verhalen.

Bijeenkomsten

Het Schrijfcafé is maandelijks. In Hilversum op de eerste dinsdag en in Soest op de derde woensdag van de maand van 14.00-16.00 uur. Het is een ongedwongen middag waarop je jezelf centraal mag zetten. Gewoon onder het genot van een kopje koffie of thee. Een bijeenkomst inclusief consumptie kost €15,-. Meer informatie en het contactformulier zijn te vinden op www.zinexprez.nl. Bellen met Corrie kan ook (06-40155282).

Interview Radio Soest



Op 15 december was Zinexpres te gast bij Radio Soest. Op uitnodiging mocht ik wat vertellen over het Schrijfcafé Soest ten behoeve van de rubriek Eemland Actueel.

De telefoon gaat, een vrijwilliger van de redactie van Radio Soest is aan de lijn, of ik wat voel voor een interview over het Schrijfcafé dat ik geef bij Boekhandel Van de Ven in Soest. Het zou de derde keer zijn in 2017, dus vroeg ik hem of dat niet wat veel was. Aangezien het vorige interview in juni had plaatsgevonden, was ik weer van harte welkom.

Spreken voor de radio, het went

Een stuk minder zenuwachtig dan de eerste keer ging ik de dag erna naar de studio. Ik had niet verwacht dat zoiets zo snel gewoon wordt en daarmee beduidend minder eng, maar dat is toch echt zo. Zolang je kunt vertellen over iets waar je hart ligt, kost het eigenlijk haast geen moeite. De interviewer maakte hooguit een wat raar sprongetje van het ervoor gedraaide nummer van Wim Sonneveld naar het gesprek, waardoor de start wat stroef was, maar eenmaal op stoom ging het verder prima.

Persberichten schrijven loont

Op verzoek van Boekhandel Van de Ven schrijf ik na afloop van elk Schrijfcafé een persbericht. Die plaatsen ze op hun eigen website, maar ze sturen het ook door naar de lokale media. Op basis daarvan zijn er al diverse stukjes in de krant verschenen en is er ook een keer een journalist aangeschoven bij het Schrijfcafé. Maar ook Radio Soest pakt het dus op, nu al voor de derde keer. Het loont zich dus om de persberichten te schrijven.



[Beluister hier het volledige interview \(ca 9 min\)](#)

via

Katers van mannen

- een fragment uit roman in wording -



(Fragment van hoofdstuk 'Alano' uit roman 'Katers van mannen')

Net buiten het dorp gaat Loes bovenop haar pedalen staan om over het gras in de berm de sloot in te kunnen kijken. Er is niets te zien. Vier jaar terug dreef er een dichtgeknoopte vuilniszak tussen het kroos, zo'n grote knalblauwe die je vooral bij schoonmakers ziet.

Ze weet niet meer waarom ze het deed, maar ze was gestopt en stond vanaf het fietspad naar de zak te kijken, in dubio of ze er moeite voor ging doen om hem uit het water te vissen. Tot hij bewoog, haast onzichtbaar. Toen duwde ze gelijk haar fiets van zich af, die met een klap tegen het asfalt smakte, en liet zich zo snel ze kon aan de slootkant naar be-

neden zakken, met beide handen grip zoekend aan de graspollen. Mijn god, er schoot van alles door haar hoofd, haar gedachten sloegen volledig op hol. Misschien was het wel een babytje dat daar in die zak zat, ongewenst, als afval in de sloot gesmeten. Ze kon voor een hoop dingen begrip opbrengen maar niet voor mensen die zich op deze manier van een kind ontdeden, van zo'n klein onschuldig hummeltje met z'n zijdezachte huidje en roze friemelende vingertjes.

Loes greep zich vast aan een pluk riet langs het water en reikte met haar andere hand zo ver mogelijk naar de zak. Ze kon er net niet bij. Toen de zak op dat moment weer een heel klein beetje bewoog, liet ze haar voorzichtigheid varen en stapte zonder verder na te denken zo de sloot

in. Ze merkte niet eens dat ze haar vingers sneed aan het riet. Ook merkte ze niet hoe haar enkelhoge suède laarsjes zich vastzogen in de diepe laag modder en hoe ze er eentje bij de volgende stap verloor. Ze had alleen nog maar oog voor de zak waarmee ze even later druipend in haar handen stond. Met één hand worstelde ze zich via de graspollen terug naar boven en legde de zak voorzichtig op de grond. Ze durfde hem bijna niet open te maken. Wat als het inderdaad een kindje was? Ze zou het niet meer afstaan!

Voorzichtig scheurde ze de blauwe zak open. Wat er tevoorschijn kwam, was een natte harige hoop ellende. In totaal viste ze acht kittens uit de zak,

op één na allemaal dood, door de kou of domweg verzopen. En ook die ene was meer dood dan levend. Ze ritste haar jas los, deed haar trui omhoog en stopte het katje zonder pardon tussen haar warme borsten. Ze voelde het water langs haar buik naar beneden druipen, het deerde haar niet, als hij maar warm werd. Of was het een zij? Ze wist het niet.

Met het overgebleven suède laarsje, waar ze nu toch niets meer aan had, groef ze in de berm een gat voor de dode kittens. Ze kon ze daar niet zomaar laten liggen; als opgehoopt vuil langs een uitgebaggerde sloot. Op kousenvoeten en met natte borsten fietste ze zo snel mogelijk naar haar warme huis.

Start je levensboek



Heb je al een tijdje in je hoofd om je levensverhaal te noteren? Het komt er maar niet van? Stel het niet langer uit en geef je via de Volksuniversiteit van Hilversum op voor de korte cursus [‘Start je levensboek’](#).

Drie lessen in de Centrale Bibliotheek Hilversum op donderdag van 19.00-21.00 uur op 11, 18 en 25 januari 2018.

Schrijvertje

Schrijfoefeningen en -tips

Ik lijk steeds meer op jou

Stef Bos bezong de gelijkenis met zijn vader ooit in het nummer 'Papa':

*'Ik heb dezelfde ogen
en krijg jouw trekken om mijn mond
vroeger was ik driftig, vroeger was jij driftig maar we
hebben onze rust gevonden.'*

'Jeetje, wat lijk jij op je moeder!' of 'Echt vader en zoon!' Hoor jij dat ook weleens? Het kan om jullie uiterlijk gaan, maar ook over vergelijkbare trekjes. En als iemand dat zegt, ben je dan trots of voel je je gekrenkt omdat je helemaal niet op je ouders wilt lijken?

Schrijf een tekst van maximaal 300 woorden waarin je ingaat op de vraag in hoeverre je op je ouder(s) lijkt en wat dit voor jou betekent.



Foto: [Isabelle Plante - some resemblance...](#)

Je huid als fotoboek

Een brandwond uit je jeugd, je eerste tattoo die je nam onder aansporing van je eerste vriendje, een witte streep op je huid van die val uit de klimboom, maar ook dat litteken onder je borst. Je huid is één groot fotoboek met sporen van ervaringen die je in je leven hebt opgedaan.

Maak voor jezelf een lijstje van herinneringen die aan je huid af te lezen zijn. Kies er eentje waarvan je het verhaal erachter in een tekst van maximaal 300 woorden vertelt.



Foto: [David van der Mark - voet tattoo](#)

Bovenstaande opdrachten heb ik bedacht voor de nieuwe rubriek 'Leven etc.' van de website [Schrijven Online](#). Hier zullen wekelijks, door roulerende schrijfcoaches, schrijfoopdrachten geplaatst worden voor (auto)biografische teksten. Inzenden van teksten bij deze opdrachten is niet meer mogelijk, maar er staat altijd weer een leuke nieuwe opdracht op.

Tip: Schrijf de blues

1 t/m 15 januari is er een leuke [gratis schrijfchallenge](#) op [boekschrijven.nl](#).

Agenda

Kijk voor meer informatie over onderstaande activiteiten op www.zinexpres.nl
Daar is nog veel meer leuks te vinden.

Januari 2018	Activiteiten
Dinsdag 2/1	Vandaag helaas geen Schrijfcafé Hilversum
Donderd 11/1 (19.00-21.00)	1e bijeenkomst cursus ' Start je levensboek ' via de Volksuniversiteit bij Bibliotheek Hilversum
Dinsdag 16/1 (10.00-12.00)	Introductieworkshop ' Luisteren naar je pen '
Woens. 17/1 (14.00-16.00)	Schrijfcafé Soest , bij Boekhandel Van de Ven, Soesterbergsestraat 54c in Soest
Donderd. 18/1 (19.00-21.00)	2e bijeenkomst cursus ' Start je levensboek ' via de Volksuniversiteit in Bibliotheek Hilversum
Donderd. 25/1 (19.00-21.00)	3e bijeenkomst cursus ' Start je levensboek ' via de Volksuniversiteit in Bibliotheek Hilversum
26/1 tot en met 2/2	Wekelijkse schrijfopdracht op Schrijven Online
Februari 2018	Activiteiten
Dinsdag 6/2 (14.00-16.00)	Schrijfcafé Hilversum , bij Tiramisu, Koninginneweg 101 in Hilversum
Zaterd 10/2 (13.00-15.00)	Introductieworkshop ' Luisteren naar je pen '
Woens. 21/2 (14.00-16.00)	Schrijfcafé Soest , bij Boekhandel Van de Ven, Soesterbergsestraat 54c in Soest
Maart 2018	Activiteiten
2/3 tot en met 9/3	Wekelijkse schrijfopdracht op Schrijven Online
Dinsdag 6/3 (14.00-16.00)	Schrijfcafé Hilversum , bij Tiramisu, Koninginneweg 101 in Hilversum
Zat. 10 + 17/3 (14.00-16.30)	1e en 2e bijeenkomst van cursus ' Luisteren naar je pen ' in Hilversum
Woens. 21/3 (14.00-16.00)	Schrijfcafé Soest , bij Boekhandel Van de Ven, Soesterbergsestraat 54c in Soest
Zaterd. 31/3 (14.00-16.30)	3e bijeenkomst van cursus ' Luisteren naar je pen '

Podium

voor schrijfsels
van klanten



Foto: [Joop van Dijk - Paardebloem](#)

Licht
ik wil lichtheid
constant
hoe weet ik nog niet
totale lichtheid veroorzaakt zweverigheid
halve lichtheid is al voldoende
een evenwicht, dat is het mooiste
ik ga het proberen,
dagelijks

-Mieke van Zijderveld-

(Bovenstaand woordgedicht is geschreven tijdens de laatste les van de cursus 'Luisteren naar je pen' van eind 2017.)