

December 2016
Jaargang 5, nr 4

Zinexpres

schrijfglossy

In dit nummer

Ontdek je schrijfhoroscoop

Moet je tevreden zijn met elke uitgever?

NaNoWriMo, wat is dat?

Een voorproefje op

'Katers van mannen...'

Vooraf

Tallose mensen heb ik sinds mijn start met Zinexprez aan het schrijven weten te krijgen. Ze volgen de cursus 'Luisteren naar je pen', doen mee met het Schrijfcafé, produceren blogtekst na blogtekst of ze zitten in stilte te schrijven in mijn Stiltecoupé.

Niet zo gek dat ik zelf niet toekwam aan het schrijven van mijn tweede boek. Schrijven deed ik wel: teksten voor mijn website, persberichten voor de lezingen, nieuwe lessenreeksen voor de Schrijfclub voor kinderen. Alleen maar noodzakelijk, maar het idee voor mijn boek was ergens op de plank beland.

Daar is de afgelopen maand verandering in gekomen. Ik heb meegedaan aan NaNoWriMo. Het is iets dat ik iedereen die nu eindelijk eens dat langverwachte boek wil schrijven van harte kan aanbevelen. Wat het is, kun je lezen in dit nummer.



Corrie Gramser
zinexprez@gmail.com

Inhoud

- 2 - Vooraf / Inhoud
- 3 - Korte uitleg van NaNoWriMo
- 4 - Ontdek je schrijfhoroscoop
- 6 - Schrijf-ideetje
- 7 - Aankondiging lezing 'Blij met elke uitgever?' door Ron Moerenhout

8 - Agenda



9 - Katers van mannen

10 - Podium

Wil je de volgende Schrijfglossy die elke twee maanden uitkomt direct in je mailbox ontvangen?

[Schrijf je dan in als abonnee.](#)

Korte uitleg van



National Novel Writing Month

Door Corrie Gramser

NaNoWriMo, het deed me aanvankelijk denken aan Mork, het buitenaardse wezen van de planeet Ork, die iedereen begroette met 'Nanu nanu'. Misschien is het ook wel een beetje onwezenlijk om in één maand tijd een roman te willen schrijven. Want dat is wat NaNoWriMo'ers doen.

50.000 woorden

Tijdens de National Novel Writing Month wordt er wereldwijd in de maand november door heel veel mensen tegelijkertijd geschreven. Het streven is om 50.000 woorden te halen, het formaat van een dunne roman.

Verhaallijn en personages

Op de [website van NaNoWriMo](#) kun je voorafgaand aan de start al een aantal stappen maken. Om je in de maand november volledig te kunnen richten op het schrijven, vragen ze je om tevoren na te denken over wat je

wilt gaan schrijven: je verhaallijn en je personages. Dit plaats je op het Nederlandse deel van de website. Het is het enige wat anderen van je te lezen zullen krijgen.

Score bijhouden en buddy's

In de schrijfmaand zelf is het alleen de bedoeling om je dagelijkse score van het aantal geschreven woorden door te geven. Het is een stimulans om vaak te schrijven en dat is handig: bij het schrijven van een roman is het goed om dagelijks met je boek bezig te zijn. Ook kun je andere deelnemers kiezen als buddy, om je zo met het woordenaantal aan elkaar op te trekken.

Winnaar

Iedereen die de 50.000 woorden heeft gehaald, is in de ogen van NaNoWriMo een 'winnaar'. Zelf voel ik me met 30.000 woorden een trotse verliezer. Mijn deelname heeft ervoor gezorgd dat ik eindelijk serieus met mijn tweede roman begonnen ben.

Ontdek je schrijfhoroscoop

Het staat in de sterren geschreven

Door Nicolette Cleerdin, Astrologiepraktijk Hilversum

Wist je dat jouw persoonlijke geboortehoroscoop aangeeft of jij schrijftalent hebt en hoe en waarover jij graag schrijft? De planeet Mercurius is daarbij heel belangrijk, want die staat symbool voor communiceren en dus ook voor schrijven. Als professioneel astroloog kan ik berekenen en uitleggen wat dit voor jou persoonlijk betekent. Maar ook je sterrenbeeld geeft globaal aan hoe en waarover jij graag schrijft.



Steenbok is ambitieus, doelgericht en gedisciplineerd, dus grote kans dat dat boek er wel komt.

Carrière en ambities horen bij Steenbok, dus daar kun jij goed over schrijven. Als aardeteken wil jij graag praktische teksten schrijven, waar mensen echt iets aan hebben. En jij kunt goed alleen zijn en alleen werken, wat handig is voor een schrijver. (*Steenbok is van ca. 21 december – ca. 19 januari.*)



Waterman is de trendsetter, de hervormer van de dierenriem. Jouw teksten zijn absoluut vernieuwend en

anders dan mensen gewend zijn. Jouw schrijfstijl kan ook apart zijn, tenminste in de ogen van anderen. Aparte thema's spreken jou aan, zoals astrologie, alternatieve geneeswijzen, ruimtevaart en uitvindingen. Wetenschappelijke teksten liggen jou ook goed. (*Waterman is van ca. 20 januari – ca. 18 februari.*)



Vissen zijn heel creatief en hun inspiratie lijkt gewoon uit het niets te komen. Veel Vissen zijn

kunstenaar, schrijver, muzikant of therapeut en over die thema's kunnen ze dus ook goed schrijven. Fictie en gedichten passen ook heel goed bij Vissen, omdat ze zoveel fantasie hebben. Spiritualiteit is ook echt een Vissen-thema. (*Vissen is van ca. 19 februari – ca. 20 maart*)



Rammen schrijven snel en kort en bondig. Ze hebben uitdaging nodig en concentratie is niet hun

sterkste kant meestal. Daarom zijn zij zo goed in columns, blogs, verhalen en andere korte teksten. Inspiratie hebben ze ook genoeg, zodat hun aandacht snel weer getrokken wordt door een nieuw onderwerp. Hun teksten en ideeën zijn altijd vernieuwend. Rammen zijn namelijk de pioniers van de dierenriem. (*Ram is van ca. 20 maart – ca. 20 april.*)



Stieren komen vaak langzaam op gang, maar als zij eenmaal aan het schrijven zijn, zijn ze niet meer

te stoppen. Dan gaan ze vastberaden

door en wijken ze niet meer af van hun oorspronkelijke plan. Want ze hebben wel wat moeite met verandering. Veel Stieren zijn werkzaam in de financiële wereld en daar schrijven zij dan ook graag over. Dat doen zij op een begrijpelijke en duidelijke manier. (*Stier is van ca. 21 april – ca. 20 mei.*)



Communicatie hoort bij **Tweelingen**, dus praten en schrijven doen zij heel gemakkelijk en snel. Ze zijn ook veelzijdig

en nieuwsgierig, waardoor veel verschillende onderwerpen bij hen passen. Relatief veel Tweelingen zijn journalist of schrijver en hebben dus van schrijven hun beroep gemaakt. Tweelingen zijn vaak ook goed in reclameteksten schrijven. Eigenlijk kunnen ze alles schrijven! (*Tweelingen is van ca. 21 mei – ca. 21 juni.*)

Zit jouw sterrenbeeld er niet bij? De tweede serie sterrenbeelden zal te vinden zijn in de Schrijfglossy van februari.

Wil je meer weten over Nicolette Cleerdin? Kijk dan eens op de website van haar [Astrologiepraktijk](#) in Hilversum. Of like haar [Facebookpagina](#), dat zal ze leuk vinden.

Wil je een persoonlijke (schrijf)horoscoop? Nicolette is voor, tijdens en na het Schrijfcafé van 7 februari 2017 aanwezig om jouw persoonlijke (schrijf)horoscoop te duiden. Kosten €15,- voor 20 minuten. [Reserveer nu alvast een tijdstip](#) en zoek je geboortetijd op voordat je naar het Schrijfcafé komt. Het Schrijfcafé is bij Zinexpres, Vaartweg 89 in Hilversum.

Schrijf-ideetje

Welles en Nietes

Misschien wil je eigenlijk een andere baan of wil je voor jezelf beginnen. Misschien zit je al tijden te denken aan het schrijven van een boek, maar het eerste woord staat nog steeds niet op papier.

Schrijfoefening:

Neem iets in gedachten waar je ergens diep van binnen graag aan zou willen beginnen, maar het niet doet. Schrijf vervolgens met twee kleuren pen een dialoog tussen Welles en Nietes, waarin je ze met elkaar in dis-

cussie laat gaan. Ze willen elkaar dolgraag overtuigen van hun gelijk en komen met allerlei argumenten. Sommige argumenten worden direct van tafel geveegd, op andere argumenten wordt dieper ingegaan. Niemand hoeft zijn gelijk te krijgen. Laat ze aan het einde van de dialoog als vrienden uit elkaar gaan.

De smaak te pakken? Breng dan eens een bezoekje aan het [Schrijfcafé](#). Daar word je maandelijks verrast met leuke schrijfoopdrachten die je uitlokken om verder over jezelf na te denken.



Good2Connect Academy

Helpt goede zaken groeien

Good2Connect Academy is hét ontwikkelcentrum voor maatschappelijk bewuste organisaties en professionals.

Ga mee op reis naar maatschappelijk bewust, waardevol en verantwoord zaken doen. Als trainer en gids vullen we jouw rugzak met frisse kennis, vaardigheden en onderscheidende competenties. Ervaar ons integrale trainingsaanbod van organisatie- en teamontwikkeling, praktische marketing en communicatie skills.

[Bekijk de trainingen](#)

Trainingslocatie: Good2Connect, Arendstraat 27, 1223 RE Hilversum



Good2Connect Academy

'Blij met elke uitgever?'

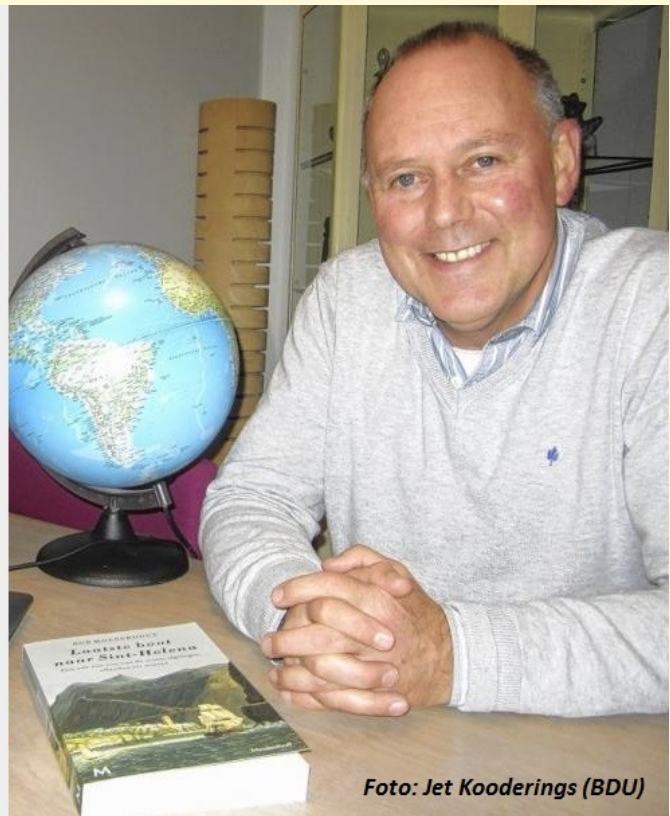


Foto: Jet Kooderings (BDU)

Op 16 januari is [Ron Moerenhout](#), auteur van vier boeken, te gast bij Zinexpres. Hij komt vertellen over zijn zoekproces naar een uitgever en de verschillen tussen uitgevers.

In november 2016 kwam zijn vierde boek uit: bij Meulenhoff de Boekerij verscheen zijn reisverhaal 'Laatste boot naar Sint-Helena'. Het boek beschrijft de vijf dagen durende reis per postboot over de Atlantische Oceaan vanuit Kaapstad voordat Sint-Helena werd bereikt.

Tijdens de lezing 'Blij met elke uitgever?' gaat hij in op het vinden van een uitgever voor zijn eerste boek 'Gevlogen Paradijsvogels' dat uiteindelijk werd uitgegeven door uitgeverij Aspect. Hij bespreekt de verschillen tussen een kleine uitgever en een gevestigde uitgeverij zoals Meulenhoff, de voor- en nadelen en het

verschil in professionele begeleiding. En hoe zit het met de financiën? Moet je geld meebrengen om uitgegeven te worden, loop je binnen als je bij een grotere uitgeverij zit?

Wil je de lezing van Ron bijwonen? Kijk dan op de website van Zinexpres voor [meer informatie en het inschrijfformulier](#). De inloop is vanaf 19.15 uur en de lezing start om 19.30 uur. Na afloop kun je de eventuele schrijfkriebels de ruimte geven door aansluitend aan te schuiven bij de gratis [Open schrijfavond](#).

Agenda

Kijk voor meer informatie over onderstaande activiteiten op www.zinexpres.nl
Daar is nog veel meer leuks te vinden.

Januari 2017	Activiteiten
Dinsdag 3/1 14.00-16.00	Schrijfcafé , wie dat wil kan aansluitend tot uiterlijk 17.30 uur nog even blijven schrijven in de Stiltecoupé
Vrijdag 13/1 14.00-17.00	Blogtraining ' Blogtekst schrijven - persoonlijke doelen stellen ' bij de G2CAcademy, Arendstraat, Hilversum
Zaterdag 14/1 13.00-15.00	Introductieworkshop ' Luisteren naar je pen '
Maandag 16/1 19.30-20.15	Lezing 'Blij met elke uitgever?' door Ron Moerenhout, auteur van vier boeken (aansluitend Open Schrijfavond)
Woensdag 18/1 8.30-13.30	Gratis proeven aan de Stiltecoupé
Vrijdag 20/1 16.00-17.30	Start Kinderschrijfclub (les 1 van 4) in de bibliotheek van Hilversum
Maandag 23/1 19.30-21.30	Workshop ' Iedereen kan dichten ' in Bibliotheek Hilversum
Februari 2017	Activiteiten
Zaterdag 4/2 13.00-15.30	Start cursus ' Luisteren naar je pen ' in 6 losse dagdelen.
Dinsdag 7/2 14.00-16.00	Schrijfcafé , wie dat wil kan aansluitend tot uiterlijk 17.30 uur nog even blijven schrijven in de Stiltecoupé
Dinsdag 7/2 13.00-17.00	Laat je (schrijf) horoscoop duiden door Nicolette Cleerdin van Astrologiepraktijk Hilversum
Maandag 13/2 13.30-17.30	Gratis proeven aan de Stiltecoupé
Maandag 20/2 19.30-20.15	Lezing 'Schrijver laat je horen' door Helma van der Beek, stemtherapeut (aansluitend Open Schrijfavond)
Vrijdag 24/2 14.00-17.00	Blogtraining ' Blogtekst schrijven - het creatieve proces ' bij de G2CAcademy, Arendstraat, Hilversum
Zaterdag 25/2 10.30-12.30	Introductieworkshop ' Luisteren naar je pen '

Katers van mannen

Door Corrie Gramser

“Heeft die schrijfster van ‘De man met de hoed’ al meer boeken uitgegeven? Ik wil nog wel wat van haar lezen.” Het was een vraag die mij vorige jaar ter ore kwam. Nee, ze had nog niet eerder iets uitgegeven, maar er gaat wel een volgend boek komen. Daar wordt nu hard aan gewerkt: de tweede roman, genaamd ‘Katers van mannen’, staat in de steigers. Lees hier alvast een voorproefje.



“Voorheen liet Loes de deuren gewoon openstaan, maar vooral in de winter beviel haar dat niet, dan tochtte het door haar hele huis. Een deur dichtdoen was geen optie: de katten bleven bij elke dichte deur krabben en mauwen tot ze er helemaal horendol van werd en van ellende de deur maar weer opendeed. Afgelopen winter heeft ze via Marktplaats een hele partij tweedehands kattenluikjes op de kop weten te tikken, allemaal verschillende, maar dat deed Loes niet. Haar eerste actie was om alle overbodige rommel als magneetstrippen en sensors eraf te slopen. Daarna is ze zeker een week met de decoupeerzaag in de weer geweest om de tien deuren in haar huis onder handen te nemen. Voor de katten was dat een feest. Elk nieuw gat werd uitgebreid geïnspecteerd en direct in gebruik genomen, wat resulteerde in een achtervolgingswedstrijd door het hele huis. De katten leken teleurgesteld toen Loes er één voor één de luikjes in ging zetten: de snel-

heid waarmee ze elkaar konden achtervolgen was opeens een stuk minder. De eerste dagen zette Loes haar stoel soms in de hal, waar de meeste kattenluikjes op uitkwamen en genoot van de bedrijvigheid. Toen de nieuwigheid er voor de katten wat af was, werd het weer wat rustiger in huis. Nu lijken ze er een sport van te maken de luikjes te passeren zonder geluid te maken en een andere kat zo ongemerkt te besluipen. Af en toe hebben ze met z'n allen de kolder in de kop en rauzen ze achter elkaar aan het hele huis door, waarbij er zelfs weleens een luikje wil sneuvelen. Dan zet Loes er liefst gelijk een andere uit haar voorraad in, ze heeft er nog zat liggen. Ze schept er een groot genoege in om zo'n nieuw luikje dan eerst 'op slot' te laten. De katten die er in volle vaart doorheen willen, laten het daarna voorlopig uit hun hoofd om als een dolle door de luikjes te duiken. Met een pootje voelen ze eerst of het kan.”



Foto: Pixabay

Shambala

“Waarom wil je weg?” vroeg hij.
Ja, waarom toch? Reizen heeft me al heel lang een blik op de wereld en op de mensen geboden. Letterlijk en figuurlijk. Later leek het reizen wel een goedaardig virus geworden. En nu? Nu wil ik graag naar Shambala. Een plek ergens in de Himalaya, schijnt het. Een land of stad, dat weet ik niet. Een gebied omringd door majestueuze bergen.
Waar het leven mooi schijnt.
Waar mensen complexloos, oprecht en warm zijn.
Waar harmonie heerst.

Waar vrede is.
Waar het klimaat verrassend aangenaam schijnt.
Waar mensen, cultuur en natuur elkaar naadloos schijnen aan te vullen.
Shambala, een plek waar al door talloze mensen met goede bedoelingen naar gezocht is.
En nooit gevonden, schijnt het. Mythisch en mysterieus.
Een plek dus om gewoon thuis te komen. Ver weg en toch dichtbij.

- Chris -

Geschreven in het [Schrijfcafé](#)