

Februari 2016

Jaargang 5, nummer 1

Zinexpresz

schrijfglossy

Schrijfworkshop
'Dichter bij de bijen'

Lezingen over schrijven.
Op 22 feb door schrijfster
Sacha Voogd

Een brief aan de
brievenbus



In goed gezelschap

Liggend tussen Japin en Siebelink

Vooraf

Mijn ontzag voor schrijvers die meerdere boeken per jaar weten te produceren groeit met de dag. Dat was al zo toen ik nog middenin het schrijfproces van mijn boek zat, maar na het uitkomen van mijn roman 'De man met de hoed' is het alleen nog maar gegroeid. Wat komt er een hoop bij kijken om een boek op de plank te krijgen...

...schrijven is tijdrovend

...het kost veel hoofdbreken

...uitgevers staan niet te trappelen

...als je niet bekend bent levert het niets op

En toch trekt het alweer aan me. Zodarig dat ik ben begonnen aan een volgend boek. Misschien dat je door het lezen van deze Schrijfglossy een idee krijgt van wat er nou zo leuk is aan schrijven. Wat het is waardoor miljoenen mensen zich ermee bezig houden, dat ze als een soort zelfkastjding door blijven gaan met schrijven, ondanks alle moeite die het kost. Zou schrijven misschien toch leuker zijn dan je denkt?

Oh ja, heb je deze Schrijfglossy doorgestuurd gekregen en wil je hem zelf ook ontvangen? Mail me dan even, ik zet je met alle liefde op de verzendlijst.



Corrie Gramser
zinexpres@gmail.com

Inhoud

2 - Vooraf

2 - Inhoud

3 - Dichter bij de bijen

4 - Lezingen voor en door schrijvers.

LEZING SACHA VOOGD
Schrijver,
wanneer ben je dat eigenlijk?

Maandag 22 februari 2016



Aanmelden via www.zinexpres.nl

5 - Schrijfideetjes

5 - Kleine lettertjes

6 - In goed gezelschap.



7 - Agenda

8 - Podium

Dichter bij de bijen

Door Corrie Gramser

Het is een drukte van jewelste in de bijenschans van het Corversbos. Zeker op een zonnige dag is het gezoem niet van de lucht. In het bijzijn van al die bezige bijtjes gaat het schrijven van een gedicht bijna vanzelf. Bij mij in ieder geval wel. Met de workshop 'Dichter bij de bijen' hoop ik ook anderen tot dichten te inspireren.

Waar zouden we zijn zonder de bij? Een tijdje terug las ik een artikel over China. Daar schijnen ze de gewassen met de hand te bestuiven en ze beweren dat dit beter is dan om het door de bijen te laten doen. Boze tongen zeggen dat ze het doen omdat de bij daar op sommige plekken al is uitgestorven. Of het waar is? Ik weet het niet. Mocht het wel zo zijn dan hoop ik dat die Chinezen er dan in ieder geval bij zullen zoemen, dat is wel zo gezellig.

Dat de bijen het moeilijk hebben, dat is zeker. Gelukkig zijn er nog een flink aantal imkers die er hard aan werken om het aantal bijenvolken op peil te houden. Ze doen dit met passie en ze weten er honderduit over te vertellen. In samenwerking met de imkers van het Corversbos in Hilversum organiseer ik vanaf mei 2016

diverse keren de workshop 'Dichter bij de bijen'. Met het gezoem op de achtergrond laten we laten ons inspireren door de imkers en de bijen. Wie wil mag met een beschermende kap op meekijken bij het werk van de imker. Aan de hand van een paar opdrachten zullen de gedichten vanzelf uit je pen vliegen. Het is leuk en educatief. Een deel van de opbrengst zal ten goede komen aan de bijenschans.



Lezingen voor en door schrijvers

Wat is er leuker dan om je passie te delen met anderen? Zoals de imker graag vertelt over zijn bijtjes, zo zijn er gelukkig ook veel schrijvers die graag vertellen over hun passie: schrijven en alles wat daar verder mee te maken heeft.

Voor veel mensen begint schrijven ergens buiten beeld, in het geniep. Het voelt veilig om op die manier te starten. Niemand die iets hoeft te weten van die eerste pennevruchten. Het wordt ons tegenwoordig erg makkelijk gemaakt, want in deze tijd van internet kun je geheel anoniem aan de slag. Online schrijfcursussen, forums waar je met je vragen terecht kunt en zelfs het indienen van je manuscript kan tegenwoordig vaak al digitaal. Ik denk dan ook dat er misschien wel meer onzichtbare dan zichtbare schrijvers zullen zijn. Zelf ben ik ook in het geniep begonnen. Gelukkig heeft dat niet lang geduurd. Zeker nu ik uit ervaring weet hoe belangrijk mijn netwerk is bij de verkoop van mijn boek.

De tijd dat je je als schrijver op je zolderkamertje kon verstoppen is voorbij. Zelfs als je een uitgever hebt gevonden, zul je over het algemeen nog heel veel zelf moeten doen.

Inmiddels beweeg ik me een tijdje in het schrijverswereldje en merk dat er veel te vertellen valt. Nu ik een groot kantoor heb, dat geschikt is voor het houden van lezingen, nodig ik mensen uit mijn netwerk uit om hun verhaal te doen. Dit kunnen auteurs zijn, mensen die vanuit hun beroep met schrijvers te maken hebben, maar ook mensen die voor schrijvers interessante informatie te vertellen hebben.

Wil je een lezing bijwonen, kijk dan op het programma op mijn website. Heb je zelf iets interessants te vertellen? Neem dan contact met me op.

-Corrie-

LEZING SACHA VOOGD

**Schrijver,
wanneer ben je dat eigenlijk?**

Maandag 22 februari 2016



Aanmelden via www.zinexpres.nl

Schrijf-ideeetje

(een schrijfo opdracht om direct mee aan de slag te gaan)

- Woorden tossen -

Neem een tijdschrift en een klein muntstuk van bijvoorbeeld 20 cent. Kies een willekeurig artikel met veel tekst en laat hier drie keer met je ogen dicht het muntje op vallen. Omcirkel telkens de plek waar het muntje gevallen is.

Markeer dan in ieder cirkeltje één woord dat voor jou in het oog springt.

Schrijf een tekst van 100 woorden waar deze drie woorden alledrie in voorkomen.

Veel plezier!



Kleine lettertjes

GEZOCHT:

Kopers van mijn boek 'De man met de hoed...
De recensies zijn gelukkig positief, dus ik durf het
boek van harte aan te bevelen :-). Voor een
gesigneerd exemplaar moet je bij mij zijn.

GEZOCHT:

Boeken die met schrijven te
maken hebben. Om te
gebruiken als naslagwerken voor
gebruikers van de Stiltcoupé.

GEZOCHT:

Zinexpres organiseert sinds kort lezingen over
onderwerpen die interessant kunnen zijn voor
schrijvers. Wie is/kent iemand die een leuk
verhaal te vertellen heeft?

In goed gezelschap

Door Corrie Gramser

Na hard werken en een zoektocht naar een uitgever is er dan eindelijk dat langverwachte boek. Tijd om achterover te leunen, denk je. Verkeerd gedacht...de uitgever doet veel, maar niet alles. Om ervoor te zorgen dat je

boek in goed gezelschap komt te liggen en niet verpieterd op de planken bij het Centraal Boekhuis, moet er nog wel wat gebeuren.



Het verschilt per uitgever wat deze voor je doet zodra je boek het levenslicht heeft gezien. Informeer hier tevoren goed naar, zodat je weet wat je kunt verwachten.

Centraal Boekhuis

Een uitgever meldt je boek als het goed is aan bij het Centraal Boekhuis (CB). Je boek is daarmee verkrijgbaar via het CB en de daarop aangesloten ketens en boekhandels (ook online).

In de boekwinkel

Aanmelding bij het CB betekent niet automatisch dat je boek in de boekwinkels komt te liggen. Mijn uitgever heeft gratis leesexemplaren verstuurd naar de boekhandels rondom mijn woonplaats en de plaats waar het boek zich afspeelt. In een mailing hebben de boekhandels een melding gekregen dat het boek er is en dat ik als auteur beschikbaar ben voor signeersessies.

In consignatie

Dat klanten het boek kunnen bestellen is

heel mooi, maar als ze niet weten dat het boek bestaat, zullen ze ook niet tot koop overgaan. Zien is kopen. Ik ben bij boekhandels langs gegaan en heb ervoor gezorgd dat mijn boek in consignatie in de winkel kwam te liggen. Soms in goed gezelschap, getuige de foto op deze bladzijde. De vorm die mij daarbij het beste bevalt, is om drie exemplaren achter te laten, met de afspraak (op papier!) dat de boekhandel het boek zelf via het CB bijbestelt zodra er eentje verkocht is. Zo lig ik met mijn boek in de schappen en heeft de boekhandel geen investeringkosten. De drie boeken blijven mijn eigendom.

Bibliotheek

Er is door mijn uitgever een recensie exemplaar van mijn boek naar Biblion, de Nederlandse Bibliotheek Dienst, gestuurd. Bibliotheken bepalen op basis van hun recensie of zij het boek in hun collectie op zullen nemen. Ook andere organisaties blijken gebruik te maken van de recensie van Biblion. Erg belangrijk dus!

Nog veel meer

...en dit was nog maar het tipje van de sluier...

Agenda

Kijk voor meer informatie over onderstaande activiteiten op www.zinexpres.nl
Daar is nog veel meer leuks te vinden: Schrijfcafé, Stiltecoupé, Blog-inn, enzovoort...



Workshop 'Als je neus kon praten' (€30,00)
Een losse workshop gebaseerd op de cursus 'De Letterbende'. Speciaal voor kinderen uit groep 6 t/m 8. Plezier beleven bij het schrijven staat voorop.
Zaterdag 30 april (12.00-13.30)

Schrijfcursus 'Luisteren naar je pen' (€205,00)
Lesserie van 6 dagdelen. Voor als je wilt genieten van het schrijven zelf, op zoektocht wilt naar verhalen in jezelf.
Startdata van de komende twee lesseries:
Dinsdag 15 maart (middag)
Zaterdag 28 mei (middag)
Voorproeven kan tijdens één van de introductiewerkshops.



Workshop 'Slogans schrijven' (€30,00)
Hoe maak je als groep pakkende oneliners / slogans?
Welke trucs kun je daarbij toepassen? Dat is wat je leert tijdens de twee uur durende workshop slogans schrijven.
Zaterdag 16 april (middag)

'Start uw levensboek' (€49,00 + €750 materiaal)
Minicursus in samenwerking met de volksuniversiteit. Zeer geschikt voor mensen die overwegen om hun levensverhaal op te schrijven, maar niet weten hoe ze eraan zouden kunnen beginnen. Drie bijeenkomsten: donderdagochtend 17 + 24 maart en 14 april.



Podium

met schrijfsels van klanten

Brief aan mijn brievenbus

Daar sta je dan. Midden op de Brink. Je pronkt met je kleur, met je model. Niemand ziet er uit zoals jij. Herkenbaar als geen ander.

Ik kom altijd het liefst bij jou. Je staat daar zo handig, zo aantrekkelijk. Bij het Brinkhuis, zo lekker bereikbaar.

Ik geef jou mijn gedachten, mijn worstelingen, mijn overpeinzingen, mijn medelevens, mijn gelijkwillen-krijgens.

Je ontvangt ze en je bent mijn bemiddelaar, mijn pleitbezorger. Door jouw tussenkomst komen ze terecht bij de aangesprokene. Misschien kom ik ook zo graag bij jou, omdat je staat op een plekje uit mijn jeugd.

Als 4-jarige kwam ik al langs dat plekje, als ik de Brink overstak en naar de kleuterschool ging. Later als 6-jarige als ik naar de Jozefschool op de Kerklaan ging. En weer later als 12-jarige scheerde ik in haast langs je heen als ik nog net op tijd naar de ULO op de Brink holde. Het gebouw waar jij nu in alle glorie met je rug tegenaan geleund staat.

Trees

(feb 2016 geschreven in het Schrijfcafé)



Foto:
Goedereede - Bert Knottenbeld -
Flickr

