

De Letterbende komt!



DOOR CORRIE GRAMSER

HILVERSUM – Winkelcentrum Seinhorst maakt zich op voor de Letterbende. Naar verluidt gaat een groep van acht kinderen op woensdagmiddag samenscholen in het kantoor van Zinexpresz. 'Ze zijn van plan lol te maken met letters', aldus een buurtbewoner die lucht heeft gekregen van het uitgelekte plan van de kinderen. Navraag bij de eigenaresse van Zinexpresz leert dat de groep geen vlieg kwaad zal doen. Ze denkt zelfs dat de buurt blij zal zijn met de groep. Tijdens één van de bijeenkomsten gaan ze namelijk vuil rapen in de buurt en daarover schrijven. Verder gaan ze een goed nieuws krant maken en beschrijven ze hun vakantie in Binnenstebuitenland. Zie voor meer informatie www.zinexpresz/kindercursus.nl

Stiltecoupé goes wor(l)dwide

Zinexpresz is benaderd door Deskbookers.com. Ze willen de Stiltecoupé als stille werkplek, inclusief koffie, thee en Wifi, op hun website zetten. Achter de schermen wordt er hard aan gewerkt om dit op korte termijn te realiseren. Klanten van Deskbookers kunnen de ruimte met korting reserveren. Des te meer 'credits' ze besteden bij de Stiltecoupé van Zinexpresz, des te hoger is de korting. Rechtstreekse reservering van een plek in de Stiltecoupé blijft gewoon mogelijk.

Feestje

Na zorgvuldige voorbereiding gaat de kindercursus De Letterbende snel van start. De bijeenkomsten van deze speelse cursus zijn voor iedereen los te koop als invulling van een verjaardagsfeestje. Acht kinderen in de leeftijd van groep 6, 7 en 8 kunnen in het feestelijk versierde kantoor worden ontvangen voor een onvergetelijk letterpartijtje. Kinderen die al meedoen met De Letterbende kunnen kiezen voor hun favoriete bijeenkomst en daar hun gasten aangenaam mee verrassen. Wordt het een snotlap van een gedicht of gaan we het tafelgrote letterspel spelen? Het maakt niet uit. Alle bijeenkomsten zijn leuk!

Wil je deze nieuwsbrief ook ontvangen?
Mail dan naar:
zinexpresz@gmail.com

Stripverhaal

De verf van de Stillecoupe is nog maar net droog en de Man met de hoed ligt lijdzaam te wachten. Toch stort Corrie zich met Zinexpresz alweer in een nieuw avontuur. Of beter gezegd, in het creëren van avonturen. Kort geleden werd zij benaderd door iemand die zich bezig houdt met het maken van animatiestrips. Het verzoek was om de teksten van een nieuw stripverhaal te verzorgen. Ze werkt nu mee aan een pilot.

(contactadvertentie)

Gezocht: vrienden en volgers...

Het is voor mij belangrijk dat zo veel mogelijk mensen op de hoogte zijn van Zinexpresz. Dus doe me een plezier en wordt volger op Twitter en/of vriend op Facebook. Je kunt me vinden als Corrie Gramser. Als je dan ook nog aangeeft dat je de bedrijfspagina van Zinexpresz leuk vindt, maak je me heel erg blij. Bij voorbaat dank.

Voorproefje 'De man met de hoed'

De grond is hard bevroren. Vandaag geen knarsend grind maar knerpemde sneeuw onder mijn winterlaarzen. De zon schijnt, toch is het ijzig koud. De thermometer op het balkon gaf vanmorgen -5 °C aan. Bij iedere ademhaling adem ik wolkjes uit.

Met een klaaglijke piep gaat het hek open als ik er met mijn schouder tegenaan duw. Het gaat zwaar, mijn volle gewicht moet er aan te pas komen. Mijn handen hou ik zo veel mogelijk in mijn zakken. Ik weet dat ze straks flink koud zullen worden. Onder mijn wanten draag ik een paar versleten moffen.

Vanaf het hek lopen er maar een paar sporen door de sneeuw. Mijn laars past ruim in een spoor dat de goede kant uit loopt. Het zijn grote passen. Zeker maat 45. Bij iedere stap botst de tas met mijn poetsspullen, de oude deken en de Bergthee tegen mijn rug. Als een kind volg ik met grote stappen het spoor tot ik bij het gedeelte kom waar papa ligt. De voetsporen buigen af naar rechts. Het pad voor mij ligt er glad en onaangetast bij. Alleen een konijn heeft het schuin overgestoken.

Het duurt even voor ik mijn eigen sporen in de sneeuw durf te maken. Behoedzaam zet ik mijn ene voet voor de andere en nader langzaam het graf. Mijn voeten gaan niet vanzelf. Iedere stap moet ik ze opdracht geven. Het duurt een eeuwigheid.

'Hallo pap', zeg ik tegen een vage bult bedekt met een witte laag.

Ter hoogte van de in de grond ingegraven steekvaas is een verhoging in de sneeuw. Resten van wat bloemen geweest zullen zijn, ingezakt tot een zielig hoopje.

'Hallo pap', herhaal ik. De verwachte steek in mijn maag blijft uit. Ik had verwacht de pijn te voelen die ik voel als ik hem mis. Maar juist nu, niets. Ja, ik voel me triest, omdat ik niets voel.

Met mijn stoffer ga ik aan de slag om de sneeuw van het graf te vegen. Al gauw sta ik op een groot geelwit vlak in een verder smetteloos wit landschap. De sneeuw aan de rand is vermengd met zand en vuil. Glimmende stukjes van het graniet glanzen in de zon. Dan veeg ik de sneeuw van de staande steen met de koperen letters. Groene loogstrepen ontsieren het graniet onder de letters. Groene tranen als pijnlijke bevestiging dat papa er al een tijdje niet meer is. (Passage uit het hoofdstuk Stil advies)

Manuscript onder de loep

Drie kritische proeflezers hebben het manuscript van de roman 'De man met de hoed' gelezen. Los van elkaar zaten zij met hun commentaar behoorlijk op één lijn. Het liefst was ik er flink mee aan de slag gegaan, maar door drukte heb ik dit uit moeten stellen. Onder andere door het verzorgen van lessen voor de paramedische opleidingen van de NCOI waarvoor ik mij heb verdiept in de theorie over Intervention Mapping en Motivational Interviewing. De man met de hoed moest dus even wachten. De lescyclus is inmiddels afgerond en het redigeren kan beginnen. Deze klus zal nog wel wat tijd in beslag nemen. Daarna volgt een tweede ronde met proeflezers die het manuscript zullen controleren op taal-, stijl- en spellingsfouten. Pas als ook de aanbevelingen uit deze ronde verwerkt zijn, kan ik het manuscript aan gaan bieden bij een uitgever.