

Februari 2017
Jaargang 6, nr 1

Schrijfglossy

Zinexpres



Schrijven
tussen
de
koeien?

In dit nummer

Boekomslag zelf maken

'Luisteren naar je pen'
op de boerderij

Ontdek je schrijfhoroscoop
Deel 2

Vooraf

Vanaf het begin van dit jaar loopt er van alles in het honderd. Het huisje waar ik de driedaagse cursus 'Luisteren naar je pen' gaf is verkocht, mijn waterkoker is kapot en ook de cv-ketel in het pand heeft er de brui aan gegeven. Leve de bouwkegel!

Gelukkig gebeuren er ook leuke dingen. Zoals de start van een nieuw Schrijfcafé in Soest en de prachtige boerderij die ik vond waar ik nu de driedaagse cursus ga geven. Ik kijk ernaar uit om te schrijven tussen de koeien. Zinexpres is niet te stoppen. Soms zit het mee doordat het tegenzit!



Corrie Gramser
zinexpres@gmail.com

Inhoud

- 2 - Vooraf / Inhoud
- 3 - Schrijven tussen de Koeien
- 4 - Ontdek je schrijfhoroscoop (deel 2)
- 6 - Pennenlikker
- 7 - Maak je boekomslag zelf
- 8 - Agenda
- 9 - Katers van mannen
- 10 - Podium voor klanten



(Foto omslag *'Cows'* - [Rikki's Refuge](#))

Wil je de volgende Schrijfglossy die elke twee maanden uitkomt direct in je mailbox ontvangen?
[*Schrijf je dan in als abonnee.*](#)

Schrijven tussen de koeien



Door Corrie Gramser

Wat is er voor stadse schrijvers leuker dan om te kunnen schrijven op een boerderij? 'Luisteren naar je pen' op het ritme van de melkmachine, met een heel rijtje nieuwsgierige koeienkoppen om je heen.

Boerderij Katteveld

Op zoek naar een nieuwe locatie voor mijn driedaagse cursus vond ik boerderij Katteveld. Deze melkveehouderij in Werkhoven, vijftien kilometer onder Utrecht, is nog vol in bedrijf.

Tussen de koeien

Als plattelandskind was ik gelijk verkocht. Het leek me heerlijk om samen met de deelnemers te kunnen

schrijven tussen de koeien of uitkijkend over de Kromme Rijn waar ik met mijn vader eindeloos heb gevist.

Leven in het moment

Ondanks de bedrijvigheid op een boerderij, is er altijd een zekere mate van rust. Het is een plek waar je niet anders kunt dan leven in het moment. Voeg daar schrijven aan toe en je hebt een ideale combinatie.

Luisteren naar je pen

Begin mei staat de driedaagse cursus als weekend en midweek gepland. Wil je ook 'Luisteren naar je pen' tussen de koeien? Ga dan [naar de website](#) en schrijf je gelijk in.

Ontdek je schrijfhoroscoop

Het staat in de sterren geschreven (deel 2)

Door Nicolette Cleerdin, Astrologiepraktijk Hilversum

Wist je dat jouw persoonlijke geboortehoroscoop aangeeft of jij schrijftalent hebt en hoe en waarover jij graag schrijft? Als professioneel astroloog kan ik berekenen en uitleggen wat dit voor jou persoonlijk betekent. Maar ook je sterrenbeeld geeft globaal aan hoe en waarover jij graag schrijft. In de [Schrijfglossy van december](#) verscheen deel 1. Was je toen al nieuwsgierig en zat je sterrenbeeld er niet bij? Lees dan snel verder.

Kreeft schrijft met veel gevoel en moet ook een gevoelsmatige betrokkenheid hebben bij het onderwerp om er goed over te kunnen schrijven.



KREEFT

Jij kunt mensen troost bieden met wat je schrijft, want je bent van nature erg zorgzaam en meelevend. Thema's waar jij goed over kunt schrijven, zijn: kinderen, geboorte, families, geschiedenis, koken, huis en interieur.

(Kreeft is van ca. 22 juni - ca. 22 juli)

Leeuw, jij bent expressief en hebt een speelse schrijfstijl. Je zou ook heel goed verhalen voor kinderen kunnen schrijven, omdat je het kind in jezelf nooit verloren bent en je daardoor goed kunt inleven in de belevingswereld van jonge kinderen, maar ook



LEE UW

van pubers. Wat jij schrijft is leuk, want jij bent van nature een entertainer.

Koningen, ridders, prinsessen kunnen een rol spelen in jouw verhalen, want zij vallen onder het teken Leeuw.

(Leeuw is van ca. 23 juli - ca. 22 aug)

Wat jij schrijft **Maagd**, is praktisch bruikbaar voor anderen en heel concreet. Je schrijft graag over of voor je werk, over

ziekte en gezondheid of over het huishouden. Je vindt het ook fijn als mensen iets van jouw



MAAGD

boek kunnen leren, want er schuilt een leraar in jou. Maar perfectionistisch ben je wel, dus het kan even duren voordat je je eigen teksten goed genoeg vindt om te publiceren.

(Maagd is van ca. 23 aug - ca. 22 sept)

Weegschalen zijn diplomatiek en tactvol, dus ze zullen niet gauw iets schrijven dat voor een ander beledigend kan zijn. Ze willen namelijk lie-



WEEGSCHAAL

ver geen ruzie met anderen. Schoonheid, kunst, mode, make-up, interieur: het zijn thema's die een

Weegschaal vaak interesseren en waar zij dus ook goed over kunnen schrijven. Veel modebloggers zijn bijvoorbeeld geboren onder het teken Weegschaal. Maar ook het thema relaties past goed bij hen.

(Weegschaal is van ca. 23 sept - ca. 22 okt)

Een **Schorpioen** gaat de confrontatie meestal niet uit de weg, dus grote kans dat jouw schrijfstijl en wat je schrijft ook confronterend is voor anderen. Jij bent iemand die taboes

kan doorbreken met je teksten, die van diepgang houdt en iets pas publiceert nadat je tot op de bodem hebt uitge-



SCHORPIOEN

zocht of het klopt. Psychologie is ook een thema dat jou aanspreekt.

(Schorpioen is van ca. 23 okt - ca. 21 nov)

Boogschutters zijn vaak op zoek naar de zin en betekenis van het leven en over die zoektocht schrijven zij graag



BOOGSCHUTTER

en vaak. Ze zijn idealistisch en delen hun idealen graag met anderen in de hoop de wereld een klein beetje beter

te maken. Optimistisch als ze zijn, gaan ze uit van het goede in de mensen met hun teksten kunnen zij anderen inspireren en een stukje van hun wijsheid meegeven.

(Boogschutter is van ca. 22 nov - ca. 20 dec)

Zit jouw sterrenbeeld er niet bij? De eerste serie sterrenbeelden is te vinden in de [Schrijfglossy van december 2016](#). Voor een meer persoonlijke (schrijf) horoscoop kun je terecht bij Nicolette.

Wil je meer weten over Nicolette Cleerdin? Kijk dan eens op de website van haar [Astrologiepraktijk](#) in Hilversum. Of like haar [Facebookpagina](#), dat zal ze leuk vinden.

Pennenlikker

- schrijfoefening -

Start To Write Now

Schrijven Online heeft dit jaar een warmlooptraject voor *WRITE NOW!*, een jongerenschrijfwedstrijd. Vier schrijfcoaches geven gedurende twaalf weken prikkelende opdrachten om de jongeren klaar te stomen voor deze schrijfwedstrijd. Als één van de vier coaches mocht Corrie drie opdrachten bedenken. Dit is er een van.

Schrijfoefening:

In een tekst is het de kunst om de lezer het gevoel te geven dat het allemaal heel logisch is wat er gebeurt. Dat hij voor zoete koek aanneemt wat jij te vertellen hebt. Je krijgt van mij drie woorden die

ogenschijnlijk niets met elkaar te maken hebben (zie onder). Schrijf nu een vers, gedicht, scenario of kort verhaal (max 200 woorden) waarin die drie woorden verwerkt zijn. Zorg voor een samenhang in je tekst, waardoor het voor de lezer heel aannemelijk is dat de woorden in de tekst voorkomen. Wees creatief. **BROOD - ONAANTREKKELIJK - VISSSEN**

De smaak te pakken? Ga dan naar de [themaforums van Schrijven Online](#). Na een eenmalige registratie kun je meedoen aan allerlei leuke schrijfoopdrachten voor jong en oud.

8 april 2017

Klank

Voel

Schrijfdag



klankzee
zing jezelf

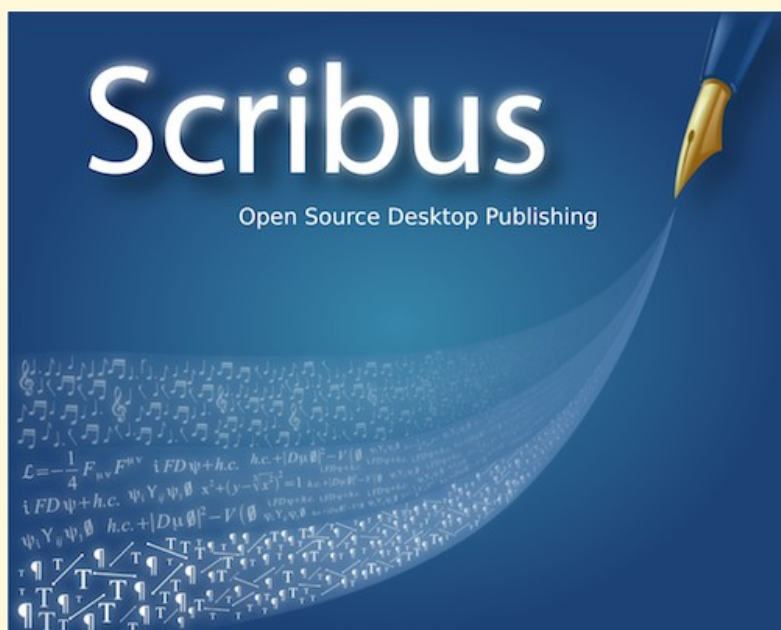
Advertentie

Klankzee en Zinexpres organiseren een 'klank-voel-schrijfdag'. Een dag waarop twee mooie werkvormen samen zullen komen. We gebruiken de stem om jezelf hoorbaar en kenbaar te maken. We gebruiken het schrijven om nog meer contact te maken met wat er via de stem naar boven komt.

Interesse? [Laat je gegevens achter](#) en ontvang vrijblijvend een mail als het programma bekend is.

Foto flickr -Jeffreyw [hold still for juuust a sec...](#)

'Maak je boekomslag zelf'



Je bent je boek aan het uitgeven in eigen beheer of je wilt dit gaan doen. In principe doe je dan alles zelf, van schrijven tot promoten van je boek. Hoe leuk is het dan om ook je boekomslag zelf te maken?

Gerrit Bruijnes

Iemand die alles weet van zelf je boek uitgeven is Gerrit Bruijnes. Hij heeft al bijna 100 titels op zijn naam staan, de meeste op het gebied van handleidingen bij computersoftware. Tijdens zijn carrière als docent Engels en later als freelance-docent in de IT kwam op zeker moment het auteurschap om de hoek kijken.

Scribus

Na een lange verbintenis met verschillende toonaangevende uitgevers, doet hij het tegenwoordig allemaal zelf: schrijven, lay-out en vormgeving, productie, marketing, distributie en uitgeven. Voor de boekomslagen gebruikt hij al vijf jaar Scribus, een Open Source-programma voor desktop publishing.

Lezing

Op 27 maart 2017 geeft Gerrit een lezing bij Zinexpres. Hij zal vertellen over trends in de boekomslagen en laat zien hoe de omslag van één van zijn nieuwste uitgaven tot stand is gekomen. Ook staat hij stil bij het fenomeen Open Source programma's.

Bijwonen

Wil je de lezing van Gerrit bijwonen? Kijk dan op de website van Zinexpres voor [meer informatie en het inschrijfformulier](#). De inloop is vanaf 19.15 uur en de lezing start om 19.30 uur. Na afloop kun je de eventuele schrijfkriebels de ruimte geven door aansluitend aan te schuiven bij de gratis [Open schrijffavond](#).

Agenda

Kijk voor meer informatie over onderstaande activiteiten op www.zinexprez.nl
Daar is nog veel meer leuks te vinden.

Februari 2017	Activiteiten
Zaterdag 25/2 (10.30-12.30)	Introductieworkshop ‘Luisteren naar je pen’
Maart 2017	Activiteiten
Dinsdag 7/3 (14.00-16.00)	Schrijfcafé Hilversum , wie dat wil kan aansluitend tot uiterlijk 17.30 uur schrijven in de Stiltecoupé.
8 tot en met 15/3	Wekelijkse schrijfopdracht op Schrijven Online
Woensdag 15/3 14.00-16.00	Schrijfcafé Soest , bij Boekhandel Van de Ven, Soesterbergsestraat 54c in Soest
Donderdag 16/3(8.30-12.30)	Gratis proeven aan de Stiltecoupé
Zaterdag 25/3 (10.30-12.30)	Introductieworkshop ‘Luisteren naar je pen’
Zaterdag 25/3 (14.00-16.30)	Workshop ‘Bloggen, hoe begin je ermee?’
Maandag 27/3 (19.15-20.45)	Lezing ‘Maak je boekomslag zelf’ door Gerrit Bruijnes
Maand. 27/3 (20.15-22.00)	Open Schrijfavond na afloop van de lezing. Hier kan iedereen gratis aan meedoen.
April 2017	Activiteiten
Dinsdag 4/4 (14.00-16.00)	Schrijfcafé Hilversum , wie dat wil kan aansluitend tot uiterlijk 17.30 uur schrijven in de Stiltecoupé.
Zaterdag 8/4 (10.00-17.00)	Klank-, voel- en schrijfdag Gezamenlijke dag van Zinexprez en Klankzee .
Maandag 10/4 (19.30-21.30)	Workshop Schrijfproeverij’ , Bibliotheek H’sum
Donderd. 14/4 (8.30-12.30)	Gratis proeven aan de Stiltecoupé
Maandag 17/4 (19.15-20.45)	Lezing , spreker nog niet bekend
Maand. 17/4 (20.15-22.00)	Open Schrijfavond na afloop van de lezing. Hier kan iedereen gratis aan meedoen.
Woensd. 19/4(14.00-16.00)	Schrijfcafé Soest , bij Boekhandel Van de Ven, Soesterbergsestraat 54c in Soest
19 tot en met 26/4	Wekelijkse schrijfopdracht op Schrijven Online

Katers van mannen

- een update -



Door Corrie Gramser

Tussen alle activiteiten van Zinexpres door probeer ik regelmatig te schrijven aan 'Katers van mannen', mijn 2e roman. Het lukt niet zo vaak als ik zou willen, maar als ik er de tijd voor vind, geniet ik er met volle teugen van. Het is heerlijk om te sleutelen aan de personages en de katten, om wendingen te verzinnen en er vervolgens voor te zorgen dat het allemaal tot uiting komt in het verhaal.

Lees hier een voorproefje uit het hoofdstuk 'Thomas'

"Thomas kwam aanwandelen precies op het moment dat Loes, nog vol van een heerlijke nacht, bij de achterdeur afscheid nam van haar minnaar van dat moment. Heel vroeg in de ochtend in het donker, via de achterdeur, zodat niet de hele buurt ervan af hoefde te weten. Het was hun laatste afscheid, al wist Loes dat toen nog niet. Tijdens het innige afscheid glipte Thomas heel brutaal ongemerkt tussen hun benen door naar binnen.

Toen Loes even later terug haar bed inkroop, lag de rode kater prinsheerlijk op het warme plekje waar kort daarvoor haar date gelegen had. Het was een jong beestje nog. Ze liet hem met rust, geen zin om weer naar beneden te moeten om de kat de deur uit te smijten. Bovendien had het wel iets gezelligs dat gesnor, alsof haar date niet voor dag en dauw vertrokken was, maar nu zacht ronkend naast haar lag te slapen. Met de prettige gedachte dat ze niet weer in een verder koud en leeg bed wakker hoefde te worden, viel ze in slaap."

Podium

- voor schrijfsels
van klanten -



Koe verzorgen

Laten we de koe niet opeten, maar verzorgen en liefhebben.
En dat iedereen die een kind wil, eerst een koe moet nemen.
Als een soort alternatief nieuw plan.

Laten we de koe niet opeten, maar verzorgen en liefhebben.
Met je koe en kind op vakantie, inclusief koevermaakprogramma's.
Dan kan het gezin een dagje koeloos genieten.

Laten we de koe niet opeten, maar verzorgen en liefhebben.
En dat iedereen die een kind wil, eerst een koe moet nemen.

- Floor Willemze -

(Rondeel geschreven tijdens workshop 'Iedereen kan dichten' in Bibliotheek Hilversum)